

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ.M. A.S: 2023/2024	INDIRIZZO MUSICALE	
MATERIA ITALIANO	DOCENTE FRANCESCA COSTA	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Il linguaggio della poesia	<p>Leggere poesia: Orazio – "Carpe diem" Saffo "A me pare uguale agli dei" Nazim Hikmet "Il più bello dei nostri mari" Il testo come misura: L'aspetto metrico ritmico Il verso</p> <p>Il computo delle sillabe e la metrica: I versi italiani Gli accenti e il ritmo Le cesure L'enjambement Le rime Le strofe</p> <p>Il testo come musica: l'aspetto fonico Significante e significato Il fonosimbolismo Percorso di approfondimento (n.6) Giovanni Pascoli: "Il tuono", "Il lampo" "Temporale"</p> <p>Poesia e musica: le canzoni Franco Battiato, "La cura". Le figure di suono</p> <p>Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico Denotazione e connotazione. I campi semantici. Il registro stilistico.</p> <p>Il testo come deviazione della norma: l'aspetto retorico. Gli usi delle figure retoriche. Le figure retoriche di posizione. Le figure retoriche di significato.</p> <p>La parafrasi e l'analisi del testo Scelta antologica di testi di vario argomento.</p>	Buono
Percorso su "I Promessi sposi" di Alessandro Manzoni	<p>Il Romanticismo. Caratteristiche generali del periodo. Introduzione all'autore: Alessandro Manzoni, vita, opere, pensiero. La genesi del romanzo. I grandi temi. "I promessi sposi": Introduzione. Lettura integrale dal cap. n°1 al capitolo n°16. Analisi dei protagonisti: Don Abbondio, Perpetua, i bravi, Renzo, Lucia, Agnese, Don Rodrigo, Fra'</p>	Buono

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ.M. A.S: 2023/2024	INDIRIZZO MUSICALE	
MATERIA ITALIANO	DOCENTE FRANCESCA COSTA	

	Cristoforo, l'avvocato Azecca-garbugli, Gertrude. Sintesi dei capitoli successivi e lettura della fine del romanzo. (Capitolo 38).	
Il linguaggio teatrale	Le caratteristiche del testo teatrale. Gli elementi costitutivi del teatro. Tragedia e commedia. Tragedia e commedia nella civiltà greca e latina. Sofocle, "Antigone".	Sufficiente
Riflessione sulla lingua	Analisi logica della proposizione: (soggetto, predicato verbale e nominale, complementi diretti, complementi indiretti). Analisi del periodo: gli elementi del periodo (la proposizione principale, le proposizioni coordinate e subordinate).	BUONO
Produzione scritta	Produzione di un testo: narrativo, descrittivo, argomentativo. Il riassunto. Analisi del testo in prosa Analisi del testo in poesia. Esercitazione e simulazione delle prove Invalsi.	

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>2</u> SEZ./ <u>11</u> A.S: <u>23/24</u>	INDIRIZZO <u>MUSICALO</u>	
MATERIA <u>Trombone</u>	DOCENTE <u>P. DELLA GASA</u>	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Respirazione	- continuità e dosaggio flusso d'aria - metodologia	
Tecnica di Base	-buzz - Armonici - Flessibilità - Scale - Intervalli - Arpeggi	
Metodi	- bordogni - lipslur - lipslur melody	
Concerti	- Idylle, concerto per trombone e pianoforte	

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:



Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE II SEZ./ M A.S: 2023/2024	INDIRIZZO MUSICALE	
MATERIA PIANOFORTE	DOCENTE BARBERI Manuela	

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Beyer op.101	Selezione di brani	Buono
Vinciguerra	Selezione di brani	Buono
Chopin	Preludi e Notturmi	Buono
Beethoven	Per Elisa	Buono
Wholfhart	Selezione di brani; scale maggiori e minori	Buono
Bach	Preludio in Do minore; Preludio Bwv846	Buono

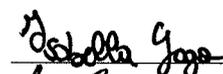
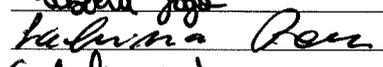
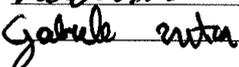
(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ.M A.S: 2023/24	INDIRIZZO Liceo Musicale	
MATERIA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	DOCENTE ARIANNA ANDREANI	

