

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ./ a A.S: 2023/24	INDIRIZZO Liceo artistico Arti Figurative-Plastico e Scultoreo	
MATERIA Chimica dei materiali	DOCENTE Rossella Romano	

Relazione finale, profilo della classe

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Moduli 1 Chimica organica: Gli idrocarburi	<p>Unità 1:Idrocarburi alifatici</p> <p>Ibridazione del carbonio</p> <p>Rappresentazione dei composti organici: formule molecolari, di struttura e condensate.</p> <p>Classificazione dei composti organici</p> <p>Idrocarburi e loro classificazione</p> <p>Alcani: nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche (apolarità, solubilità, temperatura di ebollizione, stato fisico, densità) e chimiche (cenni sulle reazioni caratteristiche)</p> <p>Alcheni: ibridazione, formule, isomeria cis-trans, nomenclatura, proprietà fisiche, proprietà chimiche (cenni sulle reazioni caratteristiche). Regola di Markovnikov</p> <p>Isomeria di legame o di posizione</p> <p>Alchini: ibridazione, formule, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche</p> <p>Unità 2:Idrocarburi aromatici</p> <p>Idrocarburi aromatici: Struttura e proprietà fisiche del benzene. Nomenclatura dei derivati del benzene.</p> <p>Sostituzione elettrofila aromatica (nitrazione, alogenazione, alchilazione di Friedel – Crafts)</p>	Base
Moduli 2: Chimica organica: Derivati degli idrocarburi	<p>Alcoli: classificazione, formule, nomenclatura, proprietà fisiche (stato fisico, solubilità, temperatura di ebollizione), proprietà chimiche (acidità, ossidazione), preparazione .Esempi</p> <p>Eteri: formule, esempi.</p> <p>Aldeidi e chetoni: formule, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche</p> <p>Acidi carbossilici: formule, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche</p> <p>Derivati: Esteri e Ammine</p>	Base

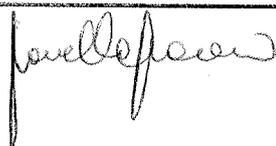
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ./ a A.S: 2023/24	INDIRIZZO Liceo artistico Arti Figurative-Plastico e Scultoreo	
MATERIA Chimica dei materiali	DOCENTE Rossella Romano	

Moduli 3: Chimica applicata: Poliesteri,	Polimeri e materie plastiche Monomeri e polimeri Polimerizzazione per addizione e per condensazione Materie plastiche: proprietà generali Principali polimeri: Polietilene, Polipropilene, Polivinilcloruro, Polimeri acrilici, Poliuretani, policarbonati, Gomma.	
Moduli 4: Chimica organica:	Composti organici di interesse biologico Lipidi Saponi Cere Zuccheri: cellulosa	Base
Moduli 5: Chimica applicata	Colori per artisti e tecniche pittoriche Colori per artisti: pigmenti per artisti, Pastelli, Colori acrilici, Colori per affresco, Aerosol art, Acquerello, Tempera, Colori a olio (Cenni)	Base

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ./A A.S: 2023-2024	INDIRIZZO Figurativo plastico-scultoreo	
MATERIA Scienze motorie e sportive	DOCENTE Vignali Simona	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.	<ul style="list-style-type: none"> • l'importanza della educazione fisica nella formazione del carattere. • La capacità artistico espressiva: carnevale artistico • Il movimento come forma di linguaggio. • Utilizzare tecniche di espressione corporea con la musica. • Carnevale artistico 	Buono
Lo sport, le regole, il Fair Play.	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento degli schemi motori • Consolidamento delle capacità motorie coordinative e condizionali. • Le abilità motorie. • Potenziamento della forza degli arti inf. e sup in ambiente naturale anche con leggero sovraccarico. • La resistenza, Fartlek in ambiente naturale su terreni e pendenze diverse. • Sport individuali: atletica leggera. • Sport di squadra Pallavolo, basket, calcio. • Sport con la racchetta: tennis tavolo, badminton • Sport e fair play, sapere applicare le regole dei principali sport • Lo stretching e il rilassamento. 	Buono
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione alla salute: • Conoscere il linguaggio specifico della disciplina: • L'attività sportiva: una risorsa per la salute. • Conoscenza dei benefici dell'attività fisica sui vari apparati i e sullo sviluppo armonico della persona. • Elementi di educazione alimentare: i principi nutritivi, la corretta alimentazione 	Buono
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare l'ambiente, attività motoria in ambiente naturale. 	Buono
ED civica	<ul style="list-style-type: none"> • Costituzione: Lo sport entra in Costituzione • La sostenibilità ambientale: Le buone pratiche della protezione civile • Cittadinanza digitale: Le parole O-Stili 	Buono

