

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ./ B A.S:2023-2024	INDIRIZZO Palma	
MATERIA Disc. Grafiche-Pittoriche	DOCENTE Alessandro Maggiani	

Firma del docente  
Alessandro Maggiani

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Elementi fondanti del disegno dal vero	Esercitazioni grafiche di vario tipo di disegno dal vero da solidi regolari e da composizioni con aumento graduale delle difficoltà.	avanzato
Studio grafico dell'ornato classico	Esercitazioni grafiche di vario tipo e con varie tecniche (dal vero e da esempi di maestri) di studio dell'ornato classico.	avanzato
Studio della figura umana	Esercitazioni grafiche di vario tipo con varie tecniche (dai calchi in gesso e da esempi di maestri) inerenti lo studio della figura umana con particolare attenzione ai dettagli, al volto e alla testa.	intermedio
Studio dell'acquerello monocromo	Esercitazioni pittoriche di vario tipo con acquerello monocromo e lumeggiato ( da esempi di maestri: Figura e paesaggio) finalizzate a maturare nei ragazzi una sensibilità tonale.	intermedio

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Alessandro Maggiani



Studenti:

(per presa visione)

---



---



---

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 <sup>A</sup> a.s 2023/2024	INDIRIZZO Artistico Primo Biennio	
MATERIA Inglese	DOCENTE Monica Ferro	

Monica Ferro

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
Moduli 1. Settembre Ottobre Novembre 25 h  2. Novembre Dicembre Gennaio 19 h  3. Febbraio Marzo Aprile 25 h  4. Aprile Maggio Giugno 25 h	<b>Dal libro di testo TAKE ACTION : Units 1-7</b> <b>Funzioni linguistiche e relativi lessico e strutture grammaticali corrispondenti al livello elementary/pre-intermediate.</b>  <b>Have got – To be- Prepositions – Some/ any- Interrogatives- Pronomi personali; agg. e pron. possessivi; genit. sassone – there is / there are- Partitivi-</b>  <b>Tempi verbali: Present simple, avverbi di frequenza, pres. continuous; past simple ( verbi regolari ed irregolari)- futuro con present simple, present continuous- Can / could-</b>  <b>Vocabulary e relative funzioni : La famiglia- tempo libero- hobby e sport- orari e date- routine quotidiana- la scuola- cibo e bevande- clothes. Jobs – film generes</b>  <b>Cultura e civiltà anglosassone:</b> <b>Halloween's origins</b> <b>Thanksgiving day</b> <b>Christmas</b> <b>Carnivals around the world</b> <b>Easter Festivity</b>  <b>Ed . Civica : Health and food – A rainbow of food – Healthy takeaway in UK</b> <b>Report 2030 goal 2 Zero hunger -United Nation sustainable development</b>	

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

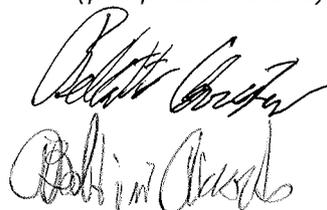
(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente: Prof.ssa Monica Ferro



Studenti:

(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ. A A.S: 2023/2024	INDIRIZZO BIENNIO COMUNE PALMA	
MATERIA ITALIANO	DOCENTE ALESSANDRO LALLAI	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1 Le tecniche narrative.	La divisione in sequenze, il riassunto e la comprensione del testo narrativo, fabula e intreccio, la focalizzazione. Lettura di racconti dal libro di testo.	Buono
2 I generi della prosa: fiaba e favola.	La fiaba: elementi e caratteristiche, le funzioni di Propp, l'origine delle fiabe, la favola.	Buono
3 I generi della prosa: l'antirealismo.	Le caratteristiche dell'antirealismo: il fantasy ed il fantastico. Lettura ed analisi di brani sul libro di testo.	Buono
4 L'epica antica.	Le caratteristiche dell'epica antica: la Bibbia, il mito, l'Iliade, l'Odissea.	Buono
5 La riflessione sulla lingua	Ortografia, fonologia e morfologia dell'italiano; l'analisi grammaticale (nomi, aggettivi); stesura del riassunto, del testo descrittivo e del testo espositivo.	Buono

Brani letti durante l'anno scolastico:

Narrativa: Che cos'è la letteratura, le donne e la letteratura, la fatica di essere campioni, lo specchio magico, il ladro Luca, il fantasma Ludovico, giorno d'esame, Donna, la casa di Asterione, il viaggiatore dalla voce profonda, Biancaneve e Cenerentola (dei fratelli Grimm), Amore e Psiche, il lupo e l'agnello, il gallo e la volpe, Frodo Sam e il potere dell'anello, uno scontro mortale, una prova inconsueta, occhi non soltanto per vedere, il pedone.

Epica: la creazione dei primi esseri viventi, il primo omicidio (dalla Bibbia), brani dal poema di Gilgamesh; il proemio, Tersite, Ettore e Andromaca, la morte di Patrolo, la morte di Ettore, l'incontro tra Priamo ed Achille (dall'Iliade); il proemio, Odisseo e Nausicaa, il Ciclope, le Sirene, la maga Circe, Eumeo ed Euriclea, la strage dei Proci, la prova del letto, il cane Argo (dall'Odissea).

Sono assegnate le seguenti letture estive:

1. Paul Dowswell, Ausländer
2. David Grossman, Qualcuno con cui correre
3. Niccolò Ammaniti, Anna

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

Docente:

Alessandro Lallai

Studenti (per presa visione)

*[Handwritten signatures]*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ. A A.S: 2023/2024	INDIRIZZO BIENNIO COMUNE PALMA	
MATERIA STORIA E GEOGRAFIA	DOCENTE ALESSANDRO LALLAI	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1 Accoglienza e introduzione alla disciplina.	Riflessione sugli strumenti e metodi della disciplina.	Buono
2 La preistoria e le prime civiltà antiche	La Preistoria, i popoli della Mesopotamia, gli Egizi, gli Hittiti, gli Ebrei, i Fenici.	Buono
3 L'Europa e il mondo greco.	Cretesi e Micenei, il mondo delle <i>poleis</i> , Atene e Sparta, le guerre persiane, l'età di Pericle, la guerra del Peloponneso, il declino delle <i>poleis</i> , Alessandro Magno.	Buono
4 L'Italia preistorica e Roma.	L'Italia preromana, gli Etruschi, la fondazione di Roma e il periodo monarchico.	Sufficiente
5 Alcuni aspetti di Geografia fisica ed antropica	Strumenti della disciplina, la tettonica a placche, climi e ambienti, i settori dell'economia, l'agricoltura oggi, l'Italia fisica e politica, la Costituzione e i primi 12 articoli (argomenti validi anche per Ed. Civica)	Buono

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

Docente:

Alessandro Lallai

Studenti:

(per presa visione)

*Pellegrino Cristina*  
*Induca Paola*  
*Giulio Meri*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI "	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ./ A - A.S: 2023-2024	INDIRIZZO Liceo Artistico	
MATERIA SCIENZE MOTORIE	DOCENTE ELENA DELLA SANTINA	

Molto proficuo  X  
Sufficientemente proficuo   
Poco proficuo   
Altro

\_\_\_\_\_ Massa \_\_\_\_\_ li \_\_\_\_\_ 31/5/2024 \_\_\_\_\_

Firma del docente Elena Della Santina

#### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1 (primo quadrimestre)	Il corpo e lo spazio : morfologia e funzioni dell'apparato scheletrico.	Ottimo
2 (secondo quadrimestre)	Terminologia del corpo nello spazio e piani del corpo. Percezione della postura corretta.	Ottimo
3 (secondo quadrimestre)	La Pallavolo: Storia della Pallavolo. Lo scopo del gioco, le regole principali e il campo da gioco	Ottimo
4 Geografia (secondo quadrimestre)	Ginnastica Posturale. Sport e fair play.	Ottimo