NOSSA il 5/06/2024

Firma del docente



PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Cos'è l'intercultura?	Concetto di intercultura; l'intercultura a scuola; l'intercultura nel mondo.	Avanzato
Incontro tra culture: il Giappone	Breve storia del Giappone; arte: manga e anime; cultura di massa: videogiochi e società; la letteratura; cultura tradizionale. Esposizione orale.	Avanzato
Incontro tra culture: gli Stati Uniti	Storia degli Stati Uniti d'America; Stati Uniti e cultura di massa; l'arte dell'animazione e della comunicazione: la vita di Walt Disney - dai primi cortometraggi a Pinocchio; subculture e storia della musica rap; l'industria di Hollywood e la sua influenza nel mondo. Esposizione orale.	Avanzato
Incontro tra culture: la Russia	Breve storia della Russia; la cultura; la musica classica; l'animazione durante il primo Novecento; l'animazione del secondo Novecento. Esposizione orale.	Intermedio

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ.M A.S: 2023/24	INDIRIZZO Liceo Musicale	
MATERIA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	DOCENTE ARIANNA ANDREANI	

Docente:

Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI "	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ./ M - A.S: 2023-2024	INDIRIZZO Musicale	
MATERIA SCIENZE MOTORIE	DOCENTE ELENA DELLA SANTINA	

Molto proficuo x
Sufficientemente proficuo
Poco proficuo
Altro

_____ Massa _____ li _____ 31/5/2024 _____

Firma del docente Elena Della Santina

PROGRAMMA SVOLTO

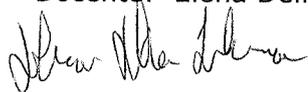
Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1 (primo quadrimestre)	Il corpo e lo spazio : morfologia e funzioni dell'apparato scheletrico.	Ottimo
2 (secondo quadrimestre)	Terminologia del corpo nello spazio e piani del corpo. Percezione della postura corretta.	Ottimo
3 (secondo quadrimestre)	La Pallavolo: Storia della Pallavolo. Lo scopo del gioco, le regole principali e il campo da gioco	Ottimo
4 Geografia (secondo quadrimestre)	Ginnastica Posturale. Sport e fair play.	Ottimo

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI "	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ./ M - A.S: 2023-2024	INDIRIZZO Musicale	
MATERIA SCIENZE MOTORIE	DOCENTE ELENA DELLA SANTINA	

Docente: Elena Della Santina



Studenti:

(per presa visione)

Roberta Alesci

Basilice

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ./ M A.S: 2023-2024	INDIRIZZO Musicale	
MATERIA Storia e geografia	DOCENTE Alex Fiorini	

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1 (primo quadrimestre)	L'epoca tardoantica	Ottimo
2 (secondo quadrimestre)	La rinascita carolingia e il feudalesimo	Ottimo
3 (secondo quadrimestre)	Gli Ottoni	Sufficiente
4 Geografia (secondo quadrimestre)	Le megalopoli, i non-luoghi, le guerre nel mondo, il traffico d'armi, la popolazione mondiale, i diritti dell'uomo, i continenti	Ottimo

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente: Alex Fiorini

Alex Fiorini

Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ. M A.S. 2023/2024	INDIRIZZO: MUSICALE	
MATERIA: STRUMENTI A PERCUSSIONE	DOCENTE: TONGIANI GIACOMO	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Tastiere	Monograph IV, E. Sejourne n.5 e 7; Corale n.9, J. S. Bach;	
Tamburo	V. Firth Intermediate da p.5 a p.17; C. Simons n.8, 9, 10; G. Bomhof n.1 e 2;	
Ensemble	Inkwell Isle n.1, K. Maddigan; Porkrind's Emporium, K. Maddigan; Rondò Alla Turca; W. A. Mozart; Monkey Island Theme, M. Land; Irish Washerwoman, M. Goldenberg; Comptine D'Une Autre Ete, Y. Tiersen; Clapping Music, S. Reich; Triplets, G. H. Green; <i>Vamos alle Americas, Venetia.</i>	
Timpani	N. Woud n.2; parti d'orchestra.	

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE II SEZ. M A.S:2023-2024	INDIRIZZO Liceo Musicale	
MATERIA: Religione Cattolica	DOCENTE : Trombella Marco	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1) La Bibbia: opera letteraria e testo sacro.	La comunicazione di Dio all'uomo. La storia della salvezza: Creazione, Rivelazione, Redenzione.	Intermedio.
	La bellezza nella cultura.	Intermedio.
	Bibbia: parola dell'uomo e di Dio.	Intermedio.
2) La Bibbia: opera letteraria e testo sacro.	La Bibbia: origine, autori, linguaggio, lingue. Trasmissione orale e scritta della Bibbia.	Intermedio.
	Le tappe della storia d'Israele.	Intermedio.
	La Shoah. Testimonianza di Liliana Segre.	Intermedio.
	La festa del Natale.	Intermedio.
	Le relazioni tra Ebrei e Cristiani. Il movimento ecumenico.	Intermedio.
	L'alleanza tra Dio e Israele. L'evento della liberazione.	Intermedio.
3) L'etica cristiana.	La Bibbia nell'arte.	Intermedio.
	Gerusalemme città santa.	Intermedio.
	La festa di Pasqua.	Intermedio.
4) Gesù di Nazareth.	La situazione religiosa, politica, sociale al tempo di Gesù.	Intermedio.
	Le fonti cristiane e non cristiane.	Intermedio.
	L'infanzia e la vita pubblica di Gesù.	Intermedio.
	La festa di Pentecoste. La prima comunità cristiana.	Intermedio.

Massa, 05-06-2024

Docente: Marco Trombella

Alunni: Roberta Alessi
Isabella Goga Viola D'addis

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ. M A.S: 2023/2024	INDIRIZZO Musicale	
MATERIA Canto Primo Strumento	DOCENTE Marco Rencinai	

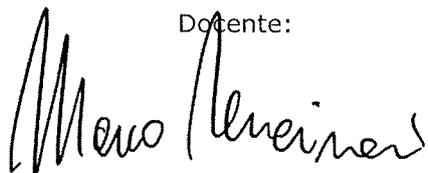
PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
	Brani del repertorio moderno: <ul style="list-style-type: none"> • Volare, D. Modugno; • Attenti a lupo, L. Dalla; • Kumbaya, Spiritual; • London bridge, popolare; • O che bel castello, popolare; • 4.3.43, L. Dalla 	

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ARTEMISIA GENTILESCHI"

Rev. del 05/04/2018

CLASSE 2 SEZ./ M A.S 2023/24 INDIRIZZO MUSICALE MATERIA SASSOFONO
DOCENTE STEFANO ANGELONI

Massa _____ il _____ 07/06/2024 _____


Firma del docente

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Londeix J.M	Les gammes conjointes et intervalles	Approfondito
Lacour Guy	25 études facile et progressive" Vol.1 e 2	Approfondito
Klose H.	25 Daily Exercises pour Saxophone	Approfondito
Mintzer B	15 Easy Etudes Funk, jazz, blues	Approfondito
J. Francaix	Cinq danses Exotiques	Approfondito
D. Milhaud	Dances	Approfondito
	Vari Brani musica d' insieme	Approfondito

PROGRAMMA SVOLTO

- (1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*
(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



Studenti:

(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
“ ARTEMISIA GENTILESCHI”

Rev. del 05/04/2018

CLASSE 2 SEZ./M A.S.: 2023-24 INDIRIZZO MUSICALE
MATERIA VIOLONCELLO DOCENTE ENRICO MESSINA

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Letture	Potenziamento lettura in chiave di basso.	Intermedio
Tecnica e suono	Articolazione dita e coordinazione delle due mani. Consapevolezza ruolo delle varie parti del braccio (dalla spalla alle dita) ed utilizzo peso del braccio dx.	Intermedio
Esecuzione pratica: esercizi, studi, brani.	Dotzauer metodo + Dotzauer 113 studi volume I - II Scale ed arpeggi maggiori e minori con arcate sciolte, semplici legature o colpi d'arco. Brani scelti da vari repertori.	Intermedio
Postura ed impostazione	Postura in relazione allo strumento ed impostazione delle mani.	Intermedio
Memoria	Sviluppo capacità mnemoniche di un brano e/o di un esercizio.	Intermedio

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ARTEMISIA GENTILESCHI"

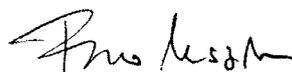
Rev. del 05/04/2018

CLASSE 2 SEZ./M A.S.: 2023-24 INDIRIZZO MUSICALE
MATERIA VIOLONCELLO DOCENTE ENRICO MESSINA

Molto proficuo
Sufficientemente proficuo
Poco proficuo
Altro

MASSA li 6-6-2024

Firma del docente



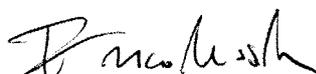
PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Si allega programma da Registro elettronico		

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:



Studenti:

(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE II SEZ./ M A.S: 2023/2024	INDIRIZZO Liceo musicale	
MATERIA Storia della musica	DOCENTE Francesco Genovesi	

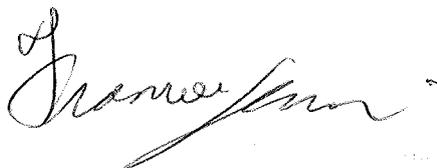
PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1. La musica intorno alla parola	<ul style="list-style-type: none"> - Il mito di Orfeo in musica: <i>Orfeo ed Euridice</i> di C. W. Gluck (vers. viennese, 1762); - La musica di scena: F. Mendelssohn, "Sogno di una notte di mezza estate"; - Il <i>Lied</i> di F. Schubert: <i>Der Lindenbaum</i> e <i>Erkönig</i>; - Cenni alla canzone d'autore italiana. 	Elevato
2. Musica strumentale tra Seicento e Settecento	<ul style="list-style-type: none"> - Stile italiano; - Stile francese; - Il quartetto d'archi classico: J. Haydn, op. 76 n. 2 e tratti essenziali della teoria ottocentesca della "formasonata". 	Elevato
3. La sinfonia	<ul style="list-style-type: none"> - Nascita della sinfonia: la scuola di Mannheim e J. Stamitz; - La sinfonia classica; - Focus sulla Nona Sinfonia di L. v. Beethoven; - La sinfonia romantica. 	Medio

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:



Studenti:

(per presa visione)



 Viola Daddio

 Isabella Ganga

PROGRAMMAZIONE
DISCIPLINARE

TROMBA

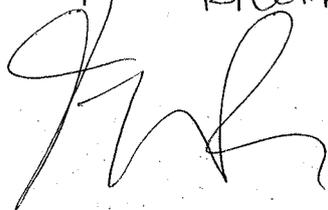
PROGRAMMA SVOLTO

Q.M.

Moduli (1)	Argomenti	
COLIN	STUDI SULLA FLESSIBILITA'	Molto approfondito
CLARKE	STUDI SULLA TECNICA	Molto approfondito
GETCHELLI	STUDI MELODICI	Molto approfondito
CAFFARELLI	STUDI SUL TRASPORTO	Molto approfondito
GATTI I CORSO	28 STUDI MELODICI	Molto approfondito
A.A.V.V.	BRANI DEL REPERTORIO TROMBETTISTICO	Molto approfondito

7/06/2024

PROF. FIGLIA RICCARDO



**PROGRAMMAZIONE
DISCIPLINARE**

PROGRAMMA SVOLTO

SAX 2^{VI}

Moduli (1)	Argomenti	
J.M. LONDEIX	LES GAMES	Molto approfondito
J. RAE	JAZZ DUETS	Molto approfondito
D. HITE	MELODIOUS AND PROGRESSIVE STUDIES I II	Molto approfondito
H. KLOSE'	15 ETUDES CHANTANTES	Molto approfondito
M. FALASCHI	19 CHARACTER STUDIES	Molto approfondito
A.A.V.V.	BRANI DEL REPERTORIO SASSOFONISTICO	Molto approfondito

**PROGRAMMAZIONE
DISCIPLINARE**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ARTEMISIA GENTILESCHI"**

Rev. del 05/04/2018

CLASSE II SEZ./ M.A.S: 2022/2023 **INDIRIZZO Musicale**
MATERIA SASSOFONO **DOCENTE CORSI FRANCESCA**

4/06/2024

Prof.ssa CORSI FRANCESCA

Francesca Corsi

Luca Finarelli
Alberto

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 M - A.S: 2023/2024	INDIRIZZO: Primo biennio PALMA MUSICALE	
MATERIA : STORIA DELL'ARTE	DOCENTE: TULLIO MATARESE	

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1) Indicazioni metodologiche per lo studio dei periodi artistici.	Indicazioni metodologiche e operative per l'analisi dei periodi artistici e per la descrizione delle opere d'arte dal punto di vista formale, iconografico e iconologico.	Intermedio
2) Il Tardoantico.	Caratteri generali e periodizzazione. La Basilica di Massenzio; Il gruppo dei Tetrarchi; Il ritratto di Diocleziano; Terme di Diocleziano; Terme di Caracalla; Il Palazzo di Diocleziano; l'Arco di Costantino.	Intermedio
3) L'Arte Paleocristiana.	Caratteri generali e periodizzazione. Il processo di trasformazione delle iconografie pagane in iconografie cristiane, esempio: il Sarcofago del Buon Pastore. L'iconografia di Cristo, immagini e simboli riferibili a Cristo. La Basilica cristiana, forma, funzioni, nomenclatura. La prima Basilica di San Pietro a Roma; i mosaici della Basilica di San Maria Maggiore a Roma.	Intermedio
4) L'Arte Romanica.	Periodizzazione, località principali e caratteristiche fondamentali. L'importanza e il significato della "Cattedrale". I principali elementi architettonici: la volta a crociera, i pilastri a fascio, le campate. Basilica di Sant'Ambrogio a Milano; Basilica di San Michele a Pavia; Basilica di san Geminiano Modena con analisi dei bassorilievi con Storie della Genesi di Wiligelmo; Basilica di San Marco Venezia. Battistero di San Giovanni a Firenze; il Duomo di Pisa.	Intermedio
5) L'Arte Gotica.	Periodizzazione, località principali e caratteristiche fondamentali dell'Arte e dell'Architettura Gotica. Notre Dame a Parigi; la Sainte-Chappelle a Parigi; la Basilica di San Francesco ad Assisi. Caratteristiche fondamentali e opere principali di Cimabue e Giotto.	Intermedio
6) Educazione Civica	L'origine del paesaggio e della sua tutela. Gli affreschi di Ambrogio Lorenzetti con gli Effetti del Buon Governo in città e in Campagna come primo esempio d'illustrazione dei concetti di tutela del patrimonio culturale e paesaggistico.	Intermedio

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

Data : 03/06/2024

Docente: *Tullio Matarese*

Gli studenti :

Yanni S...
Alberto...
[Signature]

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>2</u> SEZ./M. A.S.: <u>2023/24</u>	INDIRIZZO <u>MUSICALE</u>	
MATERIA <u>TECNOLOGIE MUSICALI</u>	DOCENTE <u>MATTEUCCI</u> <u>GIAN MARIA</u>	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1- SUONO	Le caratteristiche del suono	suff.
2- SUONO 2	Contenuti elettroacustici	buono
3- DAW	Introduzione a Reaper	suff.
4- Audio	Audio digitale	buono

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente: Giuseppe Trotter Studenti:
(per presa visione)

Roberta Alessa
Jasmine Perri

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE II__ SEZ./ __M__ A.S: 2023-2024	INDIRIZZO MUSICALE	
MATERIA _FLAUTO TRAVERSO (Esec. Interpretaz. 1° strum.)	DOCENTE ILARIA BARONTINI	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
Respirazione e postura	Corretta posizione corporea, imboccatura, diteggiature; corretta respirazione con l'uso del diaframma, coordinazione gesto-suono, intonazione.	T. A.
Tecnica strumentale	Legato, staccato semplice, staccato-legato, staccato doppio; abbellimenti (acciaccatura, mordente, appoggiatura), primi passaggi di agilità, cura del suono, vibrato.	T. A.
Esercizi e studi	Gariboldi: <i>Studi</i> op. 131; Gariboldi: 58 Esercizi; Zachert, <i>Esercizi melodici</i> ; Moyses: <i>De la sonorité</i> ; Taffanel-Gaubert: <i>Metodo</i> .	T. A.
Repertori	Brani per flauto del periodo rinascimentale, barocco, classico, romantico e moderno. Brani non originali trascritti per flauto e pf. e per duo e ensemble di flauti, di varie epoche e stili. Brani dal repertorio popolare, dell'orchestra di fiati e per orchestra.	T. A.
Scale e arpeggi	Scale e arpeggi maggiori e minori nell'ambito di due ottave.	T. A.

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Studenti:

(per presa visione)

Ilaria Barontini

Antonio Barontini

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE: PIANOFORTE (docente Gioia Giusti):**PROGRAMMA SVOLTO II M (a.s. 2023/2024)**

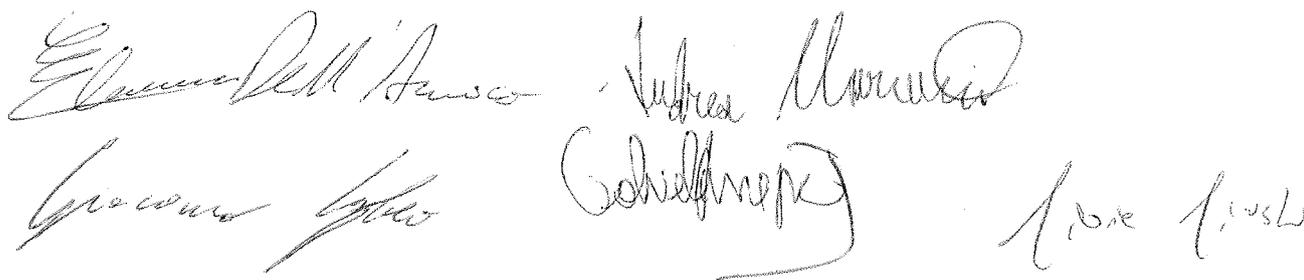
Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Tecnica	Scale a quattro ottave per moto retto e contrario (e, per il primo strumento, anche terze e seste)	Tutto l'anno
Periodo barocco	Bach: invenzioni a due voci numero 1 e numero 13.	Tutto l'anno
Periodo classico	Diabelli: Sonatina in sol maggiore op. 151 n. 1. Mozart: Marcia alla Turca dalla Sonata K 331 Czerny: due studi dai 100 studi progressivi.	Secondo quadrimestre
Periodo romantico	Chopin: Valzer in la minore Chopin: selezione di mazurke	Primo quadrimestre
Periodo moderno	Puccini: valzer di Masetta dalla Boheme Vinciguerra: un movimento dalla Sonatina del giovedì.	Secondo quadrimestre
Musica d'insieme	Williams: due brani dagli English Folk Songs per pianoforte e clarinetto	Tutto l'anno



