

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE II SEZ. B A.S: 2023/24	INDIRIZZO Liceo artistico Palma, biennio comune	
MATERIA Italiano	DOCENTE Carlotta Guglielmino	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1 - Conclusione del modulo sull'epica	<ul style="list-style-type: none"> • Breve ripasso sull' <i>Odissea</i>. • Introduzione alla figura di Virgilio e alla sua opera principale: l' <i>Eneide</i>. Lettura antologica dell'opera: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Il proemio e la tempesta; ✓ L'inganno del cavallo (vv.40-66 e vv.195-234); ✓ Didone: la passione e la tragedia; ✓ La discesa agli inferi (incontro con Caronte e Didone); ✓ Cenni alle figure di Eurialo e Niso e alla vergine guerriera Camilla; ✓ Il duello finale e la morte di Turno. 	Buono (I quadrimestre)
2 - "I Promessi Sposi" di A. Manzoni.	<p>Introduzione ai Promessi Sposi di A. Manzoni: caratteristiche principali del romanzo e grandi temi trattati.</p> <p>Lettura ed analisi dei capitoli:</p> <p>I (parti)- II- III (parti)- IV- V- VI-VII (parti); VIII. La figura della monaca di Monza (analisi passi principali tratti dal cap.X). Renzo a Milano: capitoli XII e XIV (parti). Sintesi dei capitoli XV e XVI; analisi cap.XVII. Cap.XXI: Lucia e l'Innominato. Breve introduzione ai capitoli storici (XXVII-XXXII); capitolo XXXI: la peste a Milano e la polemica contro la società del tempo. Cenni al processo agli untori (Storia della Colonna Infame). Cap.XXXIII: Don Rodrigo si ammala di peste; Griso e la figura del 'traditore infame'. Cap.XXXIV: Cecilia (Renzo nella Milano appestata). Cap. XXXV: incontro tra Renzo e Fra Cristoforo e perdono di Don Rodrigo. Cap. XXXVI: Renzo nel lazzaretto, incontro con Lucia e scioglimento del voto. Cap.XXXVIII: sommario conclusivo.</p>	Buono (I e II quadrimestre)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE II SEZ. B A.S: 2023/24	INDIRIZZO Liceo artistico Palma, biennio comune	
MATERIA Italiano	DOCENTE Carlotta Guglielmino	

3 - Poesia e teatro.	<p>Caratteri generali della poesia e del teatro.</p> <p><u>Poesia:</u> Il testo come disegno: l'aspetto grafico. Esercizio con il metodo del Caviardage. Il testo come misura: l'aspetto metrico e ritmico. • U. Saba: "Glaucò". Il testo come musica: l'aspetto fonico. Le principali figure retoriche di posizione e di significato. Eugenio Montale: • "Cigola la carrucola del pozzo" (p.103) • "Felicità raggiunta, si cammina" (p.92)</p> <p>La parafrasi. • F. Arminio, "Il grillo d'oro" (p.183)</p> <p><u>Teatro:</u> Il linguaggio teatrale: il teatro come metafora della realtà sulla scena. Il testo drammatico tradizionale: la tragedia. Breve excursus sulla storia del teatro. • "Antigone" di Sofocle ("Le leggi della città e quelle non scritte") e riletture contemporanee; • "Medea" di Euripide ("Una passione più forte della ragione").</p>	Sufficiente II quadrimestre
4 - La riflessione sulla lingua	<p>L'analisi logica: • la sintassi ed i sintagmi; • il predicato e il soggetto; • attributo e apposizione. • complementi diretti (oggetto e predicativi); • complementi indiretti (di termine; di specificazione; di causa e di fine o scopo; i complementi di luogo e tempo; i complementi d'agente e di causa efficiente) e avverbiali.</p> <p>L'analisi del periodo: • frase indipendente, frase principale e frase incidentale. • come si svolge l'analisi del periodo. • i rapporti di coordinazione e di subordinazione. • subordinate complete (soggettive; oggettive; dichiarative; interrogative indirette); • subordinate relative; • complementari indirette (causali,</p>	Buono I e II quadrimestre

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE II SEZ. B A.S: 2023/24	INDIRIZZO Liceo artistico Palma, biennio comune	
MATERIA Italiano	DOCENTE Carlotta Guglielmino	

	consecutive, finali; concessive; temporali; avversative; modali; il periodo ipotetico).	
5 - Laboratorio di produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> Il tema (coerenza e coesione testuale) ed il riassunto (ripasso). Cenni al testo espositivo e argomentativo. La recensione. Analisi del testo poetico. Comprensione del testo. Simulazione Invalsi/prove parallele. Progetto CECIL: racconto "I sintetici" da <i>Vizio di forma</i> di P. Levi. 	Discreto (I e II quad.)
6 - Educazione civica	<p>Lecture di approfondimento (articoli di giornale) e film su tematiche di cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> la parità di genere (obiettivo 5 Agenda 2030); femminicidio; riflessioni sui diritti dell'Infanzia a partire dalla visione dei film "A ciambra" di J. Carpignano; "Blood diamond" di E. Zwick e visita della mostra di Steve McCurry "Children". Riferimenti alla Convenzione ONU sui Diritti dell'Infanzia e dell'Adolescenza e all'attività di <i>Defence for children Internaional Italia</i>. 	Buono (I e II quad.)
	Le pagine ed i titoli dei brani scelti fanno riferimento ai libri di testo in adozione.	

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Carlotta Guglielmino

Studenti:

(per presa visione)

Carlotta Guglielmino
Carlotta Guglielmino

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
CLASSE 2 SEZ./ B_A.S: 2023-24	Rev. del 05/04/2018	
MATERIA Laboratorio Artistico/LABORATORIO arti figurative	INDIRIZZO biennio	
	DOCENTE Claudia Leporatti	

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
ORIENTAMENTO alla scelta del triennio 5 lezioni a rotazione tra gli insegnanti di indirizzo	<p>Analisi di una "foglia"; dal dato reale all'opera installativa attraverso diverse tecniche.</p> <p>Realizzazione di un percorso grafico pittorico su carta, i cui prodotti individuali comporranno un'opera installativa.</p>	<p>Saper percepire i contorni delle cose e degli oggetti, e saper restituire attraverso il disegno la realtà così osservata. Saper riconoscere i valori e i rapporti che intercorrono tra FIGURA E SFONDO.</p> <p>Saper progettare un percorso operativo che porti alla esecuzione finale di un'opera installativa-</p>
Il disegno A GRAFITE	<p>A)IL DISEGNO PERCETTIVO/ Percezione Visiva Il disegno dei "Profili" o di puro contorno".</p> <p>-IL rapporto Figura / Sfondo: gli spazi negativi</p> <p>-la LINEA/segno come espressione dei VALORI CHIAROSCURALI</p> <p>-rappresentare la tridimensionalità attraverso le gradazioni di grigi</p> <p>IL DISEGNO DAL VERO : il RITRATTO</p>	
Educazione Civica	<p>Progetto Grafica Digitale- Cieli in città- Comune di Massa</p>	

1-Contenuti Disciplinari articolati in macrounità. 2- Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Carrara. 03-06-2024

Docente:



Studenti

Palma Giorgianni

MOSTI GIACOMO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ./ B A.S: 2023/24	INDIRIZZO Piazza Palma	
MATERIA Discipline geometriche	DOCENTE Eleonora Milanta	

discipline geometriche		
Le proiezioni ortogonali	Nozioni base per la rappresentazione delle proiezioni ortogonali	buono
Proiezioni ortogonali	Le sezioni dei solidi	buono
Assonometria e prospettiva	Assonometria a prospettiva dei solidi	buono

- (1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*
(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



Studenti:
(per presa visione)

