

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE III SEZ. A A.S: 2023/24	INDIRIZZO Liceo artistico Palma, Arti figurative	
MATERIA Italiano	DOCENTE Carlotta Guglielmino	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Le origini della letteratura. I generi della letteratura cortese.	<ul style="list-style-type: none"> • Le coordinate storiche e sociali. • L'ideale cortese • • L'epica romanza e le canzoni di gesta: "La morte di Orlando" <i>Chanson de Roland</i> • Il romanzo cortese: "La carretta della vergogna e il perdono di Ginevra" <i>Lancillotto</i>; • La cultura e lirica trobadorica: Andrea Cappellano "Amore e i suoi precetti" B. de Ventadorn "Amore e poesia" 	Discreto (I quadrimestre)
L'età di Dante, Petrarca e Boccaccio	<ul style="list-style-type: none"> • Le coordinate storiche e sociali. • La nascita delle lingue romanze e il volgare italiano • La letteratura religiosa e il genere della lauda: Francesco d'Assisi, "Cantico di frate sole" • Percorsi della lirica tra Sicilia e Toscana. • La Scuola siciliana: <u>Iacopo da Lentini</u> "Chi non avesse mai veduto foco"; "Amore è un desio che ven da core". Dario Fo su "Rosa fresca e aulentissima" di Cielo d'Alcamo. ✓ I poeti siculo-toscani: <u>Guittone d'Arezzo</u> "Ahi lasso! Ora è stagion de doler tanto" (prima strofa). ✓ Lo Stilnovo: <u>Guido Guinizzelli</u>, "'Al cor gentil rempaira sempre amore"; <u>Guido Cavalcanti</u>, "Voi che per li occhi mi 	Discreto (I quadrimestre)

	<p>passaste 'l core"; "Perch'i' no spero di tornar giammai" (primi versi).</p> <p>✓ La poesia comico-realistica. <u>Cecco Angiolieri</u>, "Tre sole cose m'enzo in grado"; "S'i' fosse foco arderei il mondo".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dante Alighieri: vita, opere e poetica. <p><i>Vita nova</i>: caratteristiche dell'opera: "Tanto gentile e tanto onesta pare".</p> <p><i>Rime</i> (in sintesi): "Guido, i vorrei che tu e Lapo ed io".</p> <p>Concetti principali (in sintesi) legati alle seguenti opere: <i>Convivio</i>, <i>De vulgari eloquentia</i>, e <i>De monarchia</i>.</p> <p><i>La Divina commedia</i>: caratteristiche dell'opera.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Francesco Petrarca: vita, opere e poetica. <p><i>Epistole</i>, "L'inesauribile amore per i libri". <i>Secretum</i>, "I pericoli dell'amore terreno" (III).</p> <p><i>Il Canzoniere</i>, caratteristiche principali e analisi dei seguenti sonetti: I, III, XVI, XC, XXXV, CCXXXIV, CCCX e canzone CXXVI.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La prosa del Duecento e Trecento in volgare. Marco Polo e <i>Il Milione</i>. • Giovanni Boccaccio: vita, opere e poetica. <p><i>Il Decameron</i>: caratteristiche generali. Lettura e analisi delle seguenti novelle:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tancredi e Ghismonda (IV, 1); ✓ Lisabetta da Messina (IV, 5); ✓ Nastagio degli Onesti (V, 8); ✓ Federigo degli Alberighi (V, 9); ✓ Chichibio cuoco (VI, 4). 	<p>Buono (I-II quad.)</p>
--	--	---------------------------

L'Umanesimo	<ul style="list-style-type: none"> I fondamenti dell'Umanesimo. <u>Lorenzo de' Medici</u> "Il trionfo di Bacco e Arianna". 	Sufficiente (II quad.)
Il Rinascimento	<ul style="list-style-type: none"> Il Rinascimento. <u>Niccolò Machiavelli</u> e <i>Il Principe</i> (in sintesi): "Virtù e vizi del principe" (cap. XV) 	Sufficiente (II quad.)
Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> Il riassunto; esercitazione INVALSI; prove parallele tipologia A dell'Esame di Stato 	Sufficiente (I-II quad.)
Divina Commedia	Dante, <i>Inferno</i> , lettura e analisi dei seguenti canti: I; II (parti); III; V; VI; VIII (vv.31-66); X; XIII; XV (parti); XX (vv.46-51); XXVI (vv.79-142); XXXIII (vv.1-87); XXXIV (terzine conclusive).	Buono (I-II quad.)
Ed. civica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Articolo 5 Agenda 2030; ✓ femminicidio; ✓ ruolo della donna nella società (dall'epoca di Boccaccio ad oggi, attraverso compiti di realtà svolti dagli alunni a partire dalla consegna "Amore e leggi sociali: da Ghismunda a Cenerentola"); ✓ Giorno della Memoria. 	Discreto (I-II quad.)

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Studenti:

(per presa visione)

Baldoni Agata
Nicolini Esterina

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE III SEZ. A A.S:2023-2024	INDIRIZZO Liceo Musicale	
MATERIA: Religione Cattolica	DOCENTE : Trombella Marco	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1)La Chiesa nel primo millennio.	La Chiesa assemblea convocata.	Intermedio.
	L'origine della comunità cristiana.	Intermedio.
	L'organizzazione della prima comunità cristiana.	Intermedio.
	Paolo, apostolo delle genti.	Intermedio.
2) L'etica cristiana.	L'anno liturgico.	Intermedio.
	La Chiesa e la donna. L'evoluzione dei diritti delle donne.	Intermedio.
	La purificazione della memoria.	Intermedio.
	Relazioni tra Ebraismo e Cristianesimo.	Intermedio.
	La Shoah.	Intermedio.
	La festa del Natale.	Intermedio.
	I sacramenti dell' iniziazione cristiana: Battesimo, Eucaristia, Cresima.	Intermedio.
	Pasqua ebraica e pasqua cristiana.	Intermedio.
3) L'etica cristiana.	I cristiani e l'impero romano. I martiri cristiani.	Intermedio.
	Le origini del monachesimo. I padri del monachesimo. Il contributo del monachesimo nella costruzione dell'Europa cristiana.	Intermedio.
	L'accettazione di sè. Corpo e relazionalità.	Intermedio.
4) L'etica cristiana.	Le relazioni: La famiglia, la società, la Chiesa.	Intermedio.
	I passaggi della vita. La maturazione della vita.	Intermedio.
	I valori cristiani: condivisione, umiltà, sobrietà, servizio, onestà, sincerità.	Intermedio.

Massa, 05-06-2024

Docente: Marco Trombella

Studenti: Sabrina Nordi Baldoni Agostina
Nicolini Caterina

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ. A A.S: 2023-2024	ARTEMISIA GENTILESCHI	
MATERIA: STORIA	DOCENTE: Griotti Saskia Serena	

PROGRAMMA SVOLTO

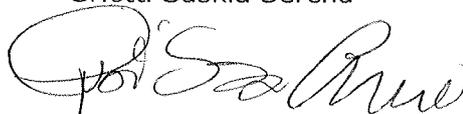
Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
MODULO 1	<p>U 1 La rinascita dell'Europa nel Basso Medioevo</p> <p>La rinascita dopo il Mille La lotta fra Papato e Impero e le crociate Un nuovo organismo politico: il Comune Il declino dei poteri universali: ascesa delle monarchie nazionali e politica imperiale di Federico II</p> <p>Approfondimenti di storia, cittadinanza, costituzione</p>	BUONO
MODULO 2	<p>U 2 L'Europa delle monarchie nazionali e l'Italia delle signorie La crisi del Trecento Le monarchie nazionali</p> <p>L'Italia tra XIV e XV secolo L'età umanistica rinascimentale</p> <p>Approfondimenti di storia, cittadinanza, costituzione</p>	BUONO.
MODULO 3	<p>U 3 La svolta dell'età moderna</p> <p>Le grandi scoperte e gli imperi coloniali La Riforma protestante e la Controriforma</p>	BUONO.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA		ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
			Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ. A A.S: 2023-2024		ARTEMISIA GENTILESCHI	
MATERIA: STORIA		DOCENTE: Griotti Saskia Serena	
	Approfondimenti di storia, cittadinanza, costituzione		
MODULO 4	U 4 Il Seicento europeo fra crisi e rivoluzioni		BUONO.
	La Francia di Richelieu e la guerra dei Trent'anni L'Inghilterra e la nascita dello Stato parlamentare		
	Approfondimenti di storia, cittadinanza, costituzione		
MODULO 5	L'assolutismo, Luigi XIV		BUONO.

