

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ. A A.S: 2023/2024	INDIRIZZO BIENNIO COMUNE PALMA	
MATERIA ITALIANO	DOCENTE ALESSANDRO LALLAI	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1 Conclusione del modulo sull'epica.	L'Eneide: introduzione e lettura di brani (il proemio, l'inganno del cavallo, la fuga da Troia, Didone, la discesa agli Inferi, Camilla, il duello finale)	Buono
2 Percorso su "I Promessi Sposi" di A. Manzoni.	Introduzione al romanzo, temi principali e lettura antologica (i primi 8 capitoli, la monaca di Monza, la rivolta per il pane e la fuga di Renzo, l'innominato, la peste e il finale).	Buono
3 Poesia.	Introduzione al testo poetico; la metrica italiana, rima, assonanza e consonanza, le figure retoriche di suono, di posizione, di significato, la parafrasi, l'analisi del testo poetico. Sono state lette alcune poesie sul libro di testo e altre distribuite dal docente.	Buono
4 La riflessione sulla lingua.	L'analisi logica, l'analisi del periodo, simulazioni delle prove INVALSI.	Buono
5 Laboratorio di produzione scritta.	Analisi del testo in prosa e in poesia, testo espositivo.	Buono

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Alessandro Lallai

Studenti:

(per presa visione)

Marta Lucia
Cammerini Camilla

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ. A A.S: 2023/2024	INDIRIZZO BIENNIO COMUNE PALMA	
MATERIA STORIA E GEOGRAFIA	DOCENTE ALESSANDRO LALLAI	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1 Conclusione del modulo su Roma repubblicana	Rome e Cartagine, le guerre puniche; Mario, Silla, Cesare e le ultime guerre civili.	Buono
2 La Roma imperiale	Nascita dell'Impero Romano: Augusto, la dinastia Giulio-Claudia, i Flavi, il secondo secolo d.C.	Buono
3 L'età tardoantica	La nascita del Cristianesimo, i rapporti con l'Impero Romano, la dinastia dei Severi, l'anarchia militare, da Diocleziano alla deposizione di Romolo Augustolo, i barbari nell'Impero: Visigoti, Vandali e Unni.	Buono
4 L'alto medioevo in Europa e in Oriente	Introduzione al Medioevo, i regni romano-barbarici, i goti in Italia, Giustiniano, i Longobardi, il potere temporale della Chiesa, l'Islam: storia, dottrina e cultura araba.	Buono
5 La rinascita carolingia e il feudalesimo	Il regno dei Franchi da Clodoveo a Carlo Magno, l'Impero carolingio e la rinascita della cultura, il feudalesimo e l'economia curtense. Le invasioni intorno al X secolo: saraceni, ungheresi, normanni. L'impero degli Ottoni.	Buono
6 Temi di geografia ed Ed. Civica	L'Europa fisica e politica; il continente europeo attraverso l'ipotesi di un viaggio.	Buono

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Alessandro Lallai

Studenti:

(per presa visione)

Camilla Camerini

Marta Racine

Benedetta Bernieri

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
CLASSE 2 SEZ./ A A.S.: 2023-24		Rev. del 05/04/2018
MATERIA Laboratorio Artistico/LABORATORIO arti figurative	INDIRIZZO biennio	
	DOCENTE Claudia Leporatti	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
ORIENTAMENTO alla scelta del triennio 5 lezioni a rotazione tra gli insegnanti di indirizzo	Analisi di una "foglia"; dal dato reale all'opera installativa attraverso diverse tecniche. Realizzazione di un percorso grafico pittorico su carta, i cui prodotti individuali comporranno un'opera installativa.	Saper percepire i contorni delle cose e degli oggetti, e saper restituire attraverso il disegno la realtà così osservata. Saper riconoscere i valori e i rapporti che intercorrono tra FIGURA E SFONDO. Saper progettare un percorso operativo che porti alla esecuzione finale di un'opera installativa-
Il disegno A GRAFITE	A)IL DISEGNO PERCETTIVO/ Percezione Visiva Il disegno dei "Profili" o di puro contorno". -IL rapporto Figura / Sfondo: gli spazi negativi -la LINEA/segno come espressione dei VALORI CHIAROSCURALI -rappresentare la tridimensionalità attraverso le gradazioni di grigi IL DISEGNO DAL VERO : il RITRATTO	
Educazione Civica	Progetto Grafica Digitale- Cieli in città- Comune di Massa	

