

BANDO DI CONCORSO
PREMIO CARRARA CITTÀ CREATIVA UNESCO



Forum Internazionale di giovani scultori del marmo a Carrara
Le voci dell'arte: la ricerca dell'armonia tra natura e umanità

“Cècini pascua rura duces” - “ho cantato i pascoli le campagne gli eroi”
Virgilio - epitaffio

VIII edizione - 9 settembre 4 ottobre 2024
Premiazione 5 ottobre 2024

Nel celebrare il decennale del *Premio Città Creativa UNESCO*, assunto come progetto nazionale dalla FICLU (Federazione Italiana delle Associazioni e Club per l'UNESCO), il Club per l'UNESCO “Carrara dei Marmi”, in collaborazione con il Comune di Carrara, per la presente edizione del *Forum Internazionale di giovani scultori* intende

- **Sollecitare** una riflessione sulle molteplici possibilità che l'individuo ha di vivere in armonia con la natura e l'umanità;
- **Promuovere** un momento fondamentale per la formazione artistica, culturale e umana dei giovani, per lo sviluppo e per la formazione alla cultura della pace;
- **Favorire** la conoscenza del nostro patrimonio comune, sviluppando tutte le forme di collaborazione nello spirito della solidarietà e responsabilità riguardo alle generazioni future;
- **Stimolare** la creatività dei giovani, offrendo l'occasione di operare nella realtà di una terra, a contatto diretto con artisti e artigiani che mettono a disposizione l'esperienza di una cultura bimillenaria;
- **Fornire** la conoscenza e la tradizione di un patrimonio immateriale che i giovani possono vivificare attraverso l'apporto della loro sensibilità e delle loro differenti culture.

BANDO di CONCORSO e MODALITÀ di PARTECIPAZIONE

Il Comune di Carrara e il Club per l'UNESCO "Carrara dei Marmi"
organizzano a Carrara il concorso:



PREMIO CARRARA CITTÀ CREATIVA UNESCO

Forum Internazionale di giovani scultori del marmo a Carrara

Le voci dell'arte: pace, fratellanza, solidarietà

VIII edizione

9 settembre / 4 ottobre 2024

Requisiti di partecipazione

- Giovani scultori emergenti e studenti delle Accademie italiane e straniere statali e/o legalmente riconosciute (sezione scultura) e delle Scuole d'Arte abilitate a corsi di scultura; età compresa tra i 18 anni, compiuti alla data della presentazione del bando, e i 35 anni compiuti o da compiere nell'anno in corso, pena l'esclusione;
- Presentazione della domanda di partecipazione, redatta in carta semplice, debitamente compilata con l'indicazione di tutte le generalità (dati anagrafici, indirizzo, email ecc.), firma autografa, curriculum vitae, fotocopia del documento di identità in corso di validità, lettera di presentazione in duplice copia scritta da un critico d'arte, o curatore o docente di Accademia o delle Scuole d'Arte (sez. scultura), pena l'esclusione;
- Presentazione di un bozzetto tridimensionale e/o disegno corredato da progetto artistico dimostrante coerenza di ricerca, conoscenza dei linguaggi scultorei tradizionali e contemporanei ed attinente al tema del concorso che dovrà necessariamente realizzarsi in un blocco di marmo delle dimensioni di circa 50x50x50 cm., pena l'esclusione.

Il concorrente, pena l'esclusione, deve presentare una liberatoria, in carta semplice e firma olografa, agli organizzatori (Comune di Carrara, Club per l'UNESCO "Carrara dei Marmi" e Federazione Italiana delle Associazioni e Club per l'UNESCO) in cui riconosce loro il diritto di pubblicare il nome del partecipante al Bando Concorso su giornali, riviste on-line e cartacee, siti internet, social, ecc. e di esporre pubblicamente i bozzetti e disegni, corredati da materiale esplicativo, così come utilizzare il materiale pervenuto per pubblicazioni in siti internet, riviste on-line e cartacee, social, ecc.

Scadenza e modalità

Il termine per la presentazione della propria candidatura è fissato per le ore 12:00 del 29 agosto 2024 (non farà fede il timbro postale).

Tutte le candidature devono pervenire a mezzo postale all'indirizzo di:

Comune di Carrara - Ufficio Protocollo - Piazza 2 Giugno, 1 - 54033 Carrara (MS)

È consentito presentare a mano la propria candidatura presso lo stesso indirizzo di cui sopra, negli orari di apertura dell'Ufficio (tel. 0585/641264).

Sul plico dovrà essere riportata la dicitura “Forum Internazionale di giovani scultori del marmo a Carrara - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE”.