Daniela De Bari
Ornella Buzzoni
Marta Longhi

**PROGRAMMA di Scienze SVOLTO nell'anno scolastico 2023/2024
Classe 2° B Liceo Artistico sede "F.Palma"**

Moduli (1)	Argomenti
Grandi idee della biologia	Caratteristiche degli esseri viventi. La cellula è l'unità di base della vita. La vita è organizzata in diversi livelli di complessità. La continuità della vita è garantita dal DNA. L'evoluzione determina la varietà e l'unitarietà dei viventi. Il metodo scientifico.
L'acqua e le biomolecole negli organismi	Elementi e composti negli organismi. L'acqua nei sistemi viventi. L'acqua e le sue proprietà. L'acqua come solvente. I composti organici nei viventi. I carboidrati. I lipidi. Le proteine. Gli acidi nucleici: il DNA e l'RNA
All'interno delle cellule	La cellula. La membrana plasmatica. La cellula procariotica. La cellula eucariotica animale. La cellula eucariotica vegetale. Studio dei singoli organuli citoplasmatici. La biodiversità delle cellule. Il citoscheletro
Le trasformazioni energetiche nelle cellule	Il metabolismo cellulare. Gli enzimi e la loro attività. Il trasporto passivo: la diffusione. L'osmosi. Il trasporto attivo. Le cellule ricavano energia dagli zuccheri, respirazione cellulare e fermentazione. La fotosintesi.
Le cellule crescono e si riproducono	Il ciclo cellulare e mitosi. La duplicazione del DNA. L'organizzazione del DNA. Le funzioni dell'RNA. La sintesi delle proteine. La divisione cellulare. Cellule diploidi e cellule aploidi. La meiosi. Il crossing-over
La genetica e l'ereditarietà dei caratteri	I caratteri ereditari. Dai geni al fenotipo. Gli esperimenti di Mendel. La legge della segregazione dei caratteri. La legge dell'assortimento indipendente. La dominanza incompleta. Gli alleli multipli e la codominanza. Il genoma umano. Le mutazioni. Le malattie genetiche.
Forma e funzione degli organismi	L'organizzazione strutturale degli animali. I tessuti animali
L'alimentazione	La trasformazione del cibo e l'apparato digerente. Il tubo digerente umano. Il movimento del cibo nel tubo digerente. Lo stomaco. Il fegato e il pancreas, controllo ormonale della glicemia L'intestino tenue. L'intestino crasso.
Scambi gassosi e trasporto	L'apparato respiratorio umano. Il trasporto dei gas respiratori nel sangue.
Il sangue e il sistema circolatorio	Il sangue, gruppi sanguigni e fattore Rh, sistema linfatico ed emopoiesi, anatomia del cuore interna ed esterna, grande e piccola circolazione. Struttura e funzione dei vasi sanguigni.

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

Docente:

Luciana Gaudello

Studenti:

(per presa visione)

Dzotti Teresa
Vivoli Gabriele

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ./B A.S: 2022-2023	INDIRIZZO Liceo Artistico Biennio comune	
MATERIA Scienze motorie e sportive	DOCENTE Vignali Simona	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.	Il movimento come forma di linguaggio. <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare tecniche di espressione corporea con la musica. La capacità artistico espressiva: carnevale artistico 	Buono
Lo sport, le regole, il Fair Play.	<ul style="list-style-type: none"> Potenziamento della forza degli arti inf. in ambiente naturale, la resistenza, la mobilità posturale. Fartlek in ambiente naturale su terreni e pendenze diverse. Lo stretching e il rilassamento. Sport di squadra Pallavolo, calcio. Sport con la racchetta: tennis tavolo badminton La terminologia e le regole principali degli sport praticati. Le regole e il fair play. 	Buono
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.	<ul style="list-style-type: none"> Educazione alla salute. Conoscere il linguaggio specifico della disciplina. Approfondimento teorico degli apparati trattati durante l'attività motoria. L'attività sportiva: una risorsa per la salute. Conoscenza dei benefici dell'attività fisica sugli apparati trattati e sullo sviluppo armonico della persona. Elementi di educazione alimentare: i principi nutritivi, la corretta alimentazione: conoscere i DCA Promuovere la dieta sostenibile. 	Buono
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.	<ul style="list-style-type: none"> I principi fondamentali della sicurezza in ambiente naturale. Conoscere e rispettare l'ambiente, sapersi mettere alla prova in situazioni non standardizzate, riuscire a condividere esperienze con gli altri. Conoscere le norme di sicurezza nei vari ambienti. Sapersi muovere correttamente in contesti diversi. 	Buono
ED civica	<ul style="list-style-type: none"> Costituzione: Lo sport entra in Costituzione La sostenibilità ambientale: Le buone pratiche della protezione civile Cittadinanza digitale: Le parole O-Stili 	Ottimo

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente: Vignali Simona

Simona Vignali

Studenti:

(per presa visione)

Viviani Gabriele
De Luca - Vignali

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 B - PALMA A.S: 2023/2024	INDIRIZZO: NUOVO ORDINAMENTO - LICEO ARTISTICO- PRIMO BIENNIO	
MATERIA : STORIA DELL'ARTE	DOCENTE: TULLIO MATARESE	

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1) Indicazioni metodologiche per lo studio dei periodi artistici.	Indicazioni metodologiche e operative per l'analisi dei periodi artistici e per la descrizione delle opere d'arte dal punto di vista formale, iconografico e iconologico.	Intermedio
2) Il Tardoantico.	Caratteri generali e periodizzazione. La Basilica di Massenzio; Il gruppo dei Tetrarchi; Il ritratto di Diocleziano; Terme di Diocleziano; Terme di Caracalla; Il Palazzo di Diocleziano; l'Arco di Costantino.	Intermedio
3) L'Arte Paleocristiana.	Caratteri generali e periodizzazione. Il processo di trasformazione delle iconografie pagane in iconografie cristiane, esempio: il Sarcofago del Buon Pastore. L'iconografia di Cristo, immagini e simboli riferibili a Cristo. La Basilica cristiana, forma, funzioni, nomenclatura. La prima Basilica di San Pietro a Roma; i mosaici della Basilica di San Maria Maggiore a Roma.	Intermedio
4) L'Arte Romanica.	Periodizzazione, località principali e caratteristiche fondamentali. L'importanza e il significato della "Cattedrale". I principali elementi architettonici: la volta a crociera, i pilastri a fascio, le campate. Basilica di Sant'Ambrogio a Milano; Basilica di San Michele a Pavia; Basilica di san Geminiano Modena con analisi dei bassorilievi con Storie della Genesi di Willgelmo; Basilica di San Marco Venezia. Battistero di San Giovanni a Firenze; il Duomo di Pisa.	Intermedio
5) L'Arte Gotica.	Periodizzazione, località principali e caratteristiche fondamentali dell'Arte e dell'Architettura Gotica. Notre Dame a Parigi; la Sainte-Chappelle a Parigi; la Basilica di San Francesco ad Assisi. Caratteristiche fondamentali e opere principali di Cimabue e Giotto.	Intermedio
6) Educazione Civica	L'origine del paesaggio e della sua tutela. Gli affreschi di Ambrogio Lorenzetti con gli Effetti del Buon Governo in città e in Campagna come primo esempio d'illustrazione dei concetti di tutela del patrimonio culturale e paesaggistico.	Intermedio

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

Data : 03/06/2024

Docente: *Tullio Matarese*

gli studenti:

