



Massa, 27/10/2024

Alla cortese attenzione del:  
Istituto Scolastico

**Oggetto:** sintesi Progetto “Sentieri di Legalità” anno 2024-2025

Experia aps opera nella C.R. di Massa da circa sei anni, nella C.R. di San Gimignano da dodici anni e nel C.C. di Lucca da 14 anni, con laboratori teatrali e altre iniziative che si collocano all'interno di un progetto più ampio denominato “Fuori e Dentro le Mura”. Già da alcuni anni partecipa al bando sulla Legalità della Regione Toscana con lo scopo di sensibilizzare alle tematiche del carcere, alla cittadinanza attiva e responsabile, all'importanza di coniugare legalità e diritti umani.

Lo scorso anno abbiamo coinvolto nel progetto sette Istituti d'Istruzione Superiore di Massa e Carrara, in un percorso che si è articolato attraverso incontri presso le singole scuole, con le classi coinvolte, partecipazione delle stesse al “Mini Festival Teatro Carcere” di Carrara, presso il Teatro degli Animosi, e un incontro finale con il gruppo teatrale della C.R. di Massa.

Il nostro obiettivo per il 2024-2025 è di ampliare il progetto e renderlo ancora più efficace in relazione agli scopi sopra indicati.

Lo schema sintetico del progetto prevede:

- Due incontri in ogni Istituto, con un gruppo classe o con un gruppo diversamente composto, in base alle scelte della scuola, in orario scolastico o, se l'Istituto lo ritiene più efficace, in orario extra- scolastico.
- La partecipazione al “Mini Festival di Teatro Carcere”, seconda edizione, che si terrà venerdì 21 e sabato 22 marzo 2025; il Festival prevede spettacoli di compagnie che operano in alcuni Istituti Carcerari italiani, testimonianze, incontri sul tema, installazioni. La partecipazione delle scuole agli spettacoli è prevista in orario anti meridiano; gli spettacoli serali sono aperti a tutti, così come tutte le iniziative che si alterneranno nell'arco della giornata.
- Un incontro all'interno della C.R. di Massa con le persone detenute che partecipano al laboratorio teatrale (compagnia “Oltre la Tempesta”); l'incontro prevede un lavoro attivo e comune e un successivo momento di scambio, domande, riflessioni. (Questo punto del progetto, ovviamente, sebbene la C.R. abbia già dato il proprio assenso, è soggetto a cambiamenti a causa dei problemi organizzativi che una struttura carceraria può incontrare nell'arco del tempo).
- La partecipazione volontaria, o se la scuola può prevederlo in modalità PCTO, all'organizzazione del “Mini Festival di Teatro Carcere” di Carrara 2025, in cui i ragazzi potranno sperimentare come si costruisce un festival a livello organizzativo e come veicolare la condivisione delle tematiche inerenti.
- La partecipazione, come spettatori, all'interno della C.R. di Massa, al nuovo

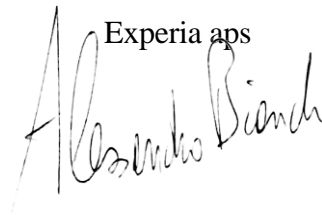


spettacolo teatrale messo in scena dalla compagnia del carcere “Oltre la Tempesta”; la rappresentazione avrà luogo all’interno della C.R. di Massa.

- Possibilità di partecipare, su base volontaria, a una serata di formazione sui temi del carcere presso il laboratorio Teatro Carcere che si svolge il giovedì sera (alle ore 18,30) presso i locali dell’Auditorium di San Pio X a Massa.

Cordialmente

Alessandro Bianchi

Experia aps  


Responsabile del progetto Alessandro Bianchi, cell. 3482205155

email [alessandrojbianchi@gmail.com](mailto:alessandrojbianchi@gmail.com)



### **Curriculum breve Experia**

Experia realizza laboratori di teatro sociale a Lucca e provincia, Massa, Carrara, Firenze, Prato, Pistoia, San Gimignano, sia con amatori, che professionisti, sia verso le persone detenute nelle C.R. di San Gimignano e Massa, Casa circondariale di Lucca. Agisce nel Piemonte e in Emilia Romagna nella realizzazione di seminari di Commedia dell'Arte, Biomeccanica Teatrale, Arte scenica, Playback Theatre, Teatro dell'Oppresso, Psicodramma che con produzioni teatrali tra cui produzioni di Commedia dell'Arte, drammaturgia contemporanea e classica. Opera anche con progetti cinematografici, collaborando con Dublab srl. Per alcuni anni Experia aps ha portato avanti il progetto Doppio Sorriso, laboratorio di doppiaggio ludico/formativo presso l'Ospedale Pediatrico Meyer, la Salute mentale di Lucca, e numerose realtà scolastiche del territorio toscano. Realizza laboratori nell'ambito dei P.E.Z. (Progetti di Offerta Formativa) operando in Istituti Scolastici di ogni ordine e grado. Da alcuni anni presenta laboratori di teatro, teatro sociale presso il Foro Boario di Lucca, rivolgendosi a giovani di tutte le età. Collabora con il Puccini International Opera Academy Lucca. Ha organizzato in collaborazione con Cantiere Obraz di Firenze i Seminari internazionali di Arte Drammatica con il maestro russo Anatolij Vassiliev.

### **Curriculum breve Direttore Artistico del Progetto**

Responsabile e direttore artistico del progetto “Fuori e Dentro le Mura” e dei laboratori teatrali presso la C.R. di San Gimignano, la C.C. di Lucca e il C.R. di Massa. Componente del Coordinamento regionale Teatro Carcere e del Coordinamento Italiano Teatro Carcere. Si diploma come attore e regista al SAT (GITIS), con Jurij Alschiz. Si specializza in pedagogia teatrale e Biomeccanica Teatrale con Nikolaj Karpov. Si specializza con Anatolij Vassiliev in Arte Drammatica e regia. Studia Commedia dell'Arte presso la “Scuola Sperimentale dell'Attore” di Pordenone e con “Kalambur Teatro” in Venezia. Ideatore del WorkShop di Commedia dell'Arte “Officina Commedia dell'Arte”, di MITOS meeting italiano di teatro sociale. Attore-fondatore di “Cantiere Obraz \_Laboratorio Permanente”, compagnia precedentemente diretta da Nikolaj Karpov. Si specializza in regia d'opera presso la Fondazione Zeffirelli. È specializzato nelle aree del Teatro Sociale: Teatro dell'Oppresso, Playback Theatre, Teatro Invisibile, Psicodramma, Sociodramma. Cofondatore di Dublab S.r.l. Casa di produzione cinematografica. Fondatore, direttore esecutivo e insegnante della 'Accademia Internazionale di Composizione Lirica PUCCINI Lucca' che comprende: il 'Corso Internazionale di Composizione Lirica PUCCINI', il 'Festival dell'Opera da Camera PUCCINI' e il 'Concorso Internazionale di Composizione Lirica PUCCINI'