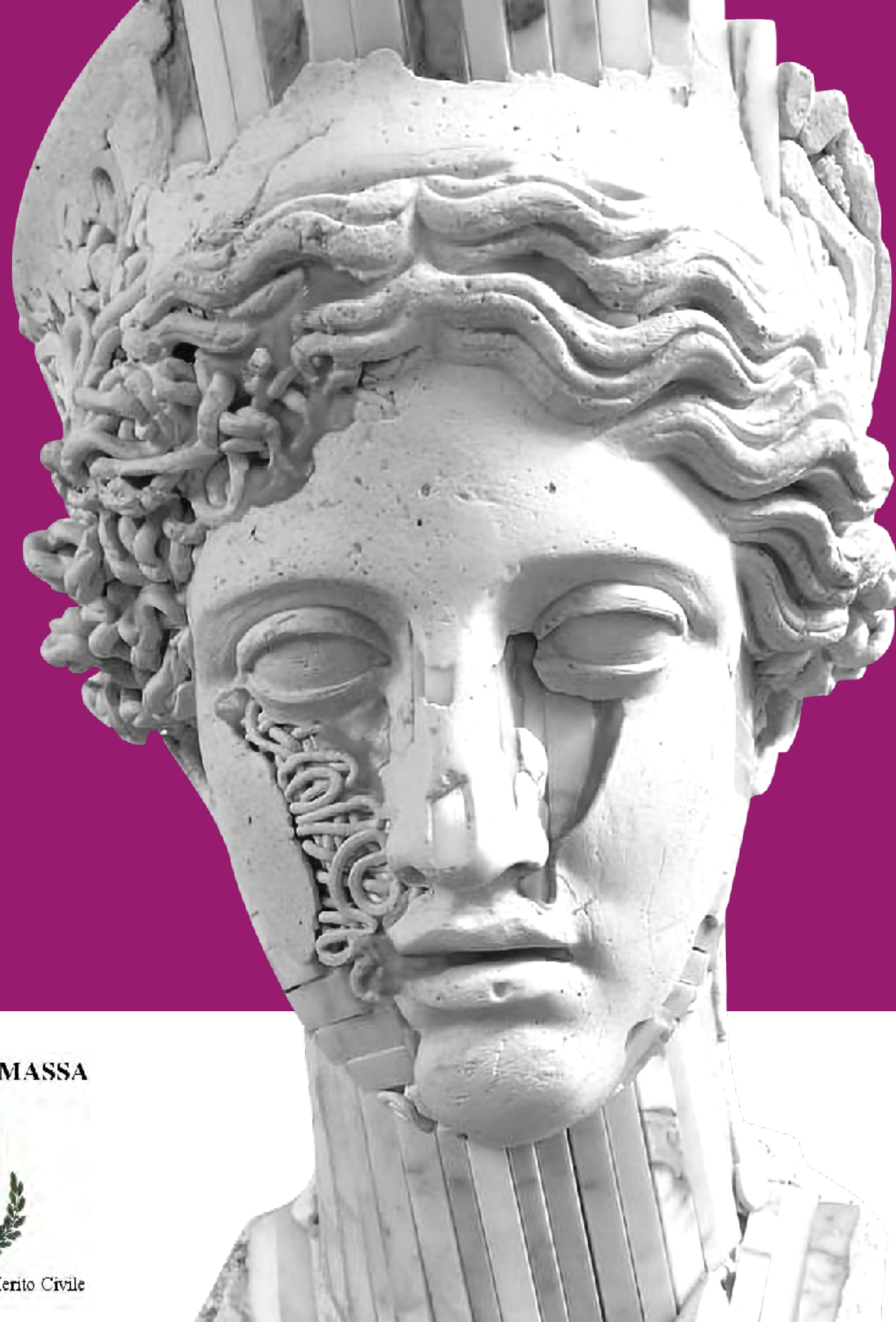


Venerdì 21 febbraio 2025
Teatro Guglielmi MASSA

PRELUDIO di **Imperfezione Creativa**

Un evento culturale rivolto alle scuole
per guardare alla nostra naturale
imperfezione attraverso dialoghi ed
esperienze intergenerazionali.