*Vivoli Federica
Pavia Argelloni
Trotti Tania*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>2</u> SEZ./ <u>B</u> A.S: <u>2023/2024</u>	INDIRIZZO <u>BIENNIO COMUNE LICEO ARTISTICO</u>	
MATERIA <u>INGLESE</u>	DOCENTE <u>SIMONA BARDI</u>	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Fun time!	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strutture grammaticali: past simple: irregular verbs, could ➤ Lessico: Films, cultural activities ➤ Funzioni linguistiche: Parlare del fine settimana scorso ➤ Pronuncia: OU: /aʊ/ and /ʌ/ ➤ Cultura: The strangest places in Australia, Idioms ➤ Educazione Civica: Respect for nature (Agenda 2030 - Goal 15: Life on Land); <i>Ethical photography</i> (Agenda 2030 - Goal 4: Quality Education; Goal 14: Life below Water; Goal 15: Life on Land) 	OTTIMO
Amazing Earth	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strutture grammaticali: Adverbs of manner; comparative forms; superlative forms; too / (not) enough. ➤ Lessico: Geographical features; animals & adjectives. ➤ Funzioni linguistiche: Trovare alternative per: dare consigli, parlare di luoghi, fare paragoni prendere decisioni, approvare / disapprovare. ➤ Pronuncia: Silent letters ➤ Cultura: British films Americans prefer; And the Oscar goes to...; Idioms ➤ Educazione Civica: <i>Entertainment</i> (Agenda 2030 - Goal 4: Quality Education) 	OTTIMO
Take a break	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strutture grammaticali: Be going to, present simple and present continuous with future meaning ➤ Lessico: Means of transport, weather and temperature ➤ Funzioni linguistiche: Parlare di piani futuri: invitare, accettare / rifiutare un invito ➤ Pronuncia: U: /ʊ/, /ʌ/, /ju/ ➤ Cultura: <i>The weather in London; Whatever the weather;</i> Idioms ➤ Educazione Civica: <i>Travelling: pros and cons</i> (Agenda 2030 - Goal 12: Responsible Consumption and Production) 	OTTIMO
Bright future?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strutture grammaticali: Will, be able to, round-up: futures, zero and first conditionals. ➤ Lessico: Apps, digital devices. ➤ Funzioni linguistiche: Parlare di tecnologia, chiedere / dare istruzioni, fare previsioni, parlare di situazioni ipotetiche ➤ Pronuncia: Compound nouns 	OTTIMO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>2</u> SEZ./ <u>B</u> A.S: <u>2023/2024</u>	INDIRIZZO <u>BIENNIO COMUNE LICEO ARTISTICO</u>	
MATERIA <u>INGLESE</u>	DOCENTE <u>SIMONA BARDI</u>	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cultura: <i>British people and computer games, EGX; Idioms</i> ➤ Educazione Civica: <i>Digital etiquette (Agenda 2030 - Goal 4: Quality Education); Sustainable Tourism (Agenda 2030 - Goal 8: Decent Work and Economic Growth; Goal 12: Responsible Consumption and Production)</i> 	
Health is wealth	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strutture grammaticali: Present perfect, have been - have gone ; just / already / yet, ever / never. ➤ Lessico: Parts of the body, workouts, health problems & remedies, accidents & injuries. ➤ Funzioni linguistiche: Parlare di problemi di salute e infortuni ➤ Pronuncia: homophones ➤ Cultura: <i>Healthcare systems in UK and USA ; Idioms</i> ➤ Educazione Civica: <i>Healthy life (Agenda 2030 - Goal 3: Good Health and Well-being)</i> 	OTTIMO
Holiday time + Live and learn	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Strutture grammaticali: Present perfect vs past simple, Present perfect with for / since, must / mustn't, have to / don't have to, prepositions of movement, would, second and third conditionals, indefinite pronouns, the passive voice ➤ Lessico: Time zones, holidays, places in a city, Jobs, job skills ➤ Funzioni linguistiche: Chiedere informazioni, chiedere e dare indicazioni stradali ➤ Pronuncia: stressed words ➤ Progetto CECIL: espansione lessicale e potenziamento del reading skill, avvio all'analisi d un testo letterario. 	OTTIMO

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

Docente:



Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE II SEZ. B A.S: 2023/24	INDIRIZZO Liceo artistico Palma, biennio comune	
MATERIA Storia e Geografia	DOCENTE Carlotta Guglielmino	

