

1. Lettura notazione

Punti (1/7)

a



c



d



e



2. Solfeggio parlato

Punti (1/7)

a



b



c



d



e



3. Riproduzione e lettura ritmica

Punti (1/8)

a. riproduzione per imitazione di figurazioni; sequenze di 1 o 2 battute (v. esempi)

b. riproduzione per imitazione di figurazioni; sequenze di 1 o 2 battute (v. esempi)

Lecture ritmiche:

c $\text{♩} = \text{c. } 60$

d

e

f

4. Riproduzione e lettura melodica

Punti (1/8)

a. riproduzione per imitazione di disegni melodici; sequenze di 1 o 2 battute (v. esempi)

b. riproduzione per imitazione di disegni melodici; sequenze di 1 o 2 battute (v. esempi)

Lecture melodiche

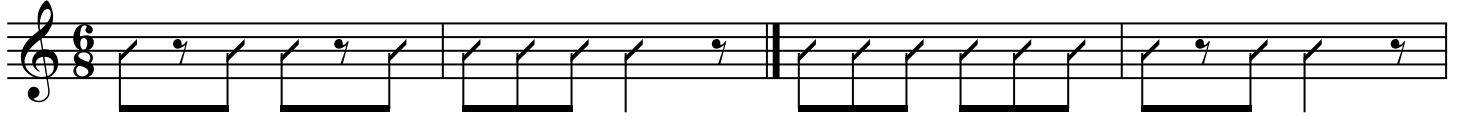
c

d

e

Note.....
.....
.....

A Esempi per riproduzione ritmica



B Esempi per riproduzione melodica



scala ascendente e discendente