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Massa li

Docente:

Vignali Simona

Vignali Simona

Studenti:

(per presa visione)

[Signature]

Della Rocca Martina

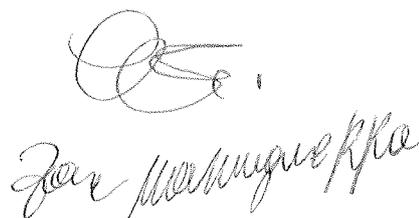
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ. A A.S: 2023/2024	INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE PALMA	
MATERIA ITALIANO	DOCENTE ALESSANDRO LALLAI	

	maggio, l'Adelchi (coro dell'atto terzo e dell'atto quarto), dal Fermo e Lucia ai Promessi sposi (i temi principali del romanzo).	
7 Percorso sul Purgatorio di Dante	Introduzione generale alla Cantica; lettura dei canti 1, 3, 5, 6 del Purgatorio.	Sufficiente
8 Laboratorio di produzione scritta: analisi del testo saggio breve, testo argomentativo	Sono stati svolti in classe esercizi di scrittura contestualmente alle letture dei brani dei vari autori mentre altri sono stati assegnati come verifiche.	Buono
Sono state assegnate le seguenti letture estive: L. Pirandello, Il fu Mattia Pascal; B. Fenoglio, Una questione privata, I. Calvino, Il sentiero dei nidi di ragno		

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

Docente:
Alessandro Lallai

Alunni (per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ./A A.S:2023-2024	INDIRIZZO Liceo Artistico	
MATERIA: Religione Cattolica	DOCENTE : Trombella Marco	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1) Il rinnovamento della Chiesa.	Cambiare, convertirsi, rinnovarsi.	Intermedio.
	La purificazione della memoria.	Intermedio.
	Il Concilio Ecumenico Vaticano II.	Intermedio.
	L'amicizia: espressione della relazionalità dell'essere..	Intermedio.
2) Comunione e comunità.	La diversità come ricchezza. La paura dell'altro.	Intermedio.
	Visita guidata a Torino.	Intermedio.
	La diakonia e la Koinonia nella Chiesa: significato.	Intermedio.
	La Shoah.	Intermedio.
	La Chiesa e la donna. L'evoluzione deo diritti umani delle donne.	Intermedio.
	Il significato del Natale.	Intermedio.
	Settimana carnevale artistico.	Intermedio.
3) La Chiesa in dialogo.	La festa di Pasqua.	Intermedio.
	La comunicazione efficace di Dio e della Chiesa. La comunicazione della rivelazione.	Intermedio.
	Il dialogo ecumenico. Il desiderio di unità	Intermedio.
4) L'etica cristiana.	Il dialogo tra fede e ragione.	Intermedio.