Con il patrocinio di

**REGIONE
TOSCANA**



Provincia di Massa-Carrara
Dec. di Medaglia d'Oro al Valor Militare

COMUNE DI MASSA



Medaglia d'Oro al Merito Civile

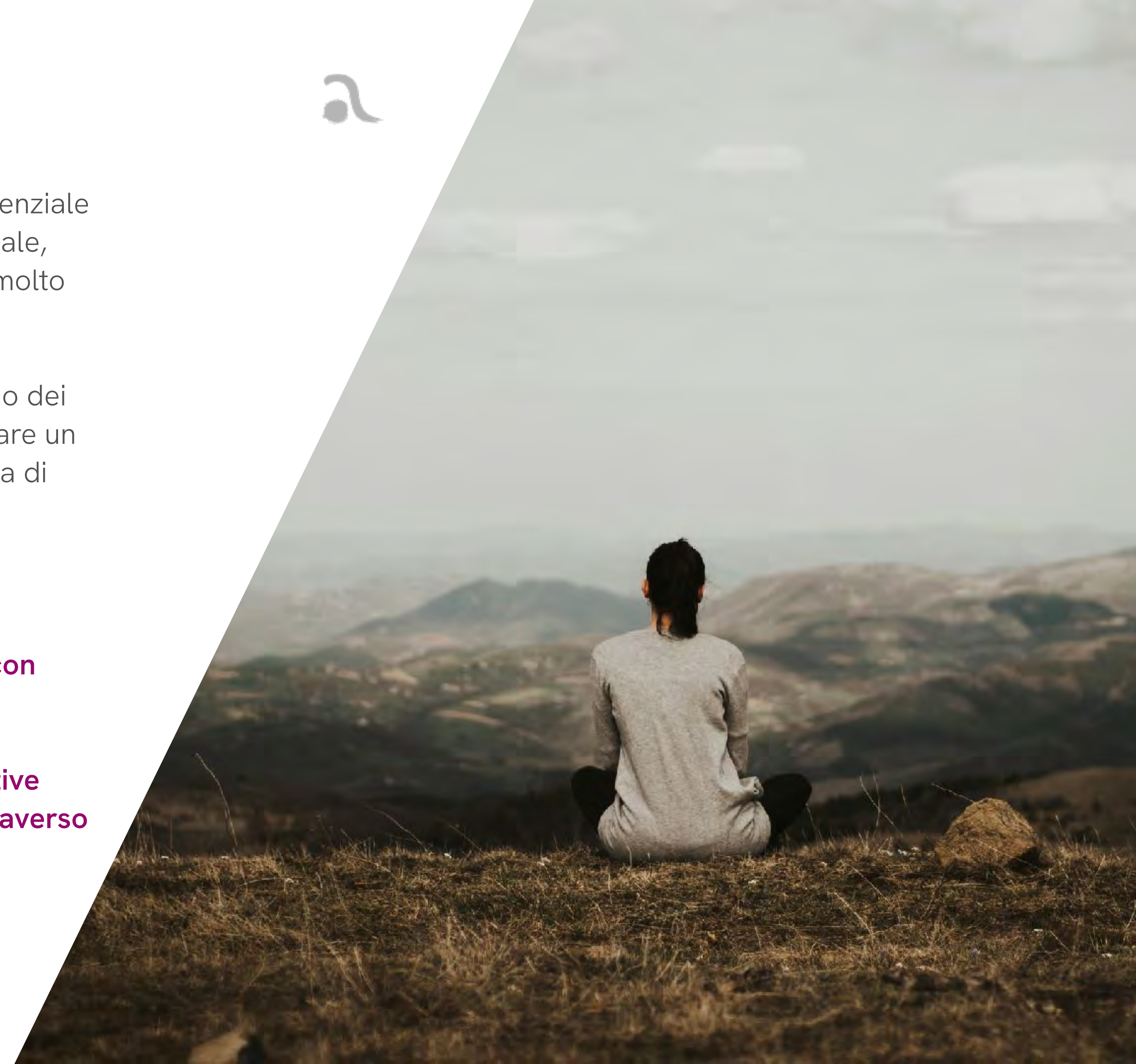
Lo scenario

In questo momento storico, con lo sviluppo esponenziale della tecnologia e l'avvento dell'Intelligenza Artificiale, l'umanità sta subendo un'accelerazione evolutiva molto difficile da contenere e da gestire.

