

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI "	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ./ ST A.S:2023/2024	INDIRIZZO _____	
MATERIA Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi	DOCENTE Sara Caprini	

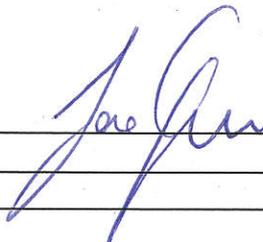
PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Materiali lapidei e tecniche di costruzione	Differenze tra i vari materiali lapidei da costruzione, esempi di applicazione in ambito urbano e privato	intermedio
Ricerca sulle pavimentazioni	Sviluppo della capacità di analisi critica delle problematiche legate al diverso uso dei materiali lapidei	intermedio
Paesaggio e Cave	Paesaggio e problematiche legate alle cave presenti sul territorio	intermedio

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ./ ST A.S:2023/2024	INDIRIZZO _____	
MATERIA Progettazione e Realizzazione del prodotto	DOCENTE Sara Caprini	

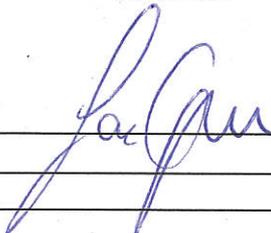
PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Autocad	Tecniche di disegno geometrico, utilizzo dei comandi, modalità di stampa	intermedio
Geometria e Simbologia	Esempi di architettura dai tempi antichi ad oggi e all'utilizzo delle proporzioni auree e simboliche nella progettazione	intermedio

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:



Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ./TS A.S:2023-24	INDIRIZZO Nuovo Ordinamento – Industria ed Artigianato per il Made in Italu	
MATERIA Laboratori Tecnologici ed esercitazioni	DOCENTE Alessandro Cacciotti	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Il disegno a mano libera di tipo geometrico: studio delle stampe antiche (ottobre)	<ul style="list-style-type: none"> - Geometrizzazione essenziale dell'oggetto e della figura. - Copia stampe ottocentesche di complementi di arredo e di elementi architettonici - Abilità rappresentativa. - Correlazione tra disegno e scultura tridimensionale 	Base
Scultura di ornato	<ul style="list-style-type: none"> - Abilità essenziali e fondamentali di utilizzo dei frullini ad aria; 	Base
Macchinari e tornio	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di utilizzo dei macchinari per la realizