

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ./B A.S: 2023-20234	INDIRIZZO Liceo Artistico Biennio comune	
MATERIA Scienze motorie e sportive	DOCENTE Vignali Simona	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>In armonia con sé stessi e con gli altri: empatia, autostima, bullismo.</li> <li>La nascita delle Olimpiadi antiche.</li> <li>La capacità artistico espressiva: carnevale artistico</li> <li>Il movimento come forma di linguaggio.</li> <li>Utilizzare tecniche di espressione corporea con la musica.</li> <li>Carnevale artistico</li> </ul>	Discreto
Lo sport, le regole, il Fair Play.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Schemi motori di base.</li> <li>L'attività sportiva: una risorsa per la salute.</li> <li>Esercizi di attivazione muscolare, mobilità articolare e posturale.</li> <li>Potenziamento della forza degli arti sup.e inf. anche in ambiente naturale, la resistenza, la mobilità posturale.</li> <li>Sport di squadra Pallavolo, basket, calcio.</li> <li>Sport individuali: andature atletica leggera.</li> <li>Sport con le racchette: tennis tavolo e badminton</li> <li>Le regole e il fair play.</li> <li>Stretching e rilassamento.</li> </ul>	Buono
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Educazione alla salute:</li> <li>Il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>Cenni sull' apparato locomotore</li> <li>L'attività sportiva: una risorsa per la salute.</li> <li>Elementi di educazione alimentare: i principi nutritivi, la corretta alimentazione.</li> </ul>	Discreto
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>I principi fondamentali della sicurezza in ambiente naturale e in palestra.</li> <li>Conoscere e rispettare l'ambiente, sapersi mettere alla prova in situazioni non standardizzate, riuscire a condividere esperienze con gli altri.</li> <li>Conoscere le norme di sicurezza nei vari ambienti.</li> <li>Sapersi muovere correttamente in contesti diversi.</li> </ul>	Buono
ED civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costituzione: Lo sport entra in Costituzione</li> <li>La sostenibilità ambientale o smaltimento dei rifiuti (incontro con operatore esterno).</li> <li>Cittadinanza digitale Incontro con la Polizia Postale sui " I pericoli del Web".</li> </ul>	Buono

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:  
Vignali Simona

*Simona Vignali*

Studenti:  
(per presa visione)

*Donatiana...*  
*Mora Alida Bonfigli*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ. B A.S: 2023-2024	ARTEMISIA GENTILESCHI	
MATERIA: STORIA	DOCENTE: Griotti Saskia Serena	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
MODULO 1	L'Oriente e la Grecia. La preistoria. Le civiltà degli antichi popoli mediterranei.	Intermedio.
MODULO 2	Il mondo greco: tratti essenziali delle civiltà preelleniche: città e loro ordinamenti: colonizzazione.	Intermedio.
MODULO 3	Le guerre persiane. Le egemonie ateniese, spartana, tebana.	Intermedio.
MODULO 4	La civiltà della Grecia classica: caratteri, espressioni, valore. l'egemonia macedone; l'impero di Alessandro Magno.	Intermedio.
MODULO 5	La civiltà etrusca origini, usi e costumi	Intermedio.
MODULO 6	La nascita di Roma fino a Giulio Cesare Il mediterraneo Greco- L'Italia antica: popoli italici e Magna Grecia La nascita di Roma Roma monarchica Società romana	Intermedio.
MODULO 7	Roma repubblicana Conquista del mediterraneo Prima e seconda guerra punica Crisi della Repubblica Conflitto sociale Riforma	Intermedio.

<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA</b>	<b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"</b>	
		<b>Rev. del 05/04/2018</b>
<b>CLASSE 1 SEZ. B A.S: 2023-2024</b>	<b>ARTEMISIA GENTILESCHI</b>	
<b>MATERIA: STORIA</b>	<b>DOCENTE: Griotti Saskia Serena</b>	

dell'esercito Conflitto tra  
Mario e Silla Fine della  
Repubblica, età di Cesare

MODULO 8

Augusto Dalla repubblica Intermedio.  
all'impero Il problema della  
successione la dinastia  
giulio-claudia Tiberio  
Caligola Claudio Nerone  
L'anarchia militare  
la dinastia flavia Nerva e  
gli imperatori adottivo Crisi  
del III secolo e diffusione  
del cristianesimo Caduta  
dell'impero Crisi militare  
Crisi economica Crisi  
religiosa Crisi politica

Massa, 05-06-2024

Docente:

Griotti Saskia Serena



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ.B A.S: 2023/24	INDIRIZZO Liceo Artistico	
MATERIA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	DOCENTE ARIANNA ANDREANI	

MASSA

li 5/06/2024

Firma del docente



### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
<b>Cos'è l'intercultura?</b>	Concetto di intercultura; l'intercultura a scuola; l'intercultura nel mondo.	Intermedio
<b>Incontro tra culture: il Giappone</b>	Breve storia del Giappone; le festività tradizionali; cibo tradizionale; abiti tradizionali; cultura tradizionale. Esposizioni orali.	Intermedio
<b>Incontro tra culture: Russia</b>	Breve storia della Russia; cibo tradizionale; luoghi di interesse; arte. Esposizioni orali.	Intermedio
<b>Incontro tra culture: Stati Uniti</b>	Breve storia degli Usa; musica; cultura americana; sistema d'istruzione; festività tradizionali. Esposizioni orali.	Intermedio
<b>Incontro tra culture: Messico</b>	Breve storia del Messico; festività tradizionali; cibo tipico; contesto sociale; lo sport. Esposizioni orali.	Intermedio
<b>Incontro tra culture: Albania</b>	Breve storia dell'Albania; cibo tradizionale; festività tradizionali; arte; luoghi d'interesse. Esposizioni orali.	Intermedio

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:



Studenti:

(per presa visione)

Priscilla De Angeli  
Barbara Cardillo

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ. B A.S: 2023-2024	INDIRIZZO Liceo Musicale	
MATERIA: Religione Cattolica	DOCENTE : Trombella Marco	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1) Cultura e religione	Il valore della cultura.	Intermedio.
	Il Concordato.	Intermedio.
	Relazione tra cultura personale e cultura di un popolo.	Intermedio.
	La religione e la cultura di un popolo. I segni del cristianesimo.	Intermedio.
	Le radici cristiane dell'Italia e dell'Europa. Relazione tra cultura e religione.	Intermedio.
2) La religione e la religiosità.	La struttura della religione. Religione: naturale, soprannaturale, rivelata.	Intermedio.
	La valenza formativa e culturale della religione cattolica.	Intermedio.
	La religiosità dell'uomo primitivo.	Intermedio.
	Religioni politeiste: mesopotamica, egizia, greca, romana.	Intermedio.
	Lo stupore e la meraviglia. L'Infinito presente nel finito.	Intermedio.
3) Il senso religioso.	La Shoah.	Intermedio.
	Le domande fondamentali dell'uomo. Dalla religiosità alla religione.	Intermedio.
	Fede: struttura dell'essere umano che si apre alla vita, al mondo e agli altri.	Intermedio.
4) Le feste cristiane.	La festa di Pasqua.	Intermedio.
	Le religioni a servizio dell'uomo.	Intermedio.
	La festa del Natale.	Intermedio.

Massa, 05-06-2024

Docente: Marco Trombella

Alunni: Bigi Eva

Damiano Eva  
Ghi

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 <sup>B</sup> A.S: 2023/2024	INDIRIZZO Artistico Primo Biennio	
MATERIA Inglese	DOCENTE Monica Ferro	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
Moduli 1. Settembre Ottobre Novembre 25 h  2. Novembre Dicembre Gennaio 19 h  3. Febbraio Marzo Aprile 25 h  4. Aprile Maggio Giugno 25 h	<p><b>Libro di testo TAKE ACTION A2 to B1</b>  <b>Units 1-7:</b>  <b>Funzioni linguistiche e relativi lessico e strutture grammaticali corrispondenti al livello elementary/pre-intermediate.</b></p> <p><b>Have got - To be- Prepositions of place and time - There is /there are -Some/ any- Interrogatives- Pronomi personali; Countable and uncountable nouns -agg. e pron. possessivi; genit. sassone - there is / there are- Partitivi- verbi di preferenza + ing - Past time expressions . Futuro con Present Simple ( time tables) , Present Continuous .</b></p> <p><b>Tempi verbali: Present simple, avverbi di frequenza, pres. continuous;Present simple vs Present continuous; past simple ( verbi regolari ed irregolari)- futuro con present simple, present continuous-</b></p> <p><b>Vocabulary e relative funzioni : La famiglia- tempo libero- hobby e sport- orari e date- routine quotidiana- la scuola- Parts of the house and furniture- Physical appearance- Abbigliamento ed accessori- Jobs- Film genres</b></p> <p><b>CULTURA E CIVILTÀ' ANGLOSASSONE :</b>  <b>Halloween</b>  <b>Thanksgiving day</b>  <b>Christmas</b>  <b>Easter</b></p> <p><b>Educazione civica : Health and food - A rainbow of food- Healthy takeaway in UK - Report 2030 Goal 2 Zero hunger - United Nations sustainable development</b></p>	

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente: Prof.ssa Monica Ferro



Studenti:

*Dea Simonazzi*  
*Marta Aleide Bonfigli*  
 (per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ./ B A.S: 2023/24	INDIRIZZO Liceo artistico	
MATERIA Matematica	DOCENTE Mariangela Forgione	

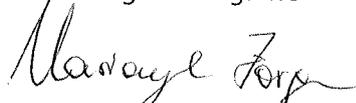
### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
• Statistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione alla statistica</li> <li>• Distribuzioni di frequenze</li> <li>• Rappresentazioni grafiche</li> <li>• Gli indici di posizione: media, mediana e moda</li> </ul>	Buono
• Insiemi numerici	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali e loro operazioni</li> <li>• Numeri interi e loro operazioni</li> <li>• Numeri razionali e loro operazioni</li> <li>• Problemi risolvibili mediante frazioni, proporzioni e percentuali</li> </ul>	Ottimo
• Monomi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• IL calcolo letterale</li> <li>• Monomi simili</li> <li>• Grado di un monomio</li> <li>• Somma, sottrazione, moltiplicazione, divisione, potenza di monomi</li> <li>• MDC e mcm tra monomi</li> </ul>	Ottimo
• Polinomi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operazioni tra polinomi</li> <li>• Prodotti notevoli: quadrato e cubo di un binomio, somma per differenza</li> </ul>	Buono
• Equazioni e disequazioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione alle equazioni</li> <li>• Principi di equivalenza</li> <li>• Equazioni numeriche intere di primo grado</li> <li>• Disequazioni di primo grado</li> <li>• Problemi risolvibili mediante equazioni e disequazioni</li> </ul>	Ottimo

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:  
Mariangela Forgione



<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA</b>	<b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"</b>	
		<b>Rev. del 05/04/2018</b>
<b>CLASSE 1 SEZ./ B A.S: 2023/24</b>	<b>INDIRIZZO Piazza Palma</b>	
<b>MATERIA Discipline geometriche</b>	<b>DOCENTE Eleonora Milanta</b>	

<b>discipline geometriche</b>	<p>elementi geometrici fondamentali.</p> <p>Costruzione di rette parallele, ortogonali, angoli bisettrici. Divisione di un segmento in parti uguali. Costruzioni geometriche di triangoli, quadrati, poligoni. Costruzione di tangenti ed ellissi.</p>	Buono
Le proiezioni ortogonali	<p>2- Le proiezioni ortogonali – i quadri proiettanti, le proiezioni le punto edella retta. Condizioni di appartenenza</p>	buono
Proiezioni ortogonali	<p>3- proiezioni ortogonali di figure geometriche piane e di figure geometriche solide</p>	buono

- (1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*
- (2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



Studenti:  
(per presa visione)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ./ B A.S: 2023/2024	INDIRIZZO Biennio comune	
MATERIA Italiano	DOCENTE Alex Fiorini	

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1 (primo quadrimestre)	I generi della prosa: fiaba, favola, antirealismo, realismo, fantascienza, horror, autobiografia	Ottimo
2 (primo quadrimestre)	Incontro con l'autore: Luigi Pirandello e Primo Levi	Ottimo
3 (secondo quadrimestre)	La riflessione sulla lingua: fonologia e morfologia dell'italiano; stesura del riassunto, del testo descrittivo e del testo espositivo.	Buono
4 (secondo quadrimestre)	La riflessione sulla lingua: fonologia e morfologia dell'italiano; stesura del riassunto, del testo descrittivo e del testo espositivo.	Buono