La società della performance, unitamente al mondo dei social molto frequentato dai giovani, rischia di creare un immaginario collettivo sempre più orientato all'idea di perfezione e di perfezionismo.

Perché un evento sull'Imperfezione Creativa?

- ✓ Per aprire uno spazio di dialogo e confronto con i ragazzi sull'umana imperfezione
- ✓ Per promuovere nuovi stimoli, strade alternative e originali, dove liberare la nostra unicità attraverso l'espressione creativa.





**IMP
ERF
ONE**
creativa

PRELUDIO

21 febbraio 2025

Massa

Venerdì 21 febbraio 2025
Teatro Guglielmi MASSA (MS)

Organizzato dall'Associazione culturale ATELEIA, "PRELUDIO di IMPERFEZIONE CREATIVA" in collaborazione con il Comune di Massa, è la **prima tappa del progetto lanciato a giugno 2024 con un focus particolare sui giovani.** (www.imperfezionecreativa.it)

Giovani come PRELUDIO del futuro, PRELUDIO di un nuovo paradigma che metta al centro l'imperfezione come valore. Un PRELUDIO per aprire un dibattito intergenerazionale sul tema della scuola, del cambiamento e della creatività.

Le parole chiave saranno:
#DIALOGO #MUSICA #ESPERIENZA

**IMP
ERF
EZZI
ONE
creativa**

PRELUDIO

#DIALOGO con i giovani

PRELUDIO di IMPERFEZIONE CREATIVA apre un dialogo tra generazioni per riflettere sull'idea di **SCHOLE'** che per i latini significava **OTIUM**: il tempo libero dedicato alla **STUDIUM** (passione) e alla **FILOSOFIA** (amore del sapere).

"Tutti commettono errori. E' per questo che c'è una gomma per ogni matita".

Proverbio giapponese

Riflettiamo insieme ai diversi protagonisti della scuola sullo spazio educativo dove per la prima volta, fuori dalla famiglia, incontriamo i nostri limiti e la nostra imperfezione, riconoscendo anche l'imperfezione dell'altro.

Dai modelli educativi del passato, che ancora oggi per molti sono fonte di frustrazione e senso di inadeguatezza, apriamo uno spazio di dialogo, dando voce agli studenti stessi, in cui immaginare la scuola come luogo dove incontrare, conoscere e accogliere la nostra imperfezione per farne un veicolo di crescita.



#MUSICA per creare insieme

PRELUDIO di IMPERFEZIONE CREATIVA vuole far sperimentare l'imperfezione attraverso la creazione di musica in un'improvvisazione corale.

"Al gioco della Musica vince chi arriva insieme".

Paolo Cerlati

"Ogni essere umano è imperfetto e si completa nella relazione con gli altri. Ogni musicista è imperfetto, perché incompleto e impossibilitato a raccontare tutte le sfumature della musica del mondo. L'orchestra è la soluzione a questa imperfezione. E' limite che si trasforma in opportunità creativa. Suonare insieme è condividere con presenza e ascolto profondo sé stessi, la propria musicalità, le proprie emozioni.

La Circular Music, nelle sue molteplici forme, è contenitore creativo e generativo di imperfezione, di umanità, di unicità".

Le parole di Stefano Baroni che è "Community Musician", pluristrumentista, musicoterapeuta, e che creerà con i giovani e la comunità un momento di musica corale circolare.



#ESPERIENZA per esplorare e crescere

PRELUDIO di IMPERFEZIONE CREATIVA vuole creare momenti esperienziali di gioco e pratica per stimolare i ragazzi alla conoscenza di sé stessi, alla collaborazione e al pensiero critico.

“La sapienza è figliola della speranza.”.

Leonardo Da Vinci

Nel pomeriggio del PRELUDIO, le Stanze del Teatro Guglielmi si coloreranno di attività legate ai temi dell'Imperfezione Creativa.

L'improvvisazione corale come strumento per comprendere l'importanza della costruzione di un'armonia attraverso l'avvicinamento per gradi, attraverso l'ascolto degli altri e l'apprendimento che passa dalla sperimentazione dell'errore.