PROGRAMMA SVOLTO

Roma e l'espansione nel Mediterraneo	Le guerre puniche. Le guerre civili del I secolo a.C. Il primo triumvirato.	Buono (I quad.)
La fine della Repubblica	La dittatura di Cesare. Il secondo triumvirato. Lo scontro tra Marco Antonio e Ottaviano.	Buono (I quad.)
La Roma imperiale	La nascita dell'Impero. Il principato di Ottaviano Augusto. La dinastia Giulio-Claudia. La dinastia Flavia.	Buono (I quad.)
L'età aurea dell'Impero; le nuove religioni.	L'epoca di Nerva e Traiano. Da Adriano a Marco Aurelio. Il ritorno alle guerre civili. Il sincretismo romano. La nascita e la diffusione del cristianesimo.	Buono (I quad.)
L'Impero verso la crisi	L'età dei Severi. La crisi del III secolo. Concetto di limes.	Discreto (II quad.)
L'epoca tardoantica	La divisione dell'Impero. L'incontro con le popolazioni germaniche. Da Diocleziano a Teodosio. La fine dell'Impero romano d'Occidente.	Buono (II quad.)
L'Alto Medioevo	I regni romano-germanici. L'impero romano d'oriente. I Longobardi in Italia.	Discreto (II quad.)
Bisanzio, l'Islam e l'Oriente altomedievale	L'Arabia preislamica. Maometto e la nascita dell'Islam. La nascita dell'impero islamico.	Sufficiente (II quad.)
La rinascita carolingia e il feudalesimo	L'età dei cavalieri e Carlo Magno. Il sistema curtense. Il feudalesimo.	Sufficiente (II quad.)
Geografia: L'uomo e la città	Una città chiamata mondo. L'evoluzione del modello urbano.	Sufficiente (I quad.)
Geografia: un pianeta in guerra	I conflitti armati e le loro cause; Il crimine globalizzato; cooperazione e peacekeeping; il commercio delle armi.	Sufficiente (II quad.)
Geografia: Demografia e popolazione mondiale	Dinamiche demografiche e demografia e risorse: alcune definizioni.	Sufficiente (II quad.)

Geografia: culture e diritti nel mondo globalizzato. Sviluppo e sottosviluppo	Alcuni concetti tratti dai temi 8-9 utilizzati dagli alunni per i loro compiti di realtà di Educazione civica (diritti negati; diritti dell'infanzia; DUDU), a partire dalla visita alla mostra di S. McCurry "Children".	Discreto (Il quad.)
I continenti	<i>Cooperative learning</i> sui continenti e presentazioni esposte in classe.	Discreto (Il quad.)
Ed. civica	<ul style="list-style-type: none"> • Esposizioni sui continenti o su alcuni Stati. • Concetto di 'villaggio globale'. • Il dramma dei rifugiati: "Migrare oggi: chi, dove, perché?" 	discreto
	<i>Storia&Geo vol.1 e vol.2 Da Roma imperiale all'anno Mille, Giunti TVP</i>	

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Carlo Gagliardini

Studenti:

(per presa visione)

Luca Tonda
Orlando Angeloni

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ./ B A.S: 2023/24	INDIRIZZO Liceo Artistico	
MATERIA Matematica	DOCENTE Mariangela Forgiione	

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
<ul style="list-style-type: none"> Ripasso 	<ul style="list-style-type: none"> Prodotti notevoli Equazioni e disequazioni di primo grado 	Ottimo
<ul style="list-style-type: none"> Radicali 	<ul style="list-style-type: none"> Insieme \mathbf{R} Condizioni di esistenza di un radicale Operazioni con i radicali Sistemi di disequazioni di primo grado 	Buono
<ul style="list-style-type: none"> Piano cartesiano e retta 	<ul style="list-style-type: none"> Introduzione al piano cartesiano Rappresentazione dei punti sul piano cartesiano mediante le loro coordinate Punto medio Distanza tra due punti Calcolo di aree e perimetri di semplici figure nel piano cartesiano Retta nel piano cartesiano condizione di parallelismo e di perpendicolarità tra due rette 	Ottimo
<ul style="list-style-type: none"> Algebra 	<ul style="list-style-type: none"> Sistemi lineari Intersezione tra due rette 	Buono
<ul style="list-style-type: none"> Probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> Definizione classica di probabilità Probabilità dell'unione di eventi Probabilità condizionata 	Buono

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:
Mariangela Forgiione

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ.B A.S: 2023/24	INDIRIZZO Liceo Artistico	
MATERIA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	DOCENTE ARIANNA ANDREANI	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Cos'è l'intercultura?	Concetto di intercultura; l'intercultura a scuola; l'intercultura nel mondo.	Intermedio
Incontro tra culture: Giappone	Breve storia del Giappone; costumi tradizionali; arte e maschere tradizionali; la letteratura; l'architettura; cucina tradizionale. Esposizione orale.	Intermedio
Incontro tra culture: Corea	Breve storia della Corea; arte e pittura tradizionale; musica tradizionale; letteratura; arte teatrale. Esposizione orale.	Intermedio
Incontro tra culture: Stati Uniti	Breve storia degli Stati Uniti; cultura e cinema; il '900 e l'arte realista; le principali festività e il Ringraziamento; la moda. Esposizione orale.	Intermedio
Incontro tra culture: Cina	Breve storia della Cina; festività tradizionali; tradizioni culturali; la religione. Esposizione orale.	Intermedio

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Studenti:

(per presa visione)

MOSTRIGIACOLO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ./ B A.S:2023-2024	INDIRIZZO Palma	
MATERIA Disc. Grafiche-Pittoriche	DOCENTE Alessandro Maggiani	

Massa li 30/5/2024

Firma del docente
Alessandro Maggiani

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Studio del disegno a penna	Esercitazioni grafiche di vario tipo con pennino in metallo (dal vero e da esempi di maestri) Figura e paesaggio	avanzato
Studio della figura umana e anatomia	Esercitazioni grafiche di vario tipo con varie tecniche (dal vero e da esempi di maestri) inerenti lo studio della figura umana.	intermedio
Teorie del colore e dei materiali dell'arte pittorica	Utilizzo delle conoscenze acquisite per realizzare elaborati pittorici dalla policromia controllata e consapevole. Prove scritte strutturate	avanzato
Tempera monocroma	Esperienze tecniche operative di pittura tonale (studio dell'arte romana)	intermedio
Studio dell'acquerello	Esercitazioni pittoriche di vario tipo con acquerello policromo (da esempi di maestri)	intermedio

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Alessandro Maggiani



Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE II SEZ. B A.S:2023-2024	INDIRIZZO Liceo Musicale	
MATERIA: Religione Cattolica	DOCENTE : Trombella Marco	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1)La Bibbia: opera letteraria e testo sacro.	La comunicazione di Dio all'uomo. La storia della salvezza: Creazione, Rivelazione, Redenzione.	Intermedio.
	La bellezza nella cultura.	Intermedio.
	Bibbia: parola dell'uomo e di Dio.	Intermedio.
2) La Bibbia: opera letteraria e testo sacro.	La Bibbia: origine, autori, linguaggio, lingue. Trasmissione orale e scritta della Bibbia.	Intermedio.
	Le tappe della storia d'Israele.	Intermedio.
	La Shoah. Testimonianza di Liliana Segre.	Intermedio.
	La festa del Natale.	Intermedio.
	Le relazioni tra Ebrei e Cristiani. Il movimento ecumenico.	Intermedio.
	L'alleanza tra Dio e Israele. L'evento della liberazione.	Intermedio.
3) L'etica cristiana.	La Bibbia nell'arte.	Intermedio.
	Gerusalemme città santa.	Intermedio.
	La festa di Pasqua.	Intermedio.
4) Gesù di Nazareth.	La situazione religiosa, politica, sociale al tempo di Gesù.	Intermedio.
	Le fonti cristiane e non cristiane.	Intermedio.
	L'infanzia e la vita pubblica di Gesù.	Intermedio.
	La festa di Pentecoste. La prima comunità cristiana.	Intermedio.

Massa, 05-06-2024

Docente:

Marco Trombella

Alunni:

Noemi, Gianni, Lorenzi, Zanna, Daniela De Bari

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 30/05/2024
CLASSE <u>II</u> SEZ./ <u>B</u> A.S: <u>2023/24</u>	INDIRIZZO primo biennio liceo artistico F.Palma diurno(IP10)	
MATERIA Discipline plastiche e scultoree	DOCENTE Paolo Noto	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
1° modulo	1) Normativa sulla sicurezza: Comportamento sulla sicurezza in laboratorio. 2) Disegno dal vero: gessi di figure ed ornato in stile.	12/12
2° modulo	1) Teoria: la scultura in tutti i suoi aspetti, dal tutto tondo ai rilievi, le tecniche e i metodi. 2) Teoria delle ombre. 3) Disegno dal vero: riproduzione grafica di figura femminile e maschile da gesso. 4) Teoria. L'argilla: caratteristiche fisico chimiche, tecniche di lavorazione, cottura e trattamenti.	40/40
3° modulo	1) Strategie tecniche per la realizzazione di un rilievo. 2) Realizzazione in argilla di una scultura a rilievo.	40/40
4° modulo	1) Strategie tecniche per la realizzazione di un tutto tondo. 2) Realizzazione in argilla di un alto rilievo o tutto tondo. 3) Teoria. Il Gesso: caratteristiche fisico chimiche, tecniche di lavorazione e trattamenti. 4) Il calco a perdere. 5) Formatura in gesso di una scultura a rilievo o a tutto tondo. 6) Simposio di scultura in Gasbeton (cemento cellulare)	73/73

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 30/05/2024
CLASSE <u>II</u> SEZ./ <u>B</u> A.S: <u>2023/24</u>	INDIRIZZO primo biennio liceo artistico F.Palma diurno(IP10)	
MATERIA Discipline plastiche e scultoree	DOCENTE Paolo Noto	

Docente:

Paolo Noto

Studenti:
(per presa visione)

Paola Angelini

Maria Lynn

NOZI GIACOMO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ./ B A.S: 2023/24	INDIRIZZO Piazza Palma	
MATERIA Discipline geometriche	DOCENTE Eleonora Milanta	

In aggiunta/sostituzione alle scelte programmate sono state utilizzati

5. CRITERI DI VALUTAZIONE

a. Per la valutazione degli apprendimenti sono stati mantenuti i criteri definiti in sede di programmazione iniziale

X SI NO

Se no i criteri adottati sono stati (specificare).....

b. Strumenti di verifica e di valutazione degli studenti

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati mantenuti i criteri definiti in sede di programmazione iniziale

X SI

NO i criteri adottati sono stati (specificare).....

6. RAPPORTO FAMIGLIA/DOCENTI

I rapporti con le famiglie durante l'a.s. sono stati generalmente:

Abbastanza continui b) X Sporadici c) Solo durante i ric. generali d) Inesistenti

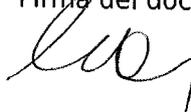
7. OSSERVAZIONI CONCLUSIVE

Alla fine dell'a.s. il lavoro del docente rispetto alla situazione iniziale della classe è stato:

Molto proficuo
 Sufficientemente proficuo X
 Poco proficuo
 Altro

Massa lì 03/06/2024

Firma del docente



PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Primo elementi	Ripasso argomenti svolti nella classe prima	Buono

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 2 SEZ./ B A.S: 2023/24	INDIRIZZO Piazza Palma	
MATERIA Discipline geometriche	DOCENTE Eleonora Milanta	

discipline geometriche		
Le proiezioni ortogonali	Nozioni base per la rappresentazione delle proiezioni ortogonali	buono
Proiezioni ortogonali	Le sezioni dei solidi	buono
Assonometria e prospettiva	Assonometria a prospettiva dei solidi	buono

- (1)** *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*
(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Studenti:
(per presa visione)