Massa, 05-06-2023

Docente: *Marco Trombella*
 Alunni: *Boris Andrea Mandicic, Michela Montalto, Anton Maria Mercurio*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ.A A.S: 2023/24	INDIRIZZO Liceo Artistico	
MATERIA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	DOCENTE ARIANNA ANDREANI	

MASSA il 2/06/2024

Firma del docente



PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Cos'è l'intercultura?	Concetto di intercultura; l'intercultura a scuola; l'intercultura nel mondo.	Avanzato
Intercultura in circle time	Diritti umani e parità di genere nel mondo; violenza sulle donne; le religioni nel mondo (Buddhismo, Shintoismo, Induismo); la donna in Giappone; la comunità lgbtq+ nel mondo; la comunità lgbtq+ attraverso i media e la comunicazione; la pena di morte nel mondo; il fenomeno del razzismo; il conflitto tra Israele e Palestina; il diritto all'aborto nel mondo. Esposizioni orali.	Avanzato

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:



Studenti:

(per presa visione)

Bujel: Alice

Manfredi Agnese

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4__ SEZ./ _A__ A.S: 2023 2024_____	INDIRIZZO Liceo Artistico Arti Figurative	
MATERIA _Lingua e Cultura Inglese	DOCENTE Bertelloni Umberta	

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
The Renaissance	Dal libro di testo: Performer Shaping Ideas The English Renaissance, The Stuarts The Sonnet Shakespeare 's sonnet XVIII and CIII Analysis and interpretation, Italian and English sonnet The Globe theatre Structure and origins (video on you tube) The Playhouse	buono
Shakespeare	Life and main works First Folio, language, background ,sources of the plays "Hamlet" plot and main characters Melancholia and sadness (video Zanichelli) "To be or not to be" reading comprehension and analysis of the passage and video with Kenneth Branagh "The Merchant of Venice" Trailers of the movie with Al Pacino and analysis Of the soliloquy "Hath not a jew eyes...." Plot, characters and setting. Summary and interpretations "Romeo and Juliet" plot , characters and fate The Balcony scene General revision of Shakespeare's works	ottimo
Historical background	From the Stuarts to the Hannovers Charles I and The Civil War. Oliver Cromwell The Glorious Revolution and the Reform Bill Charles II The Great Fire	discreto
j. Milton	Life and works Listening activity and Mind Map of "Paradise Lost" Satan's speech: reading, translation and analysis of the famous passage" Better reign in Hell..... Setting, style and main themes of the poem	Buono
Citizenship	Goal 10 : Eliminate discriminations (religious tolerance)	

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4__ SEZ./ _A__ A.S: 2023 2024__	INDIRIZZO Liceo Artistico Arti Figurative	
MATERIA _Lingua e Cultura Inglese	DOCENTE Bertelloni Umberta	

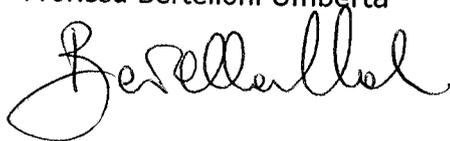
	<p>Discussion on the jews condition in Shakespeare work "The Merchant of Venice" and all forms of discriminations in the world</p> <p>Goal 17 Partnership, the importance of collaboration among the countries for the collective welfare Discussion in the classroom</p>	Buono
ART with a View	<p>Caravaggio a rebel artist: "The Fruit basket", and other paintings. His models and subjects. The technique of Chiaro-scuro..... video on the painter and Exhibition in London</p>	discreto
Enlightenment and the Rise of the Novel	<p>The Scientific revolution, the new method The Restoration and the Puritans, Cromwell and the civil war. The Rise of the Novel and the Coffee house Power point and map on the development of the Novel</p> <p>Daniel Defoe: main features of his novels. "Robinson Crusoe", themes , plot, setting and style "Man Friday" analysis of a passage and interpretations. Recap Maps</p> <p>Jonathan Swift : hints to his life. "Gullivers' travels" plot, settings, satire, interpretations of the novel. Comparisons with other italian satirical writers such as Parini.</p> <p>Revision of the grammatical structure of the last year</p>	ottimo
GRAMMAR	<p>Passive form, Past Perfect, first and zero Conditional Present Perfect (revision) Past simple and past perfect Listening and reading activities Prove Parallele</p>	

