

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ. A A.S: 2023-24	INDIRIZZO: Coltivazione e lavorazione dei materiali lapidei	
MATERIA Laboratorio Tecnologico	DOCENTE MARCO AMBROSINI	

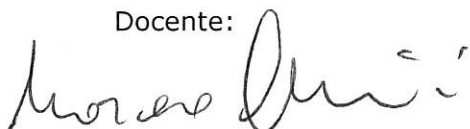
PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Scultura-bassorilievo	<ul style="list-style-type: none"> Progettazione, decorazione, riproduzione di un piccolo bassorilievo. 	BUONO
Oggetti e Design	<ul style="list-style-type: none"> Progettazione, ed esecuzione di oggetti di design. 	DISCRETO
Messa a punti da modello 1:1	<ul style="list-style-type: none"> Lavorazione di smodellatura con la tecnica della messa a punti da modello in scala 1:1 tramite macchinetta o pantografo. 	SUFFICIENTE
Progetto Rotary	<ul style="list-style-type: none"> Ideazione e realizzazione di elaborati scultorei dal titolo "Il marmo e la sua gente". 	BUONO
Progetto "Parco Ugo La Malfa"	<ul style="list-style-type: none"> Progetto di Educazione Civica nella Pulizia e levigatura delle pietre di inciampo e delle sculture all'interno del parco. 	BUONO
Progetto "Monumento il Tecchiaiolo"	<ul style="list-style-type: none"> Progetto di Educazione Civica nella Pulizia del Monumento il Tecchiaiolo 	OTTIMO

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV A A.S: 2023/24	INDIRIZZO Ist. Professionale per il Marmo "P. Tacca"	
MATERIA Scienze Motorie	DOCENTE Campoli Valentina	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Concetti di anatomia funzionale in relazione agli esercizi a corpo liberi cenni	Conoscere la funzione de principali muscoli del corpo. Conoscere i principali movimenti che gli stessi muscoli determinano con gli esercizi che ne derivano.	Buono
Gioco Sport	La storia, le regole, i fondamenti tecnici dei principali sport olimpici.	Buono
Fair play	Fair play come stile di vita.	Buono

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:


Campoli Valentina
Supplente Frediani Luca Fabio

Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMI SVOLTI

LETTERATURA		
testo adottato: Di Sacco, Manfredi-Scoprirai leggendo, voll.2,3-Pearson, B.Mondadori		
Moduli	Argomenti	Livello
XVIII	Goldoni (b,o,p) - La riforma teatrale. Realismo ed elogio della borghesia. <i>La bottega del caffè</i> (trama).	base
XVIII	Illuminismo e Romanticismo (scheda), ragione e sentimento. Laicità, tolleranza, diritto naturale, pamphlet. Voltaire : <i>Micromegas</i> (trama). Goethe : <i>I dolori del giovane Werther</i> (trama). M.Shelley : <i>Frankenstein</i> (trama).	base
XVIII- XIX	Alfieri (b,o,p) - <i>Tacito orror di solitaria selva</i> (l,c). <i>Saul</i> (trama).	base
XVIII- XIX	Foscolo (b,o,p) - <i>Ultime lettere di J.Ortis</i> (trama); L'estasi amorosa e le sue illusioni (l,c). <i>Dei sepolcri</i> (trama); I cimiteri e la civiltà (l,c). M.me de Staël : <i>L'invito ai letterati italiani</i> (l,c).	base
XIX	Leopardi (b,o,p) - <i>Dialogo della Natura e di un Islandese</i> (l,c). <i>A Silvia</i> (l,c).	base
XIX	Manzoni (b,o,p) - <i>Il 5 maggio</i> (l,c). <i>I promessi sposi</i> (trama,film); <i>Gertrude, la monaca di Monza</i> (l,c).	base
IIa PARTE		
XIX	Naturalismo e Verismo. Zola : <i>Germinal</i> (trama) L'ingresso nella miniera (l,c). Verga (b,o,p) - artificio della regressione, morale dell'ostrica, stile. <i>Malavoglia</i> (trama); <i>Mastro don Gesualdo</i> (trama): La morte di Gesualdo (l,c). <i>La Scapigliatura</i> .	base
XIX	Decadentismo ed Estetismo. Fogazzaro : <i>Malombra</i> (trama). Pascoli (b,o,p) - Il fanciullino. <i>X Agosto</i> (l,c). <i>Gelsomino notturno</i> (l,c). D'Annunzio (b,o,p) - <i>Il piacere</i> (trama). <i>La sera fiesolana</i> (l,c).	base
XX	Darwin, Nietzsche, Freud, Einstein:la crisi dell'uomo contemporaneo. Pirandello (b,o,p) - <i>Il fu Mattia Pascal</i> (trama). <i>Uno, nessuno e centomila</i> (trama): La vita non conclude (l,c).	base
XX	La poesia del 1° Novecento. <i>Futurismo, Ermetismo, Esistenzialismo</i> . Ungaretti (b,o,p) - <i>La madre</i> (l,c). Montale (b,o,p) - <i>Non chiederci la parola</i> (l,c).	base
XX	Il realismo critico: Moravia (b,o,p) <i>Gli indifferenti</i> (trama,film).	base
legenda (b,o,p)=bio, opere, poetica / (l,c)=lettura e commento		
Gli alunni col DEBITO FORMATIVO dovranno sostenere una prova <u>scritta</u> concernente la prima parte ed una <u>orale</u> sulla seconda parte.		