Massa, 05-06-2024

Docente:

Griotti Saskia Serena



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ./ A A.S: 2023/2024	INDIRIZZO Arti Figurative	
MATERIA Discipline Plastico Scultoree	DOCENTE Silvestri Giuseppe	

Firma del docente

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
La linea, il tratto, il chiaroscuro	Esercitazioni grafiche a mano libera	
Il Ritratto, riprese fotografiche per l'autoritratto	Realizzazione di un autoritratto da fotografia e studio di particolari anatomici	
Studi Modulari- Quadrati, cerchi e Triangoli	Studi modulari di forme geometriche, per la realizzazione di gioielli in marmo	
Il Cubo	Studi e progetti per la realizzazione di cubi portapenne-portacarte – Realizzazione in marmo	
Il Cilindro	Realizzazione di Tubi-Cilindro in marmo, levigatura – lucidatura e decorazione scultorea con motivi ornamentali	
La Foglia	Raccolta di foglie varie e studi di motivi ornamentali	
Tema Libero	Realizzazione di tavole varie con nature morte, Ritratti, Figure Animali, ecc..	
La Maschera	Esercitazioni varie con calchi in gesso a tasselli, in Gomma, su soggetti neoclassici- Realizzazione ed interpretazione di una maschera greca	

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ./ A A.S: 2023/2024	INDIRIZZO Arti Figurative	
MATERIA Discipline Plastico Scultoree	DOCENTE Silvestri Giuseppe	

Docente:

Silvestri Giuseppe

Studenti:

(per presa visione)

Bianchi Matteo
Barbieri Agostino
Di Lomenico Lisa

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE III SEZ./ A A.S: 2023/2024	INDIRIZZO: ARTI FIGURATIVE: PLASTICO SCULTOREO	
MATERIA: ATTIVITÀ ALTERNATIVA	DOCENTE: NICOLA TOMELLINI	

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
AUTOCOSCIENZA	Il funzionamento del desiderio e dei rapporti umani, Etica e dilemmi morali, Formazione e mantenimento dell'identità, Le fallacie logiche e l'argomentazione, I "ruoli" nella società contemporanea, L'arte come espressione di sé e copione della realtà.	Buono
EDUCAZIONE CIVICA	Ordinamento degli stati moderni, Guerre attuali e industria bellica, Cenni di storia contemporanea, Il trattamento del diverso, Innovare l'istruzione scolastica, Sostenibilità della popolazione umana e politiche delle nascite, Il rapporto con le autorità, Modelli economici capitalistici e comunisti.	Buono

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Nicola Tomellini

Studenti:

(per presa visione)

Benella Notolo

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ./ A.A.S: 2023/24	INDIRIZZO Liceo artistico Arti Figurative-Plastico e Scultoreo	
MATERIA Chimica dei materiali	DOCENTE Rossella Romano	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Moduli (1) Chimica generale	<p>Unità 1: La struttura della materia Stati di aggregazione e passaggi di stato della materia Stato aeriforme (cenni) Stato liquido Stato solido Sosta termica Sostanze pure e miscugli Atomi, composti e molecole (definizioni)</p> <p>Unità 2: L'atomo e Tavola periodica degli elementi Atomo: nucleo, protoni, neutroni, elettroni e loro proprietà Numero atomico e numero di massa Isotopi Orbitali: numeri quantici e configurazione elettronica Tavola periodica degli elementi Proprietà periodiche degli elementi: volume, energia di ionizzazione, elettronegatività, carattere metallico(cenni)</p> <p>Unità 3: I legami e suoi composti Valenza Simboli di Lewis Legami chimici: covalente puro e polare, ionico, metallico Legami intermolecolari: Forze di Van der Waals, forze dipolo-dipolo, legame a idrogeno Composti chimici inorganici: formule chimiche e loro significato, formule molecolari e di struttura. Classificazione dei composti in famiglie: ossidi acidi e basici, idrossidi, idruri, sali, acidi, idracidi e relativa nomenclatura (Cenni)</p> <p>Unità 4: Trasformazioni della materia Trasformazioni fisiche e chimiche Cinetica chimica</p> <p>Unità 5: Soluzioni Soluzioni: proprietà e concentrazione delle soluzioni (percentuale in massa e in volume) Definizione di soluzioni acidi, basiche e di pH di una soluzione</p>	Base

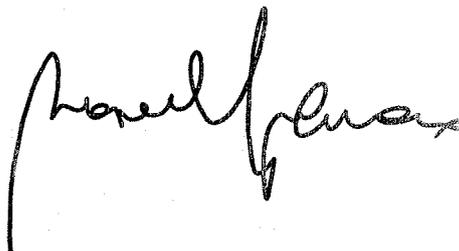
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI "	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ./ A.A.S: 2023/24	INDIRIZZO Liceo artistico Arti Figurative-Plastico e Scultoreo	
MATERIA Chimica dei materiali	DOCENTE Rossella Romano	

Moduli (2) Chimica dei materiali	Unità 1: Pietre Classificazione con esempi Unità 2: leganti (Cenni) I leganti Gesso: ciclo produttivo, presa e indurimento, proprietà, usi, tipi di gesso e derivati Calce aerea: ciclo produttivo, presa e indurimento, usi Calce idraulica: ciclo produttivo, usi, indice di idraulicità Cemento: ciclo produttivo, presa e indurimento, usi	Base

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3A A.S: 2023/ 2024	INDIRIZZO Arti figurative – Plastico- Scultoreo	
MATERIA Inglese	DOCENTE Monica Ferro	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
Moduli	<p>Libro di testo MASTERING GRAMMAR:</p> <p>- funzioni linguistiche e relative strutture grammaticali, lessico, pronuncia, intonazione corrispondenti al livello B1 Simple Present- Present Continuous- Future tenses : Will-to be going to – Present Perfect - If clauses : Zero ,1st, 2nd and 3rd conditional.</p> <p>Letteratura libro di testo “COMPACT PERFORMER Shaping Ideas “:</p> <p>The Origins and The Middle Ages: Historical background and literary context – The Celts- The Romans- The Anglo-Saxons – The Vikings-</p> <p>Anglo- Saxons literature : -The epic poem – All about Beowulf –</p> <p>The Normans Medieval Society – The Plantagenets – The medieval narrative poem – All about Geoffrey Chaucer- (life and works) The Canterbury Tales.- The Prioress-</p> <p>The Tudors – Elisabeth I - The Renaissance : Historical background and literary context. William Shakespeare (life and works)- Shakespeare’s Plays - Romeo and Juliet- The development of drama - The Elizabethan Theatre</p> <p>- Cultura e civiltà anglosassone:</p> <p>Halloween and celtic traditions</p> <p>Christmas –</p> <p>Easter Festivity</p> <p>CIVICS : The birth and development of Human Rights – The legacy Magna Carta- (Agenda 2030 : human rights and the sustainable development goals) Universal Declaration of human rights (articles 1-30)</p>	
1. Settembre Ottobre Novembre 25 h		
2. Novembre Dicembre Gennaio 19 h		
3. Febbraio Marzo Aprile 25 h		
4. Aprile Maggio Giugno 25 h		

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3A A.S: 2023/ 2024	INDIRIZZO Arti figurative – Plastico- Sculptoreo	
MATERIA Inglese	DOCENTE Monica Ferro	

Docente :Prof.ssa Monica Ferro



Studenti:
(per presa visione)

Leonardo Natali
Enrico Loggi

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ./A A.S: 2023-2024	INDIRIZZO Figurativo Plastico scultoreo	
MATERIA Scienze motorie e sportive	DOCENTE Vignali Simona	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	<ul style="list-style-type: none"> L'importanza della educazione fisica nella formazione del carattere La capacità artistico espressiva: carnevale artistico Il movimento come forma di linguaggio. Utilizzare tecniche di espressione corporea con la musica. Carnevale artistico 	Buono
Lo sport, le regole, il Fair Play.	<ul style="list-style-type: none"> Potenziamento degli schemi motori di base (posturali e dinamici) Potenziamento delle Capacità motorie (coordinative e condizionali). Le abilità motorie. Attività a regime aerobico: resistenza, fartlek in ambiente naturale su terreni e pendenze diverse. Potenziamento della forza in ambiente naturale , esercizi a carico naturale Mobilità posturale e articolare, stretching e il rilassamento e respirazione. Giochi sportivi all'aperto: pallavolo, basket, calcio Sport con la racchetta tennis tavolo e badminton La terminologia le regole e il fair play 	Buono
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.	<ul style="list-style-type: none"> Educazione alla salute: Conoscere il linguaggio specifico della disciplina: L'attività sportiva: una risorsa per la salute Conoscenza dei benefici dell'attività fisica sugli apparati trattate sullo sviluppo armonico della persona. Elementi di educazione alimentare: i principi nutritivi, la corretta alimentazione. Conoscere i DCA Le malattie sessualmente trasmissibili : incontro con operatore esterno 	Buono
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.	<ul style="list-style-type: none"> I principi fondamentali della sicurezza in ambiente naturale. Conoscere e rispettare l'ambiente, sapersi mettere alla prova in situazioni non standardizzate, riuscire a condividere esperienze con gli altri. 	Buono
ED civica	<ul style="list-style-type: none"> Costituzione: Lo sport entra in Costituzione La sostenibilità ambientale: Le buone pratiche della protezione civile Cittadinanza digitale: Utilizzare la Piattaforma Unica 	Buono

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Vignali Simona

Simona Vignali

Studenti:

(per presa visione)

Bruno Mada
Francesco Mito Lomazzi

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ARTEMISIA GENTILESCHI"

Rev. del 05/04/2018

CLASSE III SEZ./ A.A.S: 2023/2024 INDIRIZZO Plastico scultoreo
MATERIA Filosofia DOCENTE Simone Concari

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
I presocratici	Talete, Anassimandro, Anassimene, Parmenide, Eraclito	Buono
Pitagora	La scuola pitagorica. I numeri, la religione, la morale.	Buono
I Sofisti	Protagora e Gorgia Incluso nella programmazione di ed. Civica	Buono
Socrate	Il metodo socratico. L'apologia di Socrate. Socrate e i Sofisti.	Buono
Platone	La teoria delle idee, la gnoseologia, la politica, l'ontologia, Socrate e Platone, Il dialogo e la scrittura. Il mito della caverna, l'amore, l'educazione. Incluso nella programmazione di ed. Civica	Sufficiente
Aristotele	Aristotele e Platone. le scienze, la Metafisica: essere, essenza, forma, sostanza, le categorie. La Logica, la Fisica, la politica.	Sufficiente

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ARTEMISIA GENTILESCHI"**

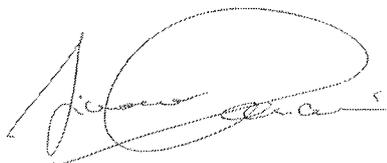
Rev. del 05/04/2018

CLASSE III SEZ./ A A.S: 2023/2024 INDIRIZZO Plastico scultoreo
MATERIA Filosofia **DOCENTE** Simone Concari

Docente:

Studenti:

(per presa visione)