**(1)** *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

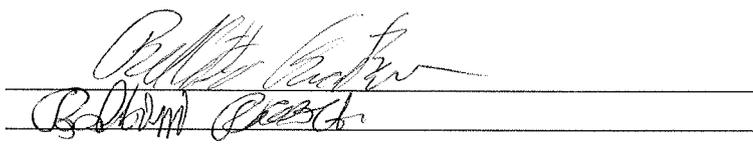
**(2)** *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ./ A - A.S: 2023-2024	INDIRIZZO Liceo Artistico	
MATERIA SCIENZE MOTORIE	DOCENTE ELENA DELLA SANTINA	

Docente: Elena Della Santina



Studenti:  
(per presa visione)



<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA</b>	<b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”</b>	
		Rev. del 05/04/2018
<b>CLASSE I SEZ./A A.S 2023/2024</b>	<b>INDIRIZZO</b> Liceo artistico Felice Palma	
<b>MATERIA</b> Materia alternativa alla religione cattolica (Irc)	<b>DOCENTE</b> Margherita Pastine	

### PROGRAMMA SVOLTO

<b>Moduli (1)</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Livello di approfondimento</b>
<b>Introduzione all'intercultura.</b>	La nozione di "intercultura", di cultura (in senso classico e in senso antropologico). Multicultura e intercultura.	Buono
<b>La cittadinanza e la democrazia</b>	La democrazia diretta e indiretta. La sovranità. I diritti naturali, civili, politici e sociali.	Buono
<b>L'idea di progresso storico – civile</b>	L'idea di progresso nel mito di Prometeo. L'idea di progresso nell'Illuminismo (J. J. Rousseau)	Buono
<b>La cittadinanza nell'epoca del digitale</b>	La regolamentazione del web, i diritti e i doveri dell'utente. L'intelligenza artificiale e gli algoritmi.	Buono
<b>L'evoluzione della nozione di "lavoro"</b>	Dalla concezione antica del lavoro e delle attività manuali a quella moderna – contemporanea.	Discreto

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ./A A.S 2023/2024	INDIRIZZO Liceo artistico Felice Palma	
MATERIA Materia alternativa alla religione cattolica (Irc)	DOCENTE Margherita Pastine	

Docente

Studenti: (per presa visione)

Margherita Pastine

Sofia Spedicato  
Ariana Marrone

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 30/05/2024
CLASSE <u>  I  </u> SEZ./ <u>  A  </u> A.S: <u>  2023/2024  </u>	INDIRIZZO primo biennio liceo artistico F.Palma	
MATERIA Discipline plastiche e scultoree	DOCENTE Paolo Noto	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
1° modulo	1) Normativa sulla sicurezza: Comportamento sulla sicurezza in laboratorio. 2) Disegno dal vero: gessi di figure ed ornato in stile.	14/14
2° modulo	1) Teoria: la scultura in tutti i suoi aspetti, dal tutto tondo ai rilievi, le tecniche e i metodi. 2) Teoria delle ombre. 3) Disegno dal vero: riproduzione grafica di figura femminile e maschile da gesso. 4) Teoria. L'argilla: caratteristiche fisico chimiche, tecniche di lavorazione, cottura e trattamenti. 5) Modellato in creta: realizzazione di particolari anatomici in gesso: naso, occhio, orecchio, bocca. Preparazione ed essiccazione x cottura Particolari anatomici (terracotta).	32/32
3° modulo	1) Strategie tecniche per la realizzazione di un particolare anatomico. 2) Realizzazione in argilla di un particolare anatomico del viso del David di Michelangelo (naso, occhio, bocca, orecchio). 3) Strategie tecniche per la realizzazione di una composizione a rilievo. 4) Realizzazione in argilla di un mascherone grottesco. 5) Progettazione grafica di una scultura indipendente.	20/20
4° modulo	1) Realizzazione in creta di una scultura indipendente. 2) Teoria. Il Gesso: caratteristiche fisico chimiche, tecniche di lavorazione e trattamenti. 3) Il calco a perdere. 4) Formatura in gesso.	30/30

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 30/05/2024
CLASSE <u>  I  </u> SEZ./ <u>  A  </u> A.S: <u>  2023/2024  </u>	INDIRIZZO primo biennio liceo artistico F.Palma	
MATERIA Discipline plastiche e scultoree	DOCENTE Paolo Noto	

Docente:

Paolo Noto

Studenti:  
(per presa visione)

*Andrea Galini*

*Giulia Flavia Dattola*

*Paolo Carmine*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 30/05/2024
CLASSE <u>  I  </u> SEZ./ <u>  A  </u> A.S: <u>  2023/2024  </u>	INDIRIZZO primo biennio liceo artistico F.Palma	
MATERIA Laboratorio artistico	DOCENTE Paolo Noto	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Tempi (ore di lezione effettivamente svolte)
1° modulo	1) Normativa sulla sicurezza: Comportamento sulla sicurezza in laboratorio. 2) Disegno dal vero: gessi di figure ed ornato in stile.	20/20
2° modulo	1) Riproduzione grafica in scala 1:1 tramite tecnica della quadrettatura di immagini prestampate da realizzare a matite graduate su fogli formato A3 semi-ruvido 2) Teoria delle ombre.	30/30
3° modulo	1) Riproduzione grafica in scala 1:1 tramite tecnica della quadrettatura di immagini prestampate da realizzare a matite graduate su fogli formato A3 semi-ruvido	20/20
4° modulo	1) Riproduzione grafica in scala 2:1 tramite tecnica della quadrettatura di immagini prestampate da realizzare a matite graduate su fogli formato A3 semi-ruvido.	20/20

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

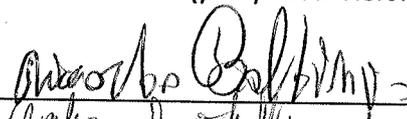
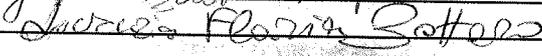
(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Paolo Noto

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 30/05/2024
CLASSE <u>I</u> SEZ./ <u>A</u> A.S: <u>2023/2024</u>	INDIRIZZO primo biennio liceo artistico F.Palma	
MATERIA Laboratorio artistico	DOCENTE Paolo Noto	

Studenti:  
(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ. A A.S: 2023-2024	INDIRIZZO Liceo Musicale	
MATERIA: Religione Cattolica	DOCENTE : Trombella Marco	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1) Cultura e religione	Il valore della cultura.	Intermedio.
	Il Concordato.	Intermedio.
	Relazione tra cultura personale e cultura di un popolo.	Intermedio.
	La religione e la cultura di un popolo. I segni del cristianesimo.	Intermedio.
	Le radici cristiane dell'Italia e dell'Europa. Relazione tra cultura e religione.	Intermedio.
2) La religione e la religiosità.	La struttura della religione. Religione: naturale, soprannaturale, rivelata.	Intermedio.
	La valenza formativa e culturale della religione cattolica.	Intermedio.
	La religiosità dell'uomo primitivo.	Intermedio.
	Religioni politeiste: mesopotamica, egizia, greca, romana.	Intermedio.
	Lo stupore e la meraviglia. L'Infinito presente nel finito.	Intermedio.
	3) Il senso religioso.	La Shoah.
Le domande fondamentali dell'uomo. Dalla religiosità alla religione.		Intermedio.
Fede: struttura dell'essere umano che si apre alla vita, al mondo e agli altri.		Intermedio.
4) Le feste cristiane.	La festa di Pasqua.	Intermedio.
	Le religioni a servizio dell'uomo.	Intermedio.
	La festa del Natale.	Intermedio.