MUSICA D'INSIEME (docente Gioia Giusti):

PROGRAMMA SVOLTO IM, IIM, IIIM, IVM E VM (a.s. 2023/2024)

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Periodo romantico	<p>Schubert: secondo movimento dal Trio op. 100 per violino, violoncello e pianoforte</p> <p>Antonín Dvorák, Sonatina op. 100 (primo e secondo movimento) per violino e pianoforte</p> <p>Jules Emile Frédéric Massenet, Elegie per voce e pianoforte</p> <p>Johannes Brahms, Wie Melodien zieht es mir, Op. 105 No. 1 per voce e pianoforte</p>	Tutto l'anno
Periodo moderno	<p>Ralph Vaughan Williams, Studies in English Folk Song per clarinetto e pianoforte</p> <p>Jeanine Rueff, Chanson et Passapied op. 16 per sax alto e pianoforte</p> <p>Alain Crepin, Nuits Blanches per sax alto e pianoforte</p> <p>Andre Jolivet, Fantaisie-Improptu per sax alto e pianoforte</p> <p>Thorvald Hansen, Romance and Scherzo per tromba e pianoforte</p> <p>Pierre Lantier, Sicilienne per sax alto e pianoforte</p>	Tutto l'anno



 The bottom of the page contains several handwritten signatures in black ink. From left to right, they appear to be: a signature that looks like 'Giovanni...', a signature that looks like 'Giulia...', a signature that looks like 'Giovanni...', and a signature that looks like 'Lore...'.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE II SEZ./ M A.S: 2023/2024	INDIRIZZO MUSICALE	
MATERIA CANTO	DOCENTE MARIA SIMONA CIANCHI	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Studenti:

(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"ARTEMISIA GENTILESCHI"

Rev. Del 05/04/2018

CLASSE 2 SEZ./ M A.S: 2023/2024

INDIRIZZO MUSICALE

MATERIA Musica d'insieme

DOCENTE CARLA VALERIA MORDAN

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
	Autori vari del repertorio barocco, classico, romantico, contemporaneo e repertorio di musica da film e leggera.	Tutto l'anno scolastico

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Carla Mordan

Studenti (per presa visione)

Roberta Alessi
Lanzolini

**PROGRAMMA di Scienze SVOLTO nell'anno scolastico 2023/2024
Classe 2° M Liceo Musicale sede "F.Palma"**

Moduli (1)	Argomenti
Grandi idee della biologia	Caratteristiche degli esseri viventi. La cellula è l'unità di base della vita. La vita è organizzata in diversi livelli di complessità. La continuità della vita è garantita dal DNA. L'evoluzione determina la varietà e l'unitarietà dei viventi. Il metodo scientifico.
L'acqua e le biomolecole negli organismi	Elementi e composti negli organismi. L'acqua nei sistemi viventi. L'acqua e le sue proprietà. L'acqua come solvente. I composti organici nei viventi. I carboidrati. I lipidi. Le proteine. Gli acidi nucleici: il DNA e l'RNA
All'interno delle cellule	La cellula. La membrana plasmatica. La cellula procariotica. La cellula eucariotica animale. La cellula eucariotica vegetale. Studio dei singoli organuli citoplasmatici. La biodiversità delle cellule. Il citoscheletro
Le trasformazioni energetiche nelle cellule	Il metabolismo cellulare. Gli enzimi e la loro attività. Il trasporto passivo: la diffusione. L'osmosi. Il trasporto attivo. Le cellule ricavano energia dagli zuccheri, respirazione cellulare e fermentazione. La fotosintesi.
Le cellule crescono e si riproducono	Il ciclo cellulare e mitosi. La duplicazione del DNA. L'organizzazione del DNA. Le funzioni dell'RNA. La sintesi delle proteine. La divisione cellulare. Cellule diploidi e cellule aploidi. La meiosi. Il crossing-over
La genetica e l'ereditarietà dei caratteri	I caratteri ereditari. Dai geni al fenotipo. Gli esperimenti di Mendel. La legge della segregazione dei caratteri. La legge dell'assortimento indipendente. La dominanza incompleta. Gli alleli multipli e la codominanza. Il genoma umano. Le mutazioni. Le malattie genetiche.
Forma e funzione degli organismi	L'organizzazione strutturale degli animali. I tessuti animali
L'alimentazione	La trasformazione del cibo e l'apparato digerente. Il tubo digerente umano. Il movimento del cibo nel tubo digerente. Lo stomaco. Il fegato e il pancreas, controllo ormonale della glicemia L'intestino tenue. L'intestino crasso.
Scambi gassosi e trasporto	L'apparato respiratorio umano. Il trasporto dei gas respiratori nel sangue.
Il sangue e il sistema circolatorio	Il sangue, gruppi sanguigni e fattore Rh, sistema linfatico ed emopoiesi, anatomia del cuore interna ed esterna, grande e piccola circolazione. Struttura e funzione dei vasi sanguigni.