Gli elaborati (bozzetti e progetti) possono essere ritirati personalmente dai candidati o rispediti, facendone richiesta scritta da inviare entro e non oltre 7 giorni dalla data di pubblicazione dei quattro candidati finalisti alla mail: club.carraradeimarmi@libero.it. La spedizione degli elaborati sarà a totale carico dei richiedenti; quelli non ritirati resteranno di proprietà degli organizzatori.

Giuria e procedura di selezione

La Giuria, composta da esperti del settore e soggetti istituzionali, che si riunirà durante la settimana compresa tra il **2 e il 6 settembre 2024**, è incaricata di esaminare e selezionare i bozzetti e i disegni corredati dai progetti, esprimendo un parere sulla qualità della ricerca artistica globale dei candidati in relazione al tema del concorso.

I bozzetti pervenuti, con i relativi progetti, saranno esposti e visionati dalla commissione che procederà alla selezione dei quattro finalisti.

Il parere della commissione è insindacabile.

I nominativi dei quattro finalisti saranno poi pubblicati sul sito del Comune di Carrara (www.comune.carrara.ms.gov.it), sulla pagina Facebook del Club per l’Unesco “Carrara dei Marmi” e della Federazione Italiana delle Associazioni e Club per l’UNESCO (www.ficlu.org).

Proclamazione del vincitore e del II, III e IV classificato

La proclamazione del vincitore del Forum e l’assegnazione del II, III e IV premio avverrà con una cerimonia pubblica alla presenza delle autorità cittadine in data **5 ottobre 2024**.

È previsto un attestato di partecipazione a tutti i finalisti e di una targa al vincitore.

Premi

Sarà assegnato un premio in danaro, consistente nella somma di 5.000,00 euro, generosamente erogato dalla Fondazione Marmo mirato a favorire l’avviamento nel campo dell’arte, che sarà attribuito ad insindacabile giudizio della commissione. La somma è così suddivisa:

2.500,00 euro al vincitore della manifestazione, 1.000,00 euro al secondo classificato, 750,00 euro per il terzo e quarto posto.

È altresì confermato il Premio Cuturi, offerto dall’omonima Ditta della città di Massa, che consisterà in attrezzi per la lavorazione del marmo.

I finalisti selezionati realizzeranno le loro opere in uno o più laboratori di eccellenza del territorio.

Periodo dello svolgimento dello stage

Lo stage si svolgerà dal **9 settembre al 4 ottobre 2024**, per un periodo complessivo di tre settimane, in 5 giorni settimanali – gli orari previsti sono quelli dei Laboratori di Scultura.

La frequenza e la partecipazione quotidiana ai Laboratori di Scultura è obbligatoria e sarà tra i parametri di valutazione da parte dei commissari della giuria.

Le dimensioni del blocco di marmo, messo a disposizione per realizzare l’opera, saranno all’incirca di 50x50x50 cm e potranno essere forniti più pezzi informi sempre di piccola dimensione qualora se ne faccia preventivamente richiesta.

Le sculture dei vincitori entreranno a far parte delle proprietà della Fondazione Marmo.

Vitto a alloggio dei quattro finalisti è a carico del Club per l’Unesco “Carrara dei Marmi”.

Ai finalisti sarà dato un rimborso forfettario di 300,00 euro per spese di viaggio e varie previa consegna di ricevute.

Finalità specifiche del concorso

Il concorso-borsa di studio mira a sviluppare ed affinare nei quattro candidati finalisti una maggiore conoscenza delle tecniche scultoree attraverso la frequentazione dei Laboratori di Scultura che si sono resi disponibili a ospitarli ed a seguirli durante lo stage-studio-lavoro i quattro finalisti.

Metodologia di lavoro

I quattro finalisti hanno l'opportunità di frequentare i Laboratori di Scultura e quindi poter accedere alla conoscenza delle maestranze artigianali e delle tecnologie necessarie per la lavorazione del marmo. Durante lo stage-studio i giovani scultori saranno affiancati da maestri-artigiani per l'implementazione delle conoscenze tecniche in campo scultoreo e sarà messo a loro disposizione, oltre al marmo, un'attrezzatura di base per la lavorazione. L'uso della smerigliatrice angolare (flessibile) non è consentito, se non dopo attenta discussione e valutazione da parte della Direzione, mentre saranno utilizzati martello, scalpello ecc.

La propensione nell'utilizzo di attrezzi manuali tipici per la scultura sarà tra i parametri in sede di valutazione per la proclamazione del vincitore.

È prevista una assicurazione durante lo stage studio-laboratorio.

A tutti i Direttori di Accademie di Belle Arti Italiane e straniere e di Istituti contemplati nel bando, si prega di dare piena visibilità al presente bando mediante affissione in bacheca, dandone altresì opportuna comunicazione agli studenti attraverso i docenti di materie scultoree.

Carrara li, 6 marzo 2024.

Presidente FICLU

Presidente Club per l'UNESCO "Carrara dei Marmi"

Marie Geroni Panem