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4__ SEZ./ _A__ A.S: 2023 2024__	INDIRIZZO Liceo Artistico Arti Figurative	
MATERIA _Lingua e Cultura Inglese	DOCENTE Bertelloni Umberta	

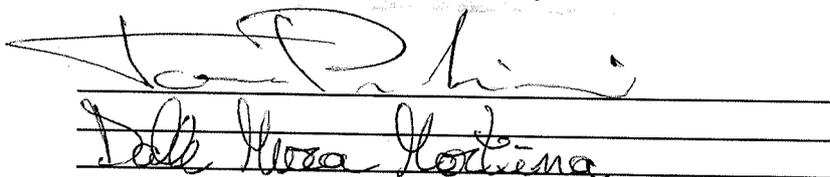
	Reading comprehension	
--	-----------------------	--

- (1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*
(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:
Prof.ssa Bertelloni Umberta



Studenti:
(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ARTEMISIA GENTILESCHI"

Rev. del 05/04/2018

CLASSE IV SEZ./ A.A.S:2023/2024 INDIRIZZO Arti Figurative
MATERIA Filosofia DOCENTE Simone Concari

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO	ARGOMENTI	Livelli di approfondimento
La Scolastica	Il rapporto tra fede e Ragione all'interno della filosofia scolastica. la disputa sugli Universali. Dialettici e Antidialettici. Le prove a priori e a posteriori dell'esistenza di Dio. In particolare S. Anselmo, S. Tommaso. La filosofia islamica: Avicenna e Averroè.	Buono
La rivoluzione Scientifica e la nascita della scienza moderna.	Bacone: Scienza , Tecnica , progresso e i pregiudizi. Opere: Nuovo Organo e Nuova Atlantide.. Galilei: il superamento della fisica aristotelica. Il metodo scientifico. Eliocentrismo e geocentrismo, Fede e Ragione. Opere: <i>Sidereus Nuncius, Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo.</i>	Buono

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“ ARTEMISIA GENTILESCHI”

Rev. del 05/04/2018

CLASSE IV SEZ./ A A.S.:2023/2024 INDIRIZZO Arti Figurative
MATERIA Filosofia DOCENTE Simone Concati

<p>Il pensiero politico moderno</p>	<p>Evoluzione delle teorie politiche tra cinquecento e seicento in Europa: Grozio (<i>De iure belli ac pacis</i>), Hobbes (<i>Il Leviatano</i>), Locke (<i>Due trattati sul governo, Lettera sulla tolleranza</i>). Rousseau (il mito del buon selvaggio in opposizione all'<i>Homo Homini Lupus</i>).</p>	<p>Buono</p>
<p>Il Razionalismo.</p>	<p>Cartesio: La nascita della filosofia moderna, il metodo, l'ontologia, il rapporto anima e corpo. Opere: <i>Regale ad directiones ingenii</i>, il <i>Discorso sul metodo</i>, e <i>La morale provvisoria</i>.</p> <p>Spinoza: La sostanza, Il Panteismo, La politica. Opere: <i>Trattato sull'emendazione dell'intelletto</i>, <i>Ethica more geometrico demonstrata</i>, <i>Tractatus Theologico-politicus</i>.</p> <p>Leibniz: Il calcolo infinitesimale, La sostanza, la logica, verità di fatto e verità di ragione, L'ottimismo metafisico e il migliore dei mondi possibili, la <i>Monadologia</i>. La polemica con Voltaire e il terremoto di Lisbona. Opere: <i>Dissertatio de arte combinatoria</i>, <i>La Teodicea</i>, <i>Saggio sulla monadologia</i>.</p>	<p>Buono</p>

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ARTEMISIA GENTILESCHI"

Rev. del 05/04/2018

CLASSE IV SEZ./ A.A.S.:2023/2024 INDIRIZZO Arti Figurative
MATERIA Filosofia DOCENTE Simone Concari