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

Docente:

Luisiana Gaudin

Studenti:

(per presa visione)

Alessia Roberta
De Bosis

L'atmosfera e il clima	Caratteristiche dell'atmosfera. La radiazione solare e l'effetto serra. La temperatura dell'aria. L'inquinamento atmosferico: piogge acide e buco nell'ozono. La pressione atmosferica. I venti. La circolazione generale dell'aria. L'umidità dell'aria. Le nuvole. Le precipitazioni meteoriche. Le perturbazioni atmosferiche. Gli elementi e i fattori del clima. I climi del pianeta. I cambiamenti climatici. Il riscaldamento globale.
Idrosfera	<p>Caratteristiche dell'idrosfera. Ciclo dell'acqua.</p> <p>Idrosfera marina: differenza tra mari e oceani, salinità, temperatura e gas disciolti nell'acqua. Movimenti delle acque marine: onde, correnti, maree. Effetto dei frangenti sui modellamenti della costa.</p> <p>Idrosfera continentale: il deflusso profondo, le falde acquifere e il suolo. Processo di pedogenesi e orizzonti. I fiumi, caratteristiche morfologiche principali. I laghi, classificazione, origine, la vita di un lago e i movimenti delle loro acque.</p> <p>I ghiacciai, origine e classificazioni. Gli effetti di un ghiacciaio nel modellamento della superficie terrestre: conformazione delle valli, morene e massi erratici.</p>

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

Docente:

Luciana Gaudello

Studenti:

(per presa visione)

Ricardo Galbani

Mendini Luca

Tommaso Simon

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ. M A.S:2023-2024	INDIRIZZO Musicale	
MATERIA Matematica	DOCENTE Boccenti Jacopo	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Introduzione e ripasso	Equazioni di primo grado Disequazioni di primo grado Proprietà delle potenze Operazioni tra numeri interi e razionali	Buono
Radicali	L'insieme dei numeri reali Definizione di radicale e condizioni di esistenza Semplificazione e trasporto fuori/dentro il segno di radice Rappresentazione dei radicali con esponente razionale Equazioni e disequazioni con coefficienti irrazionali Razionalizzazione di una frazione con radicali	Buono
Il piano cartesiano e la retta	Definizione di piano cartesiano Rappresentazione dei punti nel piano cartesiano Punto medio di un segmento e distanza tra due punti Equazione della retta nel piano, in forma implicita ed esplicita. Rette parallele agli assi cartesiani Significato del coefficiente angolare e termine noto Fasci di rette Appartenenza di un punto ad una retta Equazione di una retta passante per un punto e avente coefficiente angolare noto Equazione di una retta passante per due punti • Condizione di parallelismo e perpendicolarità tra due rette assegnate Posizione reciproca di due rette Distanza tra un punto ed una retta con dimostrazione della formula	Buono
Sistemi lineari	Significato di un sistema di equazioni lineari Sistemi determinati indeterminati e impossibili Cenni al concetto di matrice e determinante di una matrice quadrata Metodi diversi per la risoluzione di un sistema: confronto, sostituzione, riduzione, Cramer	Buono
Probabilità	Introduzione e prime definizioni: il concetto statistico e classico di probabilità, spazio campionario, evento	Discreto

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ. M A.S:2023-2024	INDIRIZZO Musicale	
MATERIA Matematica	DOCENTE Boccenti Jacopo	

	statistico Teoremi sulla probabilità (somma e prodotto) Probabilità condizionata Diagrammi ad albero	
Geometria	Richiami dei concetti fondamentali della geometria euclidea Congruenza ed equivalenza tra figure piane Il teorema di Pitagora e relativa dimostrazione	Buono

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Jacopo Boccenti

Studenti:

(per presa visione)

Roberta Alessi

Jasmina Peric

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>2</u> SEZ./ <u>M</u> A.S: <u>2023/24</u>	INDIRIZZO <u>Liceo Musicale</u>	
MATERIA <u>Lingua e cultura Inglese</u>	DOCENTE <u>Bertelloni Umberta</u>	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
General REVISION	<p>Dal libro di testo Take Action e Mastering Grammar</p> <p>Revision of the linguistic functions and grammatical structures studied in 1 A: present simple and continuous, past simple, future tense, ecc... written exercises and final Entry Test</p>	Buono
Unit 9 Take abreak	<p>Gran tour in London, means of transport: vocabulary Talking about plans Be going to future Present simple/continuous with future meaning The Weather SKILLS and CULTURE London City</p>	Buono
Unit 10 Bright future	<p>Apps for the future vocabulary Will/won't future All forms of future(revision) Zero and first conditional Digital devices SKILLS and CULTURE EGX Cosplay for beginners (reading)</p> <p>Oral Summary of the reading</p>	Buono
Unit 11 Health is wealth	<p>Vocabulary of parts of the body Present Perfect Have/has +past participle Have been_have gone Never, ever, just, yet SKILLS and CULTURE Healthcare system in the UK and USA</p>	Ottimo
Unit 12 Holiday Time	<p>Holidays with a difference, types of holidays Present Perfect and Past simple Activity and adjectives Must/mustn't - have to/has to Had to/Didn't have to</p>	buono

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>2_ SEZ./ _M_ A.S: 2023/24</u>	INDIRIZZO <u>Liceo Musicale</u>	
MATERIA <u>Lingua e cultura Inglese</u>	DOCENTE <u>Bertelloni Umberta</u>	

Citizenship Goal 8 and 12	Prepositions of place Asking and giving directions Sustainable Tourism Cinque terre Sustainable Architecture Renzo Piano Green Architecture	
UNIT 15 Festivities	Past Continuous Was/were +ing form past simple and past continuous Reading and oral summary of the legend about Flowers SKILLS and CULTURE " A taste of the Caribbean"	buono
UNIT 16 Pastimes Citizenship Goal 4	A life of crime Types of TV programmes and music Reflexive pronouns myself, himself, ecc... Each other/one another who/which/whose/where/that make/let/allow + object SKILLS and CULTURE The Power of Music Appreciation of Cultural Diversity Beauty Video and reading on the subject "Perfection or perception"	buono
Unit 13 Live and Learn	Find the job of your life Vocabulary on jobs: nurse, accountant, plumber, musician, architect, etc... Jobs and jobs skills Present Perfect with since and for Written and oral exercises SKILLS and CULTURE "Stand out from the crowd"	Buono
Grammar	For each unit the students have practised Kahoot, watched video, listen dialogues and all the other Listening activities. Exercises From Mastering Grammar to consolidate the grammatical structures analyzed in Take Action. Prove Parallele di Reading e Listening Test B1	

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>2</u> SEZ./ <u>M</u> A.S: <u>2023/24</u>	INDIRIZZO <u>Liceo Musicale</u>	
MATERIA <u>Lingua e cultura Inglese</u>	DOCENTE <u>Bertelloni Umberta</u>	

	Collaborazione con Prof.ssa Costa Francesca nella lettura di romanzi relazionati poi anche in Lingua Inglese da un gruppo di allievi.	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Bertelloni

Studenti:

(per presa visione)

Roberta Alecci

Alice Basso

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u> 2 </u> SEZ./ <u> m </u> A.S: _____	INDIRIZZO <u> Musicale </u>	
MATERIA <u> Clarinetto </u>	DOCENTE <u> Oriano Bimbi </u>	

_____ Massa _____ li _____ 10/06/2024 _____

Firma del docente

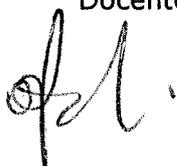
PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Klosè	Studi caratteristici	Av
Klosè	Studi di genere e meccanismo	Av
Perier	20 studi	Av
Jean Jean	Studi caratteristici vol 1	Av
Kell	Sudi sullo staccato	Av

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Oriano Bimbi



Studenti:

(per presa visione)