1-Contenuti Disciplinari articolati in macrounità. 2- Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Carrara. 03-06-2024

Docente: 

Studenti Alice Rubino

Momoko Man-lini

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ./ A A.S: 2023/24	INDIRIZZO Piazza Palma	
MATERIA Discipline geometriche	DOCENTE Eleonora Milanta	

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Primo elementi discipline geometriche	Ripasso argomenti svolti nella classe prima	Buono
Le proiezioni ortogonali	Nozioni base per la rappresentazione delle proiezioni ortogonali	buono
Proiezioni ortogonali	Le sezioni dei solidi	buono
Assonometria e prospettiva	Assonometria a prospettiva dei solidi	buono

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INDIVIDUALE (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Stesura del 03/11/2021
CLASSE 2A - A.S. 2023/2024	INDIRIZZO: Liceo artistico, biennio comune	
MATERIA: educazione civica	DOCENTE: il Consiglio di classe	

PROGRAMMA SVOLTO

EDUCAZIONE CIVICA

MATERIA	CONTENUTI	OBIETTIVI	TEMPI indicare periodo, monte ore previsto e momento di verifica(primo o secondo quadrimestre)		
			1° Q.	2° Q.	Totale ore
STORIA E GEOGRAFIA	L'Unione Europea e approfondimento in merito a uno Stato dell'UE.	Comprendere l'evoluzione, la struttura e le funzioni dell'Unione Europea. (Ampliamento degli orizzonti umani e culturali degli studenti tramite una conoscenza più approfondita di realtà geografiche e culturali diverse).	2	4	6
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	Sustainable Holidays "Cinque terre" Goal 12 e 8 agenda 2030. "New apps new risks" social media behaviour and netiquette goal 4 agenda 2030.	Viaggiare rispettando l'ambiente e impegnarsi per la conservazione di luoghi protetti. Conoscere i rischi dei social media e imparare ad usare i corretti comportamenti sul web.	3	3	6

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INDIVIDUALE (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Stesura del 03/11/2021
CLASSE 2A - A.S. 2023/2024	INDIRIZZO: Liceo artistico, biennio comune	
MATERIA: educazione civica	DOCENTE: il Consiglio di classe	

MATEMATICA E INFORMATICA	Probabilità e gioco d'azzardo.	Al secondo anno i ragazzi si confrontano con la definizione classica di probabilità e acquisiscono le prime nozioni di eventi elementari, eventi indipendenti, unione, intersezione ed evento contrario, quindi, sensibilizzare i ragazzi sulle problematiche derivanti da una pratica compulsiva del gioco d'azzardo, riconosciuta come patologia psichiatrica nel manuale diagnostico e statistico dei disturbi mentali (DSM).		4	4
STORIA DELL'ARTE	Nozioni di beni culturali. Art. 8 della Costituzione. Riferimenti a tematiche di tutela del patrimonio artistico inerenti alla programmazione di quest'anno.	Rispetto e conoscenza del patrimonio artistico.	2	2	4
SCIENZE NATURALI	Packaging, processo di imballaggio dei prodotti alimentari, produzione di rifiuti speciali e loro smaltimento, le implicazioni delle scelte alimentari su ambiente/salute.	Diventare consumatori consapevoli per il bene di se stessi e del Pianeta	2	2	4

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INDIVIDUALE (articolata per quadrimestre)	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Stesura del 03/11/2021
CLASSE 2A - A.S. 2023/2024	INDIRIZZO: Liceo artistico, biennio comune	
MATERIA: educazione civica	DOCENTE: il Consiglio di classe	

DISCIPLINE GEOMETRICHE	Piani P.e.e.p e nuo.ve costruzioni di realtà urbane.	Consapevolezze di realtà urbane.		4	4
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	Manutenzione e conservazione dei beni della scuola e del territorio.	Essere in grado di tenere pulito l'ambiente circostante ed il laboratorio dove si opera.	3	3	6
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	La vita nei mari e sulla terra: studio pittorico tonale del mosaico romano.	Favorire lo sviluppo di una sensibilità ambientale tramite l'elaborazione pittorica.		8	8
SCIENZE MOTORIE	Fair play nell'ambito sportivo e sociale.	Sviluppare l'aspetto relazionale e cognitivo. Rispetto dei ruoli e delle regole.	2	2	4
				Ore totali 46	