L'empirismo.	Locke: Il criticismo, la gnoseologia: idee semplici e idee complesse, l'empirismo, i ragionamenti induttivi, L'ontologia: la critica della sostanza, la politica: costituzionalismo, rappresentanza politica e divisione dei poteri, la tolleranza. Opere: <i>Due trattati sul Governo, la Lettera sulla Tolleranza, Saggio sull'intelletto umano.</i> Hume: Empirismo e scetticismo, l'abitudine e la causalità.	Buono
Kant e il criticismo.	Kant: il criticismo, il Trascendentalismo, Il problema della metafisica e la dialettica, I giudizi analitici e i giudizi sintetici, la fondazione della scienza, Fenomeno e Noumeno, Le idee della ragione: anima, mondo e Dio.	Sufficiente

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:



Studenti:



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“ ARTEMISIA GENTILESCHI”

Rev. del 05/04/2018

CLASSE IV SEZ./ A.A.S.:2023/2024 INDIRIZZO Arti Figurative
MATERIA Storia DOCENTE Simone Concari

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO	ARGOMENTI	Livelli di approfondimento
Dall' Antico regime all'Illuminismo	Illuminismo e riforme	Buono
Le rivoluzioni del Settecento e l'età napoleonica	La rivoluzione industriale in Inghilterra La Rivoluzione americana La Rivoluzione francese L'età post-rivoluzionaria e il regime di Napoleone	Buono
L'età dei Risorgimenti	L'età della Restaurazione L'industrializzazione, il socialismo e le rivoluzioni del '48 Il '48 in Italia e la prima guerra d'indipendenza La seconda guerra d'indipendenza e l'unità d'Italia	Buono
Europa e mondo nel secondo Ottocento	la questione sociale I problemi dell'Italia unita.	Sufficiente

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“ ARTEMISIA GENTILESCHI”**

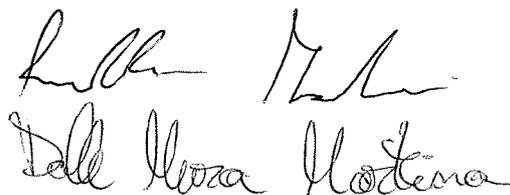
Rev. del 05/04/2018

CLASSE IV SEZ./ A.A.S:2023/2024 INDIRIZZO Arti Figurative
MATERIA Storia DOCENTE Simone Concari

- (1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*
- (2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Studenti:



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE _4A_ SEZ./ _A_ A.S: 2023/2024	INDIRIZZO : ARTI FIGURATIVE	
MATERIA : LAB. ARTI FIGURATIVE	DOCENTE: PAOLO DELLA PINA	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
<p>Analisi delle trasformazioni della scultura, (sia come valore sociale sia come forma estetica)</p> <p>Osservazione ed analisi di una forma scultorea "GIO' POMODORO"</p>	<p>Gli elaborati <i>grafici</i> sono stati finalizzati alla realizzazione di una configurazione plastica e alla distinzione del concetto di <i>bidimensionalità-tridimensionalità</i>. A tale scopo le varie progettazioni sono state articolate e realizzate dagli allievi attraverso diverse tecniche; materiali: cera da oreficeria.</p> <p>Sintesi e analisi del processo operativo e dell'elaborato prodotto</p>	SECONDO QUADRIMESTRE
<p>Osservazione ed analisi di una forma scultorea</p>	<p>Gli elaborati <i>grafico-plastici</i> sono stati finalizzati alla realizzazione di una configurazione plastica e alla distinzione del concetto di <i>bidimensionalità-tridimensionalità</i>. A tale scopo le varie progettazioni sono state articolate e realizzate dagli allievi attraverso diverse tecniche: bassorilievo, altorilievo, tecnica del tutto tondo.</p> <p>Concetto di prototipo- materiali: plastilina/gesso/legno/marmo; Realizzazione prototipo definitivo; materiali: marmo, legno.</p>	PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE
IL PICCOLO PINCIO	<p>Realizzazione plastica di personaggi illustri della città di Massa: Gioacchino Ascoli (industriale e benefattore) e Ernesto Lombardo (dirigente D'azienda e benefattore) da collocarsi sul monte di pasta sito in Massa. Materiali: argilla /gesso.</p>	PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE
ALTERNANZA SCUOLA LAVORO PCTO	<p>Omaggio a "Gio' Pomodoro" Corso in presenza sulla sicurezza Raccolta alimentare</p>	