L'esplorazione del significato della parola imperfezione e l'interpretazione che ognuno di noi può dare, condividendo possibili soluzioni creative al considerarla un valore.

Un approccio diverso ai libri per scoprire nuove “letture” della propria realtà, del contesto in cui ci muoviamo e nuove intuizioni a cui possiamo arrivare attraverso la parola scritta.



La location

Il Teatro Comunale Guglielmi venne **inaugurato il 25 aprile 1886** con la rappresentazione dell'opera Maria di Rohan di Gaetano Donizetti. Il teatro è dedicato a Pier Alessandro Guglielmi, celebre compositore di musica nato a Massa il 9 dicembre 1728.

Presso le Stanze, concesse in affitto fin dal 1882 alla Società delle Stanze civiche, circolo con finalità ricreative per i soci, ebbe sede **la scuola comunale di musica**, oltre ad ospitare conferenze e dibattiti.

Dopo un periodo di inattività, **l'attuale Amministrazione nel 2022 riabilita il teatro ai suoi antichi fasti**, restituendo alla comunità un luogo di cultura e di incontro.

Il Teatro ospiterà il Preludio con momenti di confronto, musica e laboratori dedicati ai giovani che si terranno proprio nelle famose Stanze, valorizzando la storia e la tradizione del Teatro e della sua funzione socio-culturale, seguendo le 3 parole chiavi #DIALOGO #MUSICA #ESPERIENZA.



Gli ospiti



Piera Levi-Montalcini



Eugenio Cesaro*



Barbara Ongaro



Stefano Baroni



Davide Ruffinengo



Silvia Jazzarelli

PROGRAMMA mattina

* contatti in corso, da confermare

9:00/09:15

APERTURA: UN ASSAGGIO di COMMUNITY MUSIC

9:15/9:30

PRESENTAZIONE del progetto e saluto Istituzioni

9:30/10:15

CONFRONTO

“Passato vs Futuro.

L’elogio dell’Imperfezione di Rita Levi-Montalcini”

Moderata Jessica Cucco e intervengono:

- Studenti ospiti e locali che hanno sviluppato la traccia alla maturità 2024
 - Ing. Piera Levi-Montalcini, Presidente Levi-Montalcini Foundation
-

10:15/10:30

INTERMEZZO

Improvvisazioni jazz a cura di una scuola di musica locale che voglia dare dimostrazione della musica come espressione della creatività giovanile.

10:30/11:15

DIALOGO

“Una nuova scholé a partire dall’imperfezione”

Moderata Jessica Cucco e intervengono:

- Studenti delle scuole locali e studenti ospiti
 - Dirigente Scolastico scuole del territorio
 - Rappresentante di un istituto scolastico ospite
-

11:15/12:00

INTERVISTA/DIALOGO

“L’imperfezione tra musica, giovani ed esperienza”

Moderata Giulia Comba e intervengono:

- Eugenio Cesaro*, leader degli Eugenio in Via di Gioia
 - Silvia Jazzarelli, Stefano Baroni e Davide Ruffinengo
-

12:00/12:30

CONCERTO PARTECIPATO “Community Drum Circle”

Stefano Baroni guida tutti i ragazzi in un concerto corale dove i partecipanti creano un’armonia musicale a partire da corpo, voce e strumenti basici, nella più totale imperfezione creativa.



PROGRAMMA pomeriggio

14:30/18:00

LABORATORI DI IMPERFEZIONE CREATIVA su due turni di 90 minuti

- **ARMONIA SENZA SPARTITO**
Con Stefano Baroni, esperto di Community Music
- **LA GIUNGLA DELLE SCELTE**
Con Silvia Jazzarelli, coach creativo-esperienziale
- **LEGGERE NON SERVE A NIENTE**
Con Davide Ruffinengo, libraio e speaker



ARMONIA SENZA SPARTITO

Sperimentare, scoprire, valorizzarsi: la musica come chiave per l'unicità.