Massa, 30 maggio 2024

Il docente referente

Giulia Giovanelli



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 30/05/2024
CLASSE <u>II</u> SEZ./ <u>A</u> A.S: <u>2023/24</u>	INDIRIZZO primo biennio liceo artistico F.Palma diurno(IP10)	
MATERIA Discipline plastiche e scultoree	DOCENTE Paolo Noto	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
1° modulo	1) Normativa sulla sicurezza: Comportamento sulla sicurezza in laboratorio. 2) Disegno dal vero: gessi di figure ed ornato in stile.	12/12
2° modulo	1) Teoria: la scultura in tutti i suoi aspetti, dal tutto tondo ai rilievi, le tecniche e i metodi. 2) Teoria delle ombre. 3) Disegno dal vero: riproduzione grafica di figura femminile e maschile da gesso. 4) Teoria. L'argilla: caratteristiche fisico chimiche, tecniche di lavorazione, cottura e trattamenti.	40/40
3° modulo	1) Strategie tecniche per la realizzazione di un rilievo. 2) Realizzazione in argilla di una scultura a rilievo.	40/40
4° modulo	1) Strategie tecniche per la realizzazione di un tutto tondo. 2) Realizzazione in argilla di un alto rilievo o tutto tondo. 3) Teoria. Il Gesso: caratteristiche fisico chimiche, tecniche di lavorazione e trattamenti. 4) Il calco a perdere. 5) Formatura in gesso di una scultura a rilievo o a tutto tondo. 6) Simposio di scultura in Gasbeton (cemento cellulare)	73/73

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 30/05/2024
CLASSE <u>II</u> SEZ./ <u>A</u> A.S: <u>2023/24</u>	INDIRIZZO primo biennio liceo artistico F.Palma diurno(IP10)	
MATERIA Discipline plastiche e scultoree	DOCENTE Paolo Noto	

Docente:

Paolo Noto

Studenti:
(per presa visione)

Alfonso Martini
Camilla Camerini
Matilde Luani

**PROGRAMMA di Scienze SVOLTO nell'anno scolastico 2023/2024
Classe 2° A Liceo Artistico sede "F.Palma"**

Moduli (1)	Argomenti
Grandi idee della biologia	Caratteristiche degli esseri viventi. La cellula è l'unità di base della vita. La vita è organizzata in diversi livelli di complessità. La continuità della vita è garantita dal DNA. L'evoluzione determina la varietà e l'unitarietà dei viventi. Il metodo scientifico.
L'acqua e le biomolecole negli organismi	Elementi e composti negli organismi. L'acqua nei sistemi viventi. L'acqua e le sue proprietà. L'acqua come solvente. I composti organici nei viventi. I carboidrati. I lipidi. Le proteine. Gli acidi nucleici: il DNA e l'RNA
All'interno delle cellule	La cellula. La membrana plasmatica. La cellula procariotica. La cellula eucariotica animale. La cellula eucariotica vegetale. Studio dei singoli organuli citoplasmatici. La biodiversità delle cellule. Il citoscheletro
Le trasformazioni energetiche nelle cellule	Il metabolismo cellulare. Gli enzimi e la loro attività. Il trasporto passivo: la diffusione. L'osmosi. Il trasporto attivo. Le cellule ricavano energia dagli zuccheri, respirazione cellulare e fermentazione. La fotosintesi.
Le cellule crescono e si riproducono	Il ciclo cellulare e mitosi. La duplicazione del DNA. L'organizzazione del DNA. Le funzioni dell'RNA. La sintesi delle proteine. La divisione cellulare. Cellule diploidi e cellule aploidi. La meiosi. Il crossing-over
La genetica e l'ereditarietà dei caratteri	I caratteri ereditari. Dai geni al fenotipo. Gli esperimenti di Mendel. La legge della segregazione dei caratteri. La legge dell'assortimento indipendente. La dominanza incompleta. Gli alleli multipli e la codominanza. Il genoma umano. Le mutazioni. Le malattie genetiche.
Forma e funzione degli organismi	L'organizzazione strutturale degli animali. I tessuti animali
L'alimentazione	La trasformazione del cibo e l'apparato digerente. Il tubo digerente umano. Il movimento del cibo nel tubo digerente. Lo stomaco. Il fegato e il pancreas, controllo ormonale della glicemia L'intestino tenue. L'intestino crasso.
Scambi gassosi e trasporto	L'apparato respiratorio umano. Il trasporto dei gas respiratori nel sangue.
Il sangue e il sistema circolatorio	Il sangue, gruppi sanguigni e fattore Rh, sistema linfatico ed emopoiesi, anatomia del cuore interna ed esterna, grande e piccola circolazione. Struttura e funzione dei vasi sanguigni.