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE _4A_ SEZ./ _A_ A.S: 2023/2024	INDIRIZZO : ARTI FIGURATIVE	
MATERIA : LAB. ARTI FIGURATIVE	DOCENTE: PAOLO DELLA PINA	

SIMPOSIO DI SCULTURA	Primo simposio di scultura in memoria di Mosti Alessandro	SECONDO QUADRIMESTRE
CONCORSI	Mostra concorso V biennale dei licei artistici italiani (Roma) dal titolo "Il Sogno"; Rotary club dal titolo "Il marmo e la sua gente"	SECONDO QUADRIMESTRE
IL GESSO	STAMPO A FORMA PERDUTA GLI AGENTI SEPARATORI STAMPI RIGIDI L'IMPASTO DEL GESSO ACCELERAZIONE DELLA PRESA LAVORAZIONE DEL GESSO	PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE
IL MARMO	METODO DIRETTO LE VARIE TIPOLOGIE DI PIETRA GLI STRUMENTI	SECONDO QUADRIMESTRE

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Paolo Della Pina

Studenti:

(per presa visione)

Maria Letizia

Natalia Corvaci

[Signature]

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ./ A A.S: 2023/24	INDIRIZZO Arti figurative	
MATERIA Fisica	DOCENTE Nardini Laura	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Moto rettilineo	Il moto di un punto materiale La descrizione del moto La velocità Il moto rettilineo uniforme L'accelerazione Il moto uniformemente accelerato La caduta libera	Buono
Il moto nel piano	Il moto di un punto materiale nel piano La composizione dei moti Il moto di un proiettile Il moto circolare: la velocità angolare e velocità tangenziale: accelerazione centripeta	Buono
Le leggi della dinamica	La prima, seconda e terza legge della dinamica La forza centripeta	Discreto
Lavoro ed energia	Il lavoro Lavoro ed energia La conservazione dell'energia	Discreto

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macro unità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Laura Nardini

Studenti:

(per presa visione)

Dale Lisa Kotkina

Osirek

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ./ A A.S: 2023/24	INDIRIZZO Arti figurative	
MATERIA Matematica	DOCENTE Nardini Laura	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Ripasso	Interpretazione grafica delle soluzioni di un'equazione di secondo grado (grafico approssimativo parabola: intersezione asse x e concavità.)	Discreto
Disequazioni di secondo grado	Disequazioni di secondo grado con il metodo grafico.	Discreto
Circonferenza nel piano cartesiano	Equazione della circonferenza, circonferenza come luogo geometrico, determinare l'equazione della circonferenza.	Discreto
Ellisse e iperbole	Equazione dell'ellisse con centro nell'origine. Equazione dell'iperbole	Discreto
Esponenziali	Definizione degli esponenziali Proprietà. Richiamo al concetto di funzione. La funzione esponenziale grafico e sue proprietà Equazioni e disequazioni elementari.	Discreto
Logaritmi	Definizione di logaritmo.	Sufficiente
Goniometria	Circonferenza goniometrica, seno e coseno di un angolo nella circonferenza goniometrica e loro variazione. La relazione fondamentale della goniometria.	Sufficiente
Trigonometria	Teoremi sui triangoli rettangoli	Sufficiente

- (1) *Contenuti Disciplinari articolati in macro unità*
(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Laura Nardini

Studenti:

(per presa visione)

Enrico
Dale Noza Martina

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4° SEZ./ A A.S: 2023/2024	INDIRIZZO : ARTI FIGURATIVE	
MATERIA : DISCIPLINE PLASTICHE E SCULT.	DOCENTE : PATRIZIA MANNINI	