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Alex Fiorini

*Alex Fiorini*

Studenti:

*(per presa visione)*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ./ A A.S:2023-2024	INDIRIZZO Palma	
MATERIA Disc. Grafiche-Pittoriche	DOCENTE Alessandro Maggiani	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
<b>Elementi fondanti del disegno dal vero</b>	Esercitazioni grafiche di vario tipo di disegno dal vero da solidi regolari e da composizioni con aumento graduale delle difficoltà.	<b>avanzato</b>
<b>Studio grafico dell'ornato classico</b>	Esercitazioni grafiche di vario tipo e con varie tecniche (dal vero e da esempi di maestri) di studio dell'ornato classico.	<b>avanzato</b>
<b>Studio della figura umana</b>	Esercitazioni grafiche di vario tipo con varie tecniche (dai calchi in gesso e da esempi di maestri) inerenti lo studio della figura umana con particolare attenzione ai dettagli, al volto e alla testa.	<b>intermedio</b>
<b>Studio dell'acquerello monocromo</b>	Esercitazioni pittoriche di vario tipo con acquerello monocromo e lumeggiato ( da esempi di maestri: Figura e paesaggio) finalizzate a maturare nei ragazzi una sensibilità tonale.	<b>intermedio</b>

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Alessandro Maggiani



Studenti:

(per presa visione)

---



---



---

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 30/05/2024
CLASSE <u>  I  </u> SEZ./ <u>  B  </u> A.S: <u>  2023/2024  </u>	INDIRIZZO primo biennio liceo artistico F.Palma	
MATERIA Discipline plastiche e scultoree	DOCENTE Paolo Noto	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
1° modulo	1) Normativa sulla sicurezza: Comportamento sulla sicurezza in laboratorio. 2) Disegno dal vero: gessi di figure ed ornato in stile.	14/14
2° modulo	1) Teoria: la scultura in tutti i suoi aspetti, dal tutto tondo ai rilievi, le tecniche e i metodi. 2) Teoria delle ombre. 3) Disegno dal vero: riproduzione grafica di figura femminile e maschile da gesso. 4) Teoria. L'argilla: caratteristiche fisico chimiche, tecniche di lavorazione, cottura e trattamenti. 5) Modellato in creta: realizzazione di particolari anatomici in gesso: naso, occhio, orecchio, bocca. Preparazione ed essiccazione x cottura Particolari anatomici (terracotta).	32/32
3° modulo	1) Strategie tecniche per la realizzazione di un particolare anatomico. 2) Realizzazione in argilla di un particolare anatomico del viso del David di Michelangelo (naso, occhio, bocca, orecchio). 3) Strategie tecniche per la realizzazione di una composizione a rilievo. 4) Realizzazione in argilla di un mascherone grottesco. 5) Progettazione grafica di una scultura indipendente.	20/20
4° modulo	1) Realizzazione in creta di una scultura indipendente. 2) Teoria. Il Gesso: caratteristiche fisico chimiche, tecniche di lavorazione e trattamenti. 3) Il calco a perdere. 4) Formatura in gesso.	30/30

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 30/05/2024
CLASSE <u>  I  </u> SEZ./ <u>  B  </u> A.S: <u>  2023/2024  </u>	INDIRIZZO primo biennio liceo artistico F.Palma	
MATERIA Discipline plastiche e scultoree	DOCENTE Paolo Noto	

Docente:

Paolo Noto

Studenti:  
(per presa visione)