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

Docente:

Luisiana Gaudillo

Studenti:

(per presa visione)

Camilla Camerini
Benedetta Berneri

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ./ A A.S:2023-2024	INDIRIZZO Palma	
MATERIA Disc. Grafiche-Pittoriche	DOCENTE Alessandro Maggiani	

Massa li 30/5/2024

Firma del docente
Alessandro Maggiani

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Studio del disegno a penna	Esercitazioni grafiche di vario tipo con pennino in metallo (dal vero e da esempi di maestri) Figura e paesaggio	avanzato
Studio della figura umana e anatomia	Esercitazioni grafiche di vario tipo con varie tecniche (dal vero e da esempi di maestri) inerenti lo studio della figura umana.	intermedio
Teorie del colore e dei materiali dell'arte pittorica	Utilizzo delle conoscenze acquisite per realizzare elaborati pittorici dalla policromia controllata e consapevole. Prove scritte strutturate	avanzato
Tempera monocroma	Esperienze tecniche operative di pittura tonale (studio dell'arte romana)	intermedio
Studio dell'acquerello	Esercitazioni pittoriche di vario tipo con acquerello policromo (da esempi di maestri)	intermedio

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Alessandro Maggiani



Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u> 2_ SEZ./ _A_ A.S: 2023/24</u>	INDIRIZZO <u> Liceo Artistico</u>	
MATERIA <u> Lingua e cultura Inglese</u>	DOCENTE <u> Bertelloni Umberta</u>	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
General REVISION	<p>Dal libro di testo Take Action e Mastering Grammar</p> <p>Revision of the linguistic functions and grammatical structures studied in 1 A: present simple and continuous, past simple, future tense, ecc...</p>	Buono
Unit 9 Take abreak	<p>Gran tour in London, means of transport: vocabulary Talking about plans Be going to future Present simple/continuous with future meaning The Weather SKILLS and CULTURE London City</p>	Buono
Unit 10 Bright future	<p>Apps for the future vocabulary Will/won't future All forms of future(revision) Zero and first conditional Digital devices SKILLS and CULTURE EGX Cosplay for beginners (reading)</p>	Buono
Unit 11 Health is wealth	<p>Vocabulary of parts of the body Present Perfect Have/has +past participle Have been_have gone Never, ever, just, yet SKILLS and CULTURE Healthcare system in the UK and USA</p>	Ottimo
Unit 12 Holiday Time	<p>Holidays with a difference, types of holidays Present Perfect and Past simple Activity and adjectives Must/mustn't - have to/has to Had to/Didn't have to</p>	buono

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>2</u> SEZ./ <u>A</u> A.S: <u>2023/24</u>	INDIRIZZO <u>Liceo Artistico</u>	
MATERIA <u>Lingua e cultura Inglese</u>	DOCENTE <u>Bertelloni Umberta</u>	

Citizenship Goal 8 and 12	Prepositions of place Asking and giving directions Sustainable Tourism Cinque terre Sustainable Architecture Renzo Piano Green Architecture	
UNIT 15 Festivities	Past Continuous Was/were +ing form past simple and past continuous Reading and oral summary of the legend about Flowers SKILLS and CULTURE " A taste of the Caribbean"	buono
UNIT 16 Pastimes Citizenship Goal 4	A life of crime Types of TV programmes and music Reflexive pronouns myself, himself, ecc... Each other/one another who/which/whose/where/that make/let/allow + object SKILLS and CULTURE The Power of Music Appreciation of Cultural Diversity Beauty Video and reading on the subject "Perfection or perception"	buono
Unit 13 Live and Learn	Find the job of your life Vocabulary on jobs: nurse, accountant, plumber, musician, architect, etc.... Jobs and jobs skills Present Perfect with since and for Written and oral exercises SKILLS and CULTURE "Stand out from the crowd"	Buono
Grammar	For each unit the students have practised Kahoot, watched video, listen dialogues and all the other Listening activities. Exercises From Mastering Grammar to consolidate the grammatical structures analyzed in Take Action. Prove Parallele di Reading e Listening Test B1	