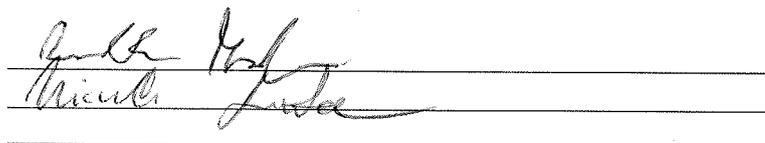
Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Idee per un gioiello	Progettare un gioiello sulla base dello stile di Giò Pomodoro	sufficiente
Illustrazione	Studio e illustrazioni di immagini di un episodio di vita di B.Cellini, creazione di un giornalino per bambini	sufficiente
Arte ambientale /parchi di scultura Studi progettuali	Iter progettuale legato all'ideazione di sculture di dimensioni adatte all'arte ambientale.	Buono
Esercitazione forma e superficie	Impostazione di tavole progettuali con particolare interesse a forma e superficie di un elemento naturale: foglia.	Buono
Dalla pittura di Giorgio Morandi alla forma plastica	Partendo dalla copia delle opere pittoriche di G.Morandi, elaborazione della forma e creazione di opere plastiche	Buono

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:


Studenti:
(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ./ __A_ A.S:2023 -24	INDIRIZZO Arti figurative	
MATERIA Storia dell'Arte	DOCENTE Maria Sodini	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1	Il Classicismo ,Michelangelo: Battaglia dei centauri, Pietà. David, Tondo Doni, Mosè, Volta della cappella Sistina: Dio crea la terra, il sole, e la luna, creazione di Adamo, Sagrestia nuova di S.Lorenzo, biblioteca laurenziana o il Giudizio universale, cupola di S.Pietro,.	Buono
2	Manierismo Colorismo veneto: Giorgione, la tempesta, la pala di Castelfranco, . Tiziano: Assunta dei Frari,) Amore sacro e Amore profano. Carlo V a cavallo, Paolo III con i nipoti, punizione di Marsia . Tintoretto: miracolo dello schiavo liberato, Ritrovamento del corpo di S. Marco, Crocifissione ,Ultima cena. Veronese: cena in casa di Levi. Palladio: Villa Maser e gli affreschi di Veronese. Il 500 oltre le Alpi: Holbein il giovane: Gli Ambasciatori, Bosh: Il trittico delle delizie, Bruegel il vecchio: La torre di Babele, Le stagioni	Buono
	Secondo quadrimestre	
3	Barocco. Annibale Carracci: il mangiafagioli, la macelleria, la volta di palazzo Farnese Caravaggio: fuga in Egitto, Maddalena, tele di S.Luigi dei Francesi,, Bacco degli Uffizi , Bacco malato, Davide con la testa di Golia , Decollazione di San Giovanni Battista .Bernini: Apollo e Dafne, baldacchino di S.Pietro, ,Estasi di S.Teresa, fontana dei fiumi . Borromini : S.Carlo alle quattro fontane, S.Ivo alla Sapienza, arco di palazzo Carpegna, S. Giovanni in Laterano .	Buono
	Il settecento. ,Rococò e Neoclassicismo Juvarra: basilica di Superga, palazzina Stupinigi .Vanvitelli: reggia di Caserta. Il vedutismo. Jaques-Louis David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Napoleone che valica il S.Bernardo, Incoronazione di Napoleone. Goya: La famiglia di Carlo IV	Buono

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ./ __A_ A.S:2023 -24	INDIRIZZO Arti figurative	
MATERIA Storia dell'Arte	DOCENTE Maria Sodini	

	Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, , Paolina Borghese, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.	
Educazione civica	Educazione civica: Come riconoscere le fakes news Articolo 9 della costituzione	

- (1)** *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*
- (2)** *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Maria Sodini

Studenti:
(per presa visione)