Tommaso Lorenzetti
Matteo Bonelli

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE		ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
SVOLTA			Rev. del 05/04/2018
CLASSE _3 SEZ./ _A_ A.S: 2023/2024		INDIRIZZO : ARTI FIGURATIVE	
MATERIA : LAB. ARTI FIGURATIVE		DOCENTE: PAOLO DELLA PINA	

<p>Analisi delle trasformazioni della scultura, (sia come valore sociale sia come forma estetica)</p> <p>Osservazione ed analisi di una forma scultorea "GIO' POMODORO"</p>	<p>Gli elaborati <i>grafici</i> sono stati finalizzati alla realizzazione di una configurazione plastica e alla distinzione del concetto di <i>bidimensionalità-tridimensionalità</i>. A tale scopo le varie progettazioni sono state articolate e realizzate dagli allievi attraverso diverse tecniche; materiali: cera da oreficeria.</p> <p>Sintesi e analisi del processo operativo e dell'elaborato prodotto</p>	<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p>
<p>Il rapporto tra arte e natura</p> <p>Osservazione ed analisi di una forma floreale</p>	<p>Gli elaborati <i>grafico-plastici</i> sono stati finalizzati alla realizzazione di una configurazione plastica e alla distinzione del concetto di <i>bidimensionalità-tridimensionalità</i>. A tale scopo le varie progettazioni sono state articolate e realizzate dagli allievi attraverso diverse tecniche, in particolare la tecnica del tutto tondo. Concetto di prototipo: materiali/Plastilina. –</p> <p>Sintesi e analisi del processo operativo e dell'elaborato prodotto</p>	<p>SECONDO QUADRIMESTRE</p>
<p>ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (pcto)</p>	<p>Corso on line sulla sicurezza Corso sulla sicurezza in presenza Raccolta alimentare Corso oreficeria "OMAGGIO A GIO' POMODORO"</p>	<p>PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE</p>

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE _3 SEZ./ _A_ A.S: 2023/2024	INDIRIZZO : ARTI FIGURATIVE	
MATERIA : LAB. ARTI FIGURATIVE	DOCENTE: PAOLO DELLA PINA	

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Paolo Della Pina

Studenti:

(per presa visione)

Bonelli Notho

Nicolini Caterina

Benedetta Testa

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ./ A A.S: 2023/24	INDIRIZZO Arti Figurative	
MATERIA Matematica	DOCENTE Nardini Laura	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Ripasso	Funzioni, prodotti notevoli, equazioni e disequazioni di primo grado, sistemi di disequazioni, rette, incontro tra rette, intervalli	Sufficiente
Scomposizione di polinomi	Scomposizione polinomi: raccoglimento totale e parziale, scomposizione mediante riconoscimento di prodotti notevoli, differenza di quadrati, quadrato di un binomio, scomposizione del trinomio di secondo grado. Applicazioni delle scomposizioni nelle frazioni algebriche ed equazioni fratte	Più che sufficiente
Equazioni di secondo grado e di grado superiore al secondo	Equazioni di secondo grado. Azzeramento del prodotto. Equazioni di secondo grado incomplete e complete Formula risolutiva	Discreto
Parabola	Equazione e grafico della parabola La parabola come luogo geometrico: vertice, fuoco, direttrice, concavità e intersezione con gli assi. Determinare l'equazione della parabola in semplici casi Intersezione retta	Discreto
Introduzione metodo grafico per disequazioni	Interpretazione grafica delle soluzioni di un'equazione di secondo grado (grafico approssimativo parabola: intersezione asse x e concavità.)	Più che sufficiente
Disequazioni di secondo grado	Disequazioni di secondo grado con il metodo grafico.	Più che sufficiente

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macro unità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Laura Nardini

Studenti:

(per presa visione)

Salvatore Agosta
Micolini Caterina
Sabrina Nardi

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ./ A A.S:2023/24	INDIRIZZO Arti figurative	
MATERIA Fisica	DOCENTE Nardini Laura	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Introduzione alla fisica	Le grandezze fisiche Le grandezze fondamentali e il SI Le grandezze fisiche e misure, grandezze derivate La densità La forza peso	Più che sufficiente
La misura delle grandezze fisiche	Lunghezze aree volumi Strumenti di misura La misura: incertezza e risultati Errore relativo ed errore assoluto La propagazione degli errori	Più che sufficiente
I vettori	Grandezze scalari e vettoriali Operazioni con i vettori Somma e differenza di vettori con stessa direzione e con la regola del parallelogramma, prodotto di un vettore per un numero, scomposizione di un vettore in componenti cartesiane.	Più che sufficiente
Le forze	Le forze e la loro misura La forza peso La forza elastica Le forze di attrito	Più che sufficiente
L'equilibrio dei solidi	Punti materiali e corpi rigidi L'equilibrio di un punto materiale Le leve	Più che sufficiente

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macro unità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:
Laura Nardini

Studenti:
(per presa visione)

Baldoni Arianna
Nicolini Caterina
Scabini Nardi

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ. A A.S: 2023-24	INDIRIZZO Arti figurative	
MATERIA Storia dell'Arte	DOCENTE Maria Sodini	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1	<p>Tardo Gotico e primo Rinascimento Gentile Da Fabriano: Adorazione dei Magi. Rinascimento. Confronto fra la formella del I sacrificio di Isacco di Ghiberti e quello di Brunelleschi. Brunelleschi: la cupola, l'ospedale degli innocenti, la sacrestia vecchia di S.Lorenzo . Donatello: confronto fra il crocifisso di Donatello e quello di Brunelleschi, S. Giorgio, formulazione dello "stiacciato", Formella del banchetto di Erode , cantoria , monumento al Gattamelata. Masaccio: S.Anna con la Vergine e il Bambino, pala del Carmine, affreschi della cappella Brancacci: il tributo, cacciata di Adamo ed Eva dal Paradiso terrestre, confronto con Adamo ed Eva di Masolino ,Trinità . Leon Battista Alberti:Tempio malatestiano, palazzo Rucellai, S.Andrea.</p>	Buono
	Secondo quadrimestre	
2	<p>Artisti mediatori e Fiamminghi Beato Angelico : Annunciazione di Cortona e Annunciazione del Prado, Annunciazione di S.Marco. Jacopo Della Quercia: monumento funebre a Ilaria del Carretto. Pittura fiamminga, Jan Van Eyck: I coniugi Arnolfini. Domenico Ghirlandaio : Adorazione dei pastori. Hugo Van Der Goes: Trittico Portinari .</p>	Buono
3	<p>Il Rinascimento maturo Paolo Uccello, Monumento a Giovanni Acuto , Battaglia di S. Romano, . Piero della Francesca: Battesimo di Cristo, Storie della Vera Croce (sogno di Costantino): La flagellazione, ritratto dei Duchi di Urbino,Pala ducale . Palazzo di Urbino e studiolo del Duca Antonello da Messina: Ritratto di sconosciuto, S.Sebastiano, S.Girolamo nello studio. Colantonio:</p>	Buono

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ. A A.S: 2023-24	INDIRIZZO Arti figurative	
MATERIA Storia dell'Arte	DOCENTE Maria Sodini	

	<p>S.Girolamo Botticelli: ., Allegoria della Primavera, .: Nascita di Venere, La calunnia, La natività mistica. Andrea Mantegna: Orazione nell'orto (confronto con quella di Giovanni Bellini,) .: camera degli sposi, pala di S.Zeno. A.Verrocchio: Battesimo di Cristo, Incredulità di S.Tommaso, Dama con il mazzolino . Leonardo: Annunciazione, Adorazione dei Magi, Dama con l'ermellino, Ultima cena, Gioconda. Raffaello: stanze vaticane, Agnolo e Maddalena Doni. Michelangelo: Rilievo dei Centauri, Pietà, David, volta della Cappella Sistina, Tondo Doni, Sepolture medicee, Giudizio finale.</p>	
Educazione civica	<p>Articolo 9 della costituzione, Le fakes news</p>	4

- (1)** *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*
(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Maria Sodini

Studenti:
(per presa visione)