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>2</u> SEZ./ <u>A</u> A.S: <u>2023/24</u>	INDIRIZZO <u>Liceo Artistico</u>	
MATERIA <u>Lingua e cultura Inglese</u>	DOCENTE <u>Bertelloni Umberta</u>	

--	--	--

- (1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*
(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Bertelloni Umberta

Studenti:

(per presa visione)

Sara Scellati
Alice Della

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ. A.S: 2023-24	INDIRIZZO Artistico	
MATERIA Storia dell'Arte	DOCENTE Maria Sodini	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1	Arte romana imperiale e paleocristiana. Anfiteatro Flavio, Pantheon ,Colonna traiana ,Basilica di Massenzio, Gli edifici termali, , Palazzo di Diocleziano,Marco Aurelio a cavallo, I tetrarchi. Le parti della chiesa, la basilica cristiana, le catacombe, la simbologia cristiana.	Buono
2	Arte bizantina e barbarica. mausoleo di GallaPlacidia , mosaici della cupola e del Buon Pastore ,Battistero degli Ortodossi, S.Apollinare Nuovo: mosaici delle sante , mausoleo di Teodorico, Arte barbarica: Corona di Teodolinda, fibule a forma di aquila, lamina di re Agilulfo.Arte carolingia , altare del duca Ratchis	Buono
3	Romanico S.Ambrogio, S.Gemignano, S.Marco, , battistero di S.Giovanni,, complesso di piazza dei Miracoli,duomo di Monreale, il Romanico nell'Italia del Sud. <u>Scultura:</u> Architravi, portali e capitelli,Wiligelmo: Storie della genesi,	Buono
	SECONDO QUADRIMESTRE	
4	Arte gotica e gotico tardo Notre Dame. Il Gotico In Italia:Abbazia di Fossanova, S.Francesco ad Assisi, S.Croce, S.Maria del Fiore. Edifici laici:, Castel del Monte. Nicola Pisano: pulpito del battistero di Pisa, Giovanni Pisano: pulpito di Pistoia,Madonna con Bambino. Pittura: Criso patiens e triumphans, Cimabue: Croce di S.Croce, Crocifissione di Assisi, Maestà degli Uffizi. Giotto: Storie di S.Francesco (Dono del mantello, Predica ad Onorio III, rinuncia dei beni), Cappella Scrovegni (Gioachino e Anna alla porta d'oro ,Deposizione di Cristo,), Madonna d'Ognissanti.	Buono
Educazione civica	Articolo 9 della Costituzione. Come riconoscere le fakes news	

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ./ A.A.S: 2023/24	INDIRIZZO Arti Figurative	
MATERIA Matematica	DOCENTE Nardini Laura	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Ripasso disequazioni	Intervalli Principi di equivalenza Disequazioni numeriche intere di primo grado Sistemi di disequazioni Disequazioni fratte e studio del segno sistemi di disequazioni Problemi che hanno come modello disequazioni	Buono
Radicali	Radici quadrate, cubiche, ennesime Condizione di esistenza Semplificazioni e trasporto dentro e fuori dalla radice Operazioni tra radicali e riduzioni allo stesso indice Potenze ad esponente frazionario Razionalizzazione Equazioni e disequazioni a coefficienti irrazionali	Più che sufficiente
Piano cartesiano e retta	Piano cartesiano, Distanza tra due punti, punto medio. Retta, equazione in forma implicita e esplicita e coefficiente angolare Rette parallele e perpendicolari. Retta per due punti. Posizione tra 2 rette	Buono
Sistemi lineari	Introduzione ai sistemi, sistemi determinati, indeterminati e impossibili. Metodo sostituzione, grafico e Cramer Problemi e sistemi.	Buono
Probabilità	Il linguaggio degli eventi La probabilità classica e primi teoremi Calcolo delle probabilità: unione e intersezione di eventi	Buono
Geometria	Teorema di Pitagora	Buono

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macro unità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Laura Nardini

Studenti:

(per presa visione)

Camilla Camerini
Giulia Piccinini

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE II SEZ./A A.S 2023/2024	INDIRIZZO Liceo artistico Felice Palma	
MATERIA Materia alternativa alla religione cattolica (Irc)	DOCENTE Margherita Pastine	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Introduzione all'intercultura.	La nozione di "intercultura", di cultura (in senso classico e in senso antropologico). Multicultura e intercultura.	Buono
La cittadinanza e la democrazia	La democrazia diretta e indiretta. La sovranità. I diritti naturali, civili, politici e sociali.	Buono
L'idea di progresso storico - civile	L'idea di progresso nel mito di Prometeo. L'idea di progresso nell'Illuminismo (J. J. Rousseau). Lo stato di natura e lo Stato civile.	Buono
La cittadinanza nell'epoca del digitale	La regolamentazione del web, i diritti e i doveri dell'utente. La "Dichiarazione dei diritti di internet" del 2015. L'intelligenza artificiale e gli algoritmi.	Buono
Educazione civica: Internet e la democrazia	La profilazione dei dati sensibili dell'utente: i dati relativi allo sfondo culturale. Privacy e normativa.	Sufficiente

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE II SEZ./A A.S 2023/2024	INDIRIZZO Liceo artistico Felice Palma	
MATERIA Materia alternativa alla religione cattolica (Irc)	DOCENTE Margherita Pastine	

Docente:

Margherita Pastine

Studenti:

(per presa visione)

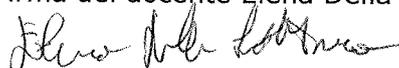
Memoko Marini
Benedetta Berneri

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI "	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ./ A - A.S: 2023-2024	INDIRIZZO Liceo Artistico	
MATERIA SCIENZE MOTORIE	DOCENTE ELENA DELLA SANTINA	

Molto proficuo X
Sufficientemente proficuo
Poco proficuo
Altro

_____ Massa _____ li _____ 31/5/2024 _____

Firma del docente Elena Della Santina



PROGRAMMA SVOLTO

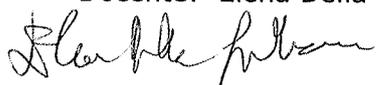
Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1 (primo quadrimestre)	Il corpo e lo spazio : morfologia e funzioni dell'apparato scheletrico.	Ottimo
2 (secondo quadrimestre)	Terminologia del corpo nello spazio e piani del corpo. Percezione della postura corretta.	Ottimo
3 (secondo quadrimestre)	La Pallavolo: Storia della Pallavolo. Lo scopo del gioco, le regole principali e il campo da gioco	Ottimo
4 Geografia (secondo quadrimestre)	Ginnastica Posturale. Sport e fair play.	Ottimo

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI "	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ./ A - A.S: 2023-2024	INDIRIZZO Liceo Artistico	
MATERIA SCIENZE MOTORIE	DOCENTE ELENA DELLA SANTINA	

Docente: Elena Della Santina



Studenti:

(per presa visione)

Camilla Camerini

Elisa Lupi

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE II SEZ. A A.S:2023-2024	INDIRIZZO Liceo Musicale	
MATERIA: Religione Cattolica	DOCENTE : Trombella Marco	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1) La Bibbia: opera letteraria e testo sacro.	La comunicazione di Dio all'uomo. La storia della salvezza: Creazione, Rivelazione, Redenzione.	Intermedio.
	La bellezza nella cultura.	Intermedio.
	Bibbia: parola dell'uomo e di Dio.	Intermedio.
2) La Bibbia: opera letteraria e testo sacro.	La Bibbia: origine, autori, linguaggio, lingue. Trasmissione orale e scritta della Bibbia.	Intermedio.
	Le tappe della storia d'Israele.	Intermedio.
	La Shoah. Testimonianza di Liliana Segre.	Intermedio.
	La festa del Natale.	Intermedio.
	Le relazioni tra Ebrei e Cristiani. Il movimento ecumenico.	Intermedio.
	L'alleanza tra Dio e Israele. L'evento della liberazione.	Intermedio.
3) L'etica cristiana.	La Bibbia nell'arte.	Intermedio.
	Gerusalemme città santa.	Intermedio.
	La festa di Pasqua.	Intermedio.
4) Gesù di Nazareth.	La situazione religiosa, politica, sociale al tempo di Gesù.	Intermedio.
	Le fonti cristiane e non cristiane.	Intermedio.
	L'infanzia e la vita pubblica di Gesù.	Intermedio.
	La festa di Pentecoste. La prima comunità cristiana.	Intermedio.

Massa, 05-06-2024

Docente:

Marco Trombella

Alunni:

Elisa Lupi, Tommaso Mammì, Simone Cottone