Lorenzo Ranzani  
Dora Francesconi  
Anna Matilde

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE: I SEZ: B A.S.: 2023 - 2024	INDIRIZZO: Nuovo ordinamento Liceo Artistico primo biennio	
MATERIA : Storia dell'Arte	DOCENTE: Debora Scrofani	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
<b>Dalla preistoria alle civiltà pre-elleniche</b>	<p>Il concetto di "arte": riflessioni ed esemplificazioni.</p> <p>Testimonianze figurative e cultura materiale in età preistorica: le pitture rupestri e i graffiti. Le Veneri del Paleolitico e l'architettura megalitica.</p> <p>Indagine sul territorio: le statue-stele lunigianesi.</p> <p>L'ingresso nella storia e l'arte degli "antichi Regni": Mesopotamia ed Egitto. Il riferimento alle convenzioni e a un codice di rappresentazione figurativa immutabile nel tempo.</p> <p>Le civiltà pre-elleniche: la cultura figurativa minoica e micenea. Le città-palazzo e le città-fortezza.</p> <p>N.B. Il repertorio iconografico fa riferimento alle immagini contenute nel manuale d'uso per ciascuna macrounità.</p>	<b>Discreto</b>
<b>L'arte greca</b>	<p>Le coordinate spazio-temporali: la periodizzazione in età arcaica, classica ed ellenistica.</p> <p>La ricerca religiosa nel paganesimo greco antico: la nascita del tempio. Le tipologie templari planimetriche e gli ordini architettonici. La morfologia e la nomenclatura templare. La scultura greca e i suoi sviluppi verso il naturalismo, l'idealizzazione e la conquista dello spazio: dall'età arcaica all'Ellenismo. La pittura vascolare: tecnica a figure nere e a figure rosse.</p> <p>N.B. Il repertorio iconografico fa riferimento alle immagini contenute nel manuale d'uso per</p>	<b>Buono</b>

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE: I SEZ: B A.S.: 2023 - 2024	INDIRIZZO: Nuovo ordinamento Liceo Artistico primo biennio	
MATERIA : Storia dell'Arte	DOCENTE: Debora Scrofani	

	ciascuna macrounità.	
<b>Arte e civiltà etrusche</b>	<p>Origine e stanziamenti. L'applicazione sistematica dell'arco e la forma della città.</p> <p>Le necropoli etrusche e la tipologia templare: ipotesi ricostruttiva di un tempio etrusco e l'invenzione dell'ordine tuscanico.</p> <p>Pittura e scultura etrusche: i caratteri stilistici e morfologici.</p> <p>N.B. Il repertorio iconografico fa riferimento alle immagini contenute nel manuale d'uso per ciascuna macrounità.</p>	<b>Discreto</b>
<b>L'arte romana in età repubblicana e imperiale</b>	<p>La svolta ingegneristica romana: l'invenzione dell'<i>opus caementicium</i> e lo sviluppo della volta e della cupola. Il concetto del pragmatismo romano e la sua ricaduta sulle arti.</p> <p>Le opere di pubblica utilità in età repubblicana.</p> <p>Il ritratto romano e i suoi caratteri: verosimiglianza e introspezione psicologica.</p> <p>Lo splendore delle opere imperiali: il tempio, la colonna coclide onoraria, i luoghi del divertimento, gli archi di trionfo, il ritratto equestre. Il rilievo storico-celebrativo e la sua funzione propagandistica.</p> <p>N.B. Il repertorio iconografico fa riferimento alle immagini contenute nel manuale d'uso per ciascuna macrounità.</p>	<b>Buono</b>

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

Docente:  
Debora Scrofani



Studenti:  
(per presa visione)

\_\_\_\_\_

**PROGRAMMA di Scienze SVOLTO nell'anno scolastico 2023/2024  
Classe 1° B Liceo Artistico sede "F.Palma"**

<b>Moduli</b>	<b>Argomenti</b>
<b>Misurare le grandezze</b>	<b>Grandezze fisiche e unità di misura, S.I. Strumenti di misura e loro proprietà, cifre significative ed errori di misura. Massa e peso, volume e densità, temperatura e sua misurazione. Il calore una forma di energia</b>
Materia ed energia	La materia e i suoi stati di aggregazione, i passaggi di stato. Elementi, composti e miscugli, miscugli eterogenei. Separazione dei miscugli omogenei ed eterogenei, Trasformazioni fisiche e chimiche della materia. La temperatura nei passaggi di stato delle sostanze pure. Il riscaldamento dei miscugli. L'energia e le sue trasformazioni.
<b>Elementi e composti</b>	<b>Gli elementi chimici e la tavola periodica. Le tre classi di elementi. I composti chimici e le loro proprietà. Le formule chimiche dei composti. I composti inorganici: ossidi, idruri, idrossidi, acidi, Sali.</b>
Le reazioni chimiche	Le reazioni e le equazioni chimiche. Legge di conservazione di massa, legge delle proporzioni definite, legge delle proporzioni multiple. La velocità delle reazioni chimiche. L'equilibrio chimico, spostare l'equilibrio chimico.
<b>Le particelle della materia</b>	<b>La teoria atomica di Dalton. La teoria atomica e le proprietà della materia. Il moto delle particelle. La teoria cinetica e i passaggi di stato. La natura elettrica della materia. Le particelle più piccole dell'atomo. La struttura degli atomi. Il numero atomico e il numero di massa. La distribuzione degli elettroni nell'atomo. Il legame covalente, il legame ionico e il legame metallico.</b>
Grandi idee delle Scienze della Terra	La Terra fa parte del sistema solare. Un pianeta fatto a strati. La Terra è un sistema integrato. La Terra ha 4,5 milioni di anni. Le risorse del Pianeta. Rischi naturali e antropici.
<b>Il Pianeta Terra</b>	<b>I corpi celesti. I corpi del sistema solare. Le leggi che regolano il moto dei pianeti. Forma e dimensioni della Terra. Le coordinate geografiche. Come si rappresenta la Terra. Il moto di rotazione e il moto di rivoluzione. L'alternarsi delle stagioni. L'orientamento. La misura delle coordinate geografiche. Il campo magnetico terrestre.</b>