Massa, 05-06-2024

Docente: Marco Trombella

Alunni: Giulia Mori  
Simon Romagnoli

Giulia Mori

Simon Romagnoli

**PROGRAMMA di Scienze SVOLTO nell'anno scolastico 2023/2024  
Classe 1° A Liceo Artistico sede "F.Palma"**

<b>Moduli</b>	<b>Argomenti</b>
<b>Misurare le grandezze</b>	<b>Grandezze fisiche e unità di misura, S.I. Strumenti di misura e loro proprietà, cifre significative ed errori di misura. Massa e peso, volume e densità, temperatura e sua misurazione. Il calore una forma di energia</b>
Materia ed energia	La materia e i suoi stati di aggregazione, i passaggi di stato. Elementi, composti e miscugli, miscugli eterogenei. Separazione dei miscugli omogenei ed eterogenei, Trasformazioni fisiche e chimiche della materia. La temperatura nei passaggi di stato delle sostanze pure. Il riscaldamento dei miscugli. L'energia e le sue trasformazioni.
<b>Elementi e composti</b>	<b>Gli elementi chimici e la tavola periodica. Le tre classi di elementi. I composti chimici e le loro proprietà. Le formule chimiche dei composti. I composti inorganici: ossidi, idruri, idrossidi, acidi, Sali.</b>
Le reazioni chimiche	Le reazioni e le equazioni chimiche. Legge di conservazione di massa, legge delle proporzioni definite, legge delle proporzioni multiple. La velocità delle reazioni chimiche. L'equilibrio chimico, spostare l'equilibrio chimico.
<b>Le particelle della materia</b>	<b>La teoria atomica di Dalton. La teoria atomica e le proprietà della materia. Il moto delle particelle. La teoria cinetica e i passaggi di stato. La natura elettrica della materia. Le particelle più piccole dell'atomo. La struttura degli atomi. Il numero atomico e il numero di massa. La distribuzione degli elettroni nell'atomo. Il legame covalente, il legame ionico e il legame metallico.</b>
Grandi idee delle Scienze della Terra	La Terra fa parte del sistema solare. Un pianeta fatto a strati. La Terra è un sistema integrato. La Terra ha 4,5 milioni di anni. Le risorse del Pianeta. Rischi naturali e antropici.
<b>Il Pianeta Terra</b>	<b>I corpi celesti. I corpi del sistema solare. Le leggi che regolano il moto dei pianeti. Forma e dimensioni della Terra. Le coordinate geografiche. Come si rappresenta la Terra. Il moto di rotazione e il moto di rivoluzione. L'alternarsi delle stagioni. L'orientamento. La misura delle coordinate geografiche. Il campo magnetico terrestre.</b>

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ. A A.S: 2023-24	INDIRIZZO Sperimentale	
MATERIA Storia dell'arte	DOCENTE Maria Sodini	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1	<b>Le grandi civiltà del vicino Oriente</b> <u>Mesopotamia</u> .Sumeri:Ziggurat, statue di oranti,Stendardo di Ur,Babilonesi: stele di Hammurabi, porta di Hitar. Assiri: Lamassù.	Intermedio
2	<b>Le civiltà dell'Egeo</b> <u>Creta</u> : il palazzo di Cnosso, affreschi, la dea dei serpenti, vaso di Gurnià. <u>Micene</u> :Tomba di Agamennone, maschera funebre,lamina di pugnale , tazza di Valphìo le mura, il palazzo,la porta dei leoni.	Intermedio
3	<b>La Grecia arcaica</b> <u>Periodo della formazione</u> :nascita della polis, vasi in stile geometrico. <u>Periodo arcaico</u> :tipologie del tempio,ordini Dorico,Ionico e Corinzio,principali esempi. Kouroi e Korai in stile Dorico, Ionico e Attico. Pittura vascolare:vasi a figure nere e rosse. Stile severo: Auriga, bronzi di Riace, Mirone, il Discobolo, Policleto:Doriforo	Intermedio
	<b>SECONDO QUADRIMESTRE</b>	
4	<u>Periodo classico</u> : L'Acropoli di Atene: Propilei, Eretteo, tempio di Atena Nike, Partenone, Fidia: le sculture del Partenone, statua di Atena. La città ippodamea , il teatro. <u>La crisi della polis</u> . Prassitele: Afrodite Cnidia, ,Ermes con Dioniso bambino. Scopas: Menade danzante, Lisippo: Apoxyomenos, <u>Periodo ellenistico</u> . Architettura:L'ordine Corinzio, altare di Zeus a Pergamo , Scultura:Galata morente, Galata suicida,Laocoonte,Nike di Samotracia.	Intermedio
5	<b>Gli Etruschi</b> La città,l'architettura religiosa,l'architettura funeraria.Tomba dei rilievi,	Intermedio

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ. A A.S: 2023-24	INDIRIZZO Sperimentale	
MATERIA Storia dell'arte	DOCENTE Maria Sodini	

	Sarcofago degli sposi, Apollo di Vulca, la Chimera.	
6	<p><b>la Roma repubblicana e imperiale</b></p> <p>Tecniche costruttive: archi, volte e cupole. I paramenti murari, la città, le strade, i ponti e gli acquedotti.</p> <p>Archi trionfali: arco di Augusto, di Tito, di Costantino</p> <p>il Pantheo, le terme, il Colosseo</p>	Intermedio
<b>Educazione civica</b>	I beni culturali : individuazione di costumi caratterizzanti il territorio locale.	3

**(1)** *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

**(2)** *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Maria Sodini

Studenti:  
(per presa visione)

---



---



---

<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA</b>	<b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"</b>	
		<b>Rev. del 05/04/2018</b>
<b>CLASSE 1 SEZ. A A.S: 2023/24</b>	<b>INDIRIZZO</b> <i>Arti figurative</i>	
<b>MATERIA</b> <i>Matematica</i>	<b>DOCENTE</b> <i>Nardini Laura</i>	

**PROGRAMMA SVOLTO**

<b>Moduli (1)</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Livello di approfondimento</b>
Insiemi numerici	Numeri naturali, interi e razionali e loro operazioni Frazioni proporzioni e percentuali	Discreto
Statistica	Introduzione alla statistica Distribuzioni di frequenze Rappresentazioni grafiche Gli indici di posizione media moda e mediana Gli indici di dispersione: campo di variazione, scarto quadratico medio, varianza	Discreto
Insiemi e la logica	Insiemi e loro rappresentazioni Operazioni insiemistiche I connettivi logici principali Tabelle di verità e Leggi di de Morgan	Discreto
Monomi	Il calcolo letterale I monomi simili, gradi di un monomio Somma e sottrazione tra monomi Moltiplicazione, divisione e potenza di monomi MCD e mcm tra monomi	Discreto
Polinomi	Operazioni tra polinomi I prodotti notevoli: somma per differenza, quadrato di un binomio, cubo di un binomio. Potenza di un binomio (Tartaglia)	Discreto
Equazioni	Introduzione alle equazioni con problemi reali Principi di equivalenza Equazioni numeriche intere di primo grado Problemi che hanno come modello un'equazione di primo grado	Discreto
Geometria descrittiva	Enti fondamentali della geometria e primi assiomi Costruire i primi oggetti partendo dagli enti fondamentali Proprietà di segmenti e angoli Congruenza	Sufficiente

- (1)** *Contenuti Disciplinari articolati in macro unità*  
**(2)** *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:  
*Laura Nardini*

Studenti:  
(per presa visione)  
*Bellati Michela*  
*Beltrami Alessia*

<b>PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA</b>	<b>ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"</b>	
		<b>Rev. del 05/04/2018</b>
<b>CLASSE 1 SEZ./ A A.S: 2023/24</b>	<b>INDIRIZZO Piazza Palma</b>	
<b>MATERIA Discipline geometriche</b>	<b>DOCENTE Eleonora Milanta</b>	

<b>discipline geometriche</b>	<p>elementi geometrici fondamentali.</p> <p>Costruzione di rette parallele, ortogonali, angoli bisettrici. Divisione di un segmento in parti uguali. Costruzioni geometriche di triangoli, quadrati, poligoni. Costruzione di tangenti ed ellissi.</p>	buono
Le proiezioni ortogonali	<p>2- Le proiezioni ortogonali – i quadri proiettanti, le proiezioni le punto edella retta. Condizioni di appartenenza</p>	buono
Proiezioni ortogonali	<p>3- proiezioni ortogonali di figure geometriche piane e di figure geometriche solide</p>	buono

- (1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*  
(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Studenti:

(per presa visione)