A. Compagno 4

STORIA		
testo adottato: Desideri-Codovini:Storia e storiografia (essenziale) vol.unico-Loescher		
secoli	Argomenti	livello
XVIII	La società di <i>Ancien régime</i> . Il mondo pre-rivoluzionario. <i>L'Illuminismo</i> .	base
XVIII	La rivoluzione in America e in Francia.	base
XVIII-XIX	La Ia rivoluzione industriale.	base
XIX	l'età napoleonica e la Restaurazione.	base
XIX	Le nuove dottrine: Socialismo, Comunismo, Anarchismo, Positivismo.	base
XIX	Il Risorgimento italiano e i problemi del nuovo Stato.	base
XIX	La IIa rivoluzione industriale. La <i>Belle époque</i> e la Società di massa. Colonialismo ed Imperialismo.	base
XIX	La Ia Guerra mondiale e la crisi del Positivismo.	base
XX	La rivoluzione russa. Il dopoguerra in Europa. Il <i>Fascismo</i> : dottrina e compromessi. Il Nazismo. Razzialismo e Razzismo (naturale, coloniale e ideologico).	base
XX	La crisi USA e l'ascesa dei totalitarismi.	base
XX	La II Guerra mondiale e l'avvio della <i>Guerra fredda</i> .	base
ARTE- SCULTURA (schede)	<i>Neoclassica</i> (Canova, Thorvaldsen); <i>Romantica</i> (Bartolini, Rodin, Hildebrandt); <i>Decadentista</i> (M.Rosso, Bistolfi, Wildt); <i>Fascista</i> e carrarese; <i>Novecento</i> internazionale.	base
Gli alunni col DEBITO FORMATIVO dovranno sostenere una prova orale su tutto il programma svolto.		

Docente
 prof.A.Compagno

A. Compagno

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4A A.S: 2023-2024	INDIRIZZO Nuovo Ordinamento-Industria Artigianato Made in Italy	
MATERIA Religione Cattolica	DOCENTE Sonia Garofalo	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1. Scegliere chi diventare	<p>Attività iniziale individuale e di coppia a partire da alcune suggestioni relative ad una poesia di Madre Teresa di Calcutta. Brainstorming e approfondimenti sul tema della "bellezza del quotidiano, l'ottimismo e lo scoraggiamento".</p> <p>Il concetto di "Persona": video di U. Galimberti e approfondimento a partire dalle maschere greche fino al concetto di maschera in Pirandello. Attività sulle maschere che indossiamo.</p> <p>La pena di morte: cosa so e cosa penso a riguardo, dibattito e confronto attraverso alcuni video e testimonianze.</p> <p>Perché la sofferenza: dibattito sull'esistenza di Dio in alcuni contesti difficili.</p> <p>Alla ricerca della felicità: "Lettera ai ricercatori di Dio", cosa aspetti per essere felice? Dibattito su ricchezza e povertà. Discussione sul tema dell'intelligenza e della libertà di scelta.</p>	Sufficiente
2. Approfondimenti e incontri	<p>Progetto "Score". Conferenza sui Diritti umani. Visione del film "C'è ancora domani" presso il cinema Garibaldi. Discussione su quanto emerso durante l'incontro "Fame d'amore" con Francesca Faldini tenutosi al teatro Garibaldi. Incontro di orientamento con LABA.</p>	Sufficiente
3. Temi di bioetica	<p>La scienza per la vita: la bioetica medica e i suoi interrogativi, tra qualità e sacralità della vita; l'inizio e il fine vita; l'amore; gli abusi e le dipendenze.</p>	Sufficiente

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:
Sonia Garofalo



Studenti:
(per presa visione)




PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE_IV_SEZ. A / A.S: 2023/2024	Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy "Pietro Tacca" INDIRIZZO: Coltivazione e lavorazione dei materiali lapidei	
MATERIA: Tecniche di Distribuzione e Marketing	DOCENTE : Lara Lazzini	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Il marketing operativo e gli elementi del marketing mix	<ul style="list-style-type: none"> • Il prodotto: elementi caratteristici, ciclo di vita del prodotto, influenza del ciclo economico nel marketing di prodotto, marchio e marca. • IL prezzo: determinazione del prezzo in base ai costi e in base al metodo del break Even Point • Il prezzo: determinazione del prezzo in base alla domanda ed alla concorrenza • Le politiche di prezzo • La vendita: le politiche distributive, le rete di vendita, la distribuzione fisica e il merchandising • La pubblicità: la comunicazione, il sistema pubblicitario, la campagna pubblicitaria e i vari mezzi pubblicitari • Le pubbliche relazioni, il direct marketing, la vendita personale e la promozione delle vendite 	Intermedio
Internet e marketing	<ul style="list-style-type: none"> • Il sito internet • Il marketing online • La pubblicità in rete • E-commerce • Media marketing: Influencer e comunicazione aziendale 	Intermedio
I prerequisiti economico: L'impresa e l'imprenditore	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie di imprese • Imprenditore individuale e collettivo • Tipologie di società di capitali e di persone • Avvio dell'impresa 	Base

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Carrara, 6 giugno 2024

Docente:

Lara Lazzini

Studenti:

(per presa visione)

Basilio Sobelli

Alessandro Giromoni

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ./ ____ A.S: 2023_2024____	INDIRIZZO ISTITUTO DEL MARMO "P.TACCA"	
MATERIA TECNOLOGIA APPLICATA AI MATERIALI ED AI PROCESSI PRODUTTIVI	DOCENTE NARDINI - CACCIOTTI	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Operazioni preliminari da effettuare per l'apertura di una cava	L'iter autorizzativo per l'apertura e gestione di una cava con particolare riferimento alle problematiche ambientali	Base
Macchine ed attrezzature utilizzate in cava	Organizzazione del lavoro, ciclo di lavorazione attività estrattiva	Base
Sicurezza nei laboratori	Le principali norme in materia di salute e sicurezza sul lavoro	Base
Progetto Skills: diario di studio	Esperienze tecniche, tecnologiche e di organizzazione del lavoro apprese durante l'intero ciclo del Progetto Skills e nell'interazione con i laboratori e gli esperti in esso coinvolti	Base
I laboratori di Trasformazione	Le caratteristiche intrinseche dei materiali lapidei (fisiche, meccaniche e tecnologiche	Base
Elementi decorativi nel settore lapideo	Tipologie di pavimentazione e loro origini romane. Tipologie di decorazione ornamentale. Concetto di decorazione in epoca classica, rinascimentale e moderna. Grottesche e derivati. Stili decorativi pompeiani.	Base
La Segheria	Organizzazione del lavoro, ciclo di lavorazione attività svolta in una segheria	Base
Macchine CNC	Organizzazione del lavoro e concetti base di automazione delle fasi di un ciclo di lavorazione	Base

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:



Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ./ A - A.S:2023-2024	INDIRIZZO: Coltivazione e lavorazione dei materiali lapidei	
MATERIA: Progettazione e realizzazione del prodotto e tecniche di produzione	DOCENTE: Andrea Nicoli	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1	Ripasso principi generali di disegno e tecniche di disegno CAD	sufficiente
2	Fasi della progettazione	sufficiente
3	Pavimentazioni interne ed esterne, tipologie e materiali utilizzati	discreto
4	Computi metrici, estimativi e non	sufficiente
5	Abaco della pavimentazione	sufficiente
6	Progetto pavimentazioni di piazze	sufficiente
7	Progetto fontane e arredo urbano	discreto
8	Utilizzo programmi CAD	sufficiente

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Andrea Nicoli

Studenti:
(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ./ A A.S.:2023-2024	INDIRIZZO Coltivazione e lavorazione dei materiali lapidei	
MATERIA Matematica	DOCENTE Sandrini Francesca	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Cubatura di un blocco o di una lastra di marmo	<u>Contenuti:</u> Richiami teorici sul peso specifico, massa volumica e cubatura di un blocco di marmo. <u>Competenze:</u> Saper calcolare il volume di un solido di un dato materiale conoscendone la massa. Saper calcolare la massa di un solido di un dato materiale conoscendone il volume. Saper effettuare la cubatura di un blocco o di una lastra di marmo.	Intermedio
Geometria solida	<u>Contenuti:</u> Geometria solida. Volume dei principali solidi: poliedri e solidi di rotazione. <u>Competenze:</u> Saper rappresentare, confrontare, analizzare figure geometriche piane e solide. Saper calcolare i volumi e le aree delle principali figure solide. Saper calcolare i volumi e le aree di solidi composti.	Intermedio
Lettura di un grafico di funzione	<u>Contenuti:</u> Lettura di un grafico di funzione. Dominio Codominio Intersezioni con gli assi Segno della funzione Andamento crescente o decrescente Estremi relativi e/o assoluti. Comportamento della funzione agli estremi (Limiti) Eventuali asintoti orizzontali e/o verticali <u>Competenze:</u> Dato un grafico di una funzione saperne definire: campo di esistenza, il codominio, intersezioni con gli assi, la positività e la negatività, massimi e minimi relativi ed assoluti, eventuali punti di flesso, crescita e decrescenza, limiti, asintoti.	Intermedio
Dominio di funzione	<u>Contenuti:</u> Dominio di funzione. Significato e calcolo <u>Competenze:</u> Saper calcolare il dominio di semplici funzioni razionali intere o polinomiali, funzioni razionali fratte e funzioni irrazionali intere	Base
Studio di funzione	<u>Contenuti:</u> Determinazione del grafico di semplici funzioni polinomiali, razionali fratte e irrazionali. Dominio, codominio, segno, intersezione con assi cartesiani, limite di funzione, derivate. <u>Competenze:</u>	

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ./ A A.S.:2023-2024	INDIRIZZO Coltivazione e lavorazione dei materiali lapidei	
MATERIA Matematica	DOCENTE Sandrini Francesca	

	Data l'equazione di una funzione reale saper: -Calcolare il dominio della funzione -Determinare eventuali simmetrie e periodicità -Determinare intersezioni con gli assi -Studiare il segno della funzione -Calcolare i limiti -Determinare i punti di massimo, minimo e flesso	Base
Preparazione Invalsi	Esercizi di preparazione al questionario Invalsi (previsto per la classe 5)	

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

IL MATERIALE DI STUDIO RELATIVO AI MODULI SVILUPPATI E' STATO MESSO A DISPOSIZIONE DEGLI ALUNNI SULLA PIATTAFORMA MOODLE DELLA SCUOLA:
<https://www.gentilechimoodle-edu.it/moodle/login/index.php>

Docente:

Studenti:
(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ./ A.A.S: 2023/2024	INDIRIZZO Coltivazione e lavorazione dei materiali lapidei	
MATERIA Inglese	DOCENTE Tazzini Irene	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Job and Work	Job and Work (vocaboli relativi al lavoro). The curriculum vitae (understanding a CV – Sections in a CV)– Reading a job advert) Writing a CV	Base
Grammar Revision: Past events	Life as a Quarryman Functions: Talking about personal past events using the past simple tense	Base
Technical English: The Quarry	Inside Italy's 1 Billion dollars marble mountains Quarries in Carrara and their main elements. Types of Machinery used in the quarries. Types of quarries.	Base
Technical English: Marble processing	Marble processing: From the quarry to the workshop	Base
Business English : The Marketing mix and advertising	Marketing (The marketing mix, The 4ps, The advertising media, The American Superbowl and its ads, Sponsors and Trade Fairs)	Base
Technical English: The making of a sculpture	Sculpting tools and techniques Talking about the different phases in the sculpture laboratory, describing personal works	Base

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:


Studenti:
(per presa visione)