L'atmosfera e il clima	Caratteristiche dell'atmosfera. La radiazione solare e l'effetto serra. La temperatura dell'aria. L'inquinamento atmosferico: piogge acide e buco nell'ozono. La pressione atmosferica. I venti. La circolazione generale dell'aria. L'umidità dell'aria. Le nuvole. Le precipitazioni meteoriche. Le perturbazioni atmosferiche. Gli elementi e i fattori del clima. I climi del pianeta. I cambiamenti climatici. Il riscaldamento globale.
<b>Idrosfera</b>	<p><b>Caratteristiche dell'idrosfera. Ciclo dell'acqua.</b></p> <p><b>Idrosfera marina: differenza tra mari e oceani, salinità, temperatura e gas disciolti nell'acqua. Movimenti delle acque marine: onde, correnti, maree. Effetto dei frangenti sui modellamento della costa.</b></p> <p><b>Idrosfera continentale: il deflusso profondo, le falde acquifere e il suolo. Processo di pedogenesi e orizzonti. I fiumi, caratteristiche morfologiche principali. I laghi, classificazione, origine, la vita di un lago e i movimenti delle loro acque.</b></p> <p><b>I ghiacciai, origine e classificazioni. Gli effetti di un ghiacciaio nel modellamento della superficie terrestre: conformazione delle valli, morene e massi erratici.</b></p>

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

Docente:

*Luciana Gaudel*

Studenti:

(per presa visione)

*Kara Aleida Bonfigli*  
*Rosa Francosconi*  
*Campi Matilde*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE <u>1</u> SEZ./ <u>B</u> A.S: <u>2023-24</u>	INDIRIZZO <u>BIENNIO</u>	
MATERIA <u>LABORATORIO</u> ARTISTICO <u></u>	DOCENTE <u>CLAUDIA LEPORATTI</u>	

		<p>riconoscere i valori e i rapporti che intercorrono tra <b>FIGURA E SFONDO</b>. Tali competenze ed abilità vengono sviluppate attraverso l'esecuzione di esercitazioni grafiche</p>
<b>Il cerchio cromatico</b>	Teoria del colore. Il cerchio cromatico e l'alfabeto del colore ( Colori primari, secondari, terziari, complementari, scale armoniche)	esercitazioni grafiche
<b>Le matite colorate: tecnica e metodi</b>	Conoscere e saper utilizzare correttamente le matite colorate su carta; la campitura, le sovrapposizioni e saper applicare le regole della teoria dei colori: scala di grigi con colori primari; complementari	esercitazioni grafiche
<b>Tecniche pittoriche; e la tempera su carta</b>	analisi dell'opera pittorica di Tom Wesselmann, con studi preparatori a matita colorata, ingrandimento con la tecnica della quadrettatura e svolgimento della copia di un soggetto a tempera. Supporti e strumentazione.	Esercitazione pittorica
<b>Educazione civica: progetto LOGO</b>	Ideazione e realizzazione con il metodo della progettazione (schizzi ideativi ed elaborati definitivi) di un Logo	esercitazioni grafico-pittoriche

- (1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*  
(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Studenti:  
(per presa visione)

*Claudia Leporatti*  
*Emiliana Perini*