*In questo laboratorio i ragazzi saranno coinvolti in un'esperienza unica e trasformativa, pensata per **ispirare, connettere e valorizzare le potenzialità individuali.***

*Guidati dai paradigmi della "Circular Music" e di "Music for People", i partecipanti esploreranno come **la musica** possa essere **uno strumento potente per esprimersi e ascoltarsi.***

In un contesto extra-ordinario e non giudicante, impareranno a trasformare le loro stonature in armonie creative, dimostrando che l'autenticità è il più grande superpotere.

I ragazzi si porteranno a casa:

- *un'esperienza educativa che rafforza autostima, ascolto e lavoro di squadra*
- *un laboratorio innovativo e divertente che sposa arte, inclusione e crescita personale*
- *un ricordo positivo e un messaggio potente: **l'imperfezione è ciò che ci rende straordinari.***



Conduce Stefano Baroni

Musicista pluristrumentista, musicoterapeuta, Circular Music e Drum Circle Facilitator, TedX Speaker con una laurea in ingegneria meccanica. Dal 2009 inizia a sviluppare la sua idea di musica come ambiente di apprendimento e strumento di crescita personale e collettivo lavorando nei contesti disparati: formazione, didattica, team building, community building, musicoterapia, progetti sociali, eventi. Ha facilitato eventi di Circular Music e performato per Umbria Jazz, Time in jazz, Il Jazz per le Terre del Sisma, Moncalieri Jazz Festival, Festival Architettura Cagliari, CaorlEducazione Festival e altri.

LA GIUNGLA DELLE IMPERFEZIONI CREATIVE

Hai mai pensato che ciò che sembra imperfetto possa rivelarsi la chiave per una nuova storia?

Questo laboratorio promuove la creatività come leva di cambiamento per il futuro con l'obiettivo di:

- **Stimolare la conoscenza del sé e la consapevolezza individuale attraverso il gioco e la narrazione**
- **Accompagnare i ragazzi in un percorso esplorativo che sia opportunità di sviluppo personale e crescita**
- **Valorizzare prospettive diverse per favorire apertura mentale, cambiamento e collaborazione.**

Il laboratorio si svolgerà in 3 momenti: individuale, di gruppo e di condivisione in plenaria utilizzando le carte e il Silent Book di Filobook per creare storie sulle imperfezioni, scoprendo come visioni diverse possano arricchire il processo creativo.

I ragazzi si porteranno a casa:

- una maggiore **confidenza e conoscenza di sé**
- un allenamento alla **creatività** e al **pensiero critico**
- un'esperienza di **confronto, collaborazione e relazione di gruppo**, utile per il loro futuro personale e professionale.



Conduce Silvia Jazzarelli

Founder dell'agenzia creativa J-THINK, con oltre 30 anni di esperienza nella consulenza strategica e d'immagine e nella progettazione editoriale, ha collaborato con brand iconici come Disney.

Negli ultimi anni, ha trasformato la sua passione per la creatività in un motore per la crescita personale, diventando Coach Creativo-esperienziale e ideando Filobook, un progetto innovativo che utilizza il gioco e la narrazione per esplorare il potenziale umano. Attraverso Filobook, Silvia accompagna giovani e adulti in percorsi di consapevolezza e sviluppo, utili per affrontare sfide, valorizzare la propria unicità e costruire relazioni significative.

LEGGERE NON SERVE NIENTE

Ma se vuoi andare da qualche parte nella vita, devi leggere molti libri.

Proviamo a considerare i libri da un'altra prospettiva: se vi dicessi che la lettura e i libri sono un ottimo strumento per comprendere le nostre imperfezioni, come suonerebbe?

I libri e la lettura spesso evocano ricordi noiosi e soprattutto la percezione di qualcosa di astratto, poco concreto e quindi, poco utile.

La libreria è una palestra, o meglio, può diventare un prezioso momento di allenamento. Siamo tutti dei narratori; ci piaccia o no, è necessario saper comunicare bene ciò che passa per la testa. I libri sono uno strumento, dipende come li usiamo. Ad esempio, i libri, come le persone, non sono mai come sembrano; la copertina, come l'abito, ispira delle sensazioni che se potessimo approfondirne la conoscenza, pardon, la lettura, verrebbero puntualmente modificate.

Questo laboratorio offrirà l'opportunità di vivere un'esperienza interattiva, per allenarsi e giocare. Perché tra i libri ci si può anche divertire.



Conduce Davide Ruffinengo

Speaker, formatore e libraio, da più di vent'anni si occupa di libri e soprattutto dei benefici della lettura.

Torinese, classe 1975, si è specializzato in scelte azzardate: studiare filosofia, aprire una libreria, parlare di libri alla radio e inventare una scuola di lettura itinerante; imprese per le quali la gente ti guarda e pensa: "Ah, e di lavoro cosa fai?".

Ateleia si presenta

Sette professionisti che operano in vari ambiti decidono di promuovere un progetto culturale che racconta di imperfezione creativa.

Ateleia traduce dal greco antico la parola "imperfezione".

Il nome dell'associazione vuole evocare l'Agorà degli antichi filosofi come spazio di confronto e dialogo.



AGNESE (Scappini)

Filosofa e psicoanalista, diffonde il suo sapere sulle reti sociali per arrivare a più gente possibile.

Vive nelle campagne perugine con figli, cane e gatto.



DANIELA (Bricola) **Segretario**

General Manager in una multinazionale della moda, si divide tra i due figli e i progetti sociali.

Vive ad Ovada e lavora a Venezia.



GIULIA (Comba) **Presidente**

Formatrice esperienziale, coach e speaker.

Esperta di creatività, comunicazione e leadership.

Vive viaggiando e torna spesso sopra Monterosso al Mare.



JESSICA (Cucco)

Executive Coach e Formatrice. Esperta di Leadership, sviluppo organizzativo e comunicazione. Ha vissuto negli Emirati Arabi e Corea del Sud. Vive a Milano e continua a viaggiare.



MARCO (Matera)

Business coach, supervisor e formatore.

Si occupa anche di teatro e storytelling.

Vive online e dorme a La Spezia.



ROBERTO (Fenner) **Vice Presidente**

General Manager nel campo della salute.

E' formatore esperienziale e si occupa di ragazzi adolescenti.

Vive e lavora a Trento.



VALERIA (Casati)

Esperta nella gestione e sviluppo delle industria culturale e creativa, si occupa di comunicazione e ufficio stampa.

Milanese doc, vive e lavora a Milano.





Partner strategici



Accademia
Ligustica di Belle Arti
di Genova



L'immagine visiva e concettuale del Festival è stata realizzata, in stretta collaborazione con l'Associazione Ateleia, dagli studenti dell'**Accademia Ligustica delle Belle Arti di Genova** nel corso di "Metodologia progettuale della comunicazione visiva" sotto la guida del Prof. Davide Fossati.

Casa di produzione di film a livello nazionale ed internazionale, **no noise** crede nel progetto e nella volontà dell'organizzazione di **avere un impatto di valorizzazione su e per il territorio**. Si occuperà della produzione della narrazione delle storie di imperfezione creativa attraverso lo storytelling video.

Agenzia di comunicazione che vanta un'esperienza nella gestione uffici stampa e media relations di 35 anni. Si occuperà per il progetto della **strategia di comunicazione, della relazione con i media** delle televisioni, della stampa e del digitale.

Execus Spa guida la creazione di progetti digitali sostenibili, connettendo le aziende con i partner giusti e le figure chiave attraverso tecnologie, dati e consulenti esperti di social selling. Sfruttando un punto di osservazione privilegiato sui finanziamenti, **accelera la digitalizzazione e supporta la crescita delle aziende italiane**.

Il Project Management Institute - Central Italy rappresenta il punto d'incontro di realtà aziendali e accademiche a sostegno della disciplina del Project Management. Per lo sviluppo della cultura e dell'impresa, presta il suo servizio volontariamente per progetti innovativi e ad alto impatto sociale.

PRELUDIO di Imperfezione Creativa

Un evento culturale per raccontare storie
di innovazione e cambiamento.

Questo documento è strettamente confidenziale e tutti
i suoi contenuti sono in via di definizione. Vi preghiamo
di non divulgare senza una richiesta all'Associazione
Culturale ATELEIA.

Contatti:

GIULIA COMBA

presidente@associazioneateleia.it

+39 393 9873131



Courtesy of Paolo Nicolai
"Marble Era"
79 cm X 33 cm X 39 cm
Marmo venato e calacatta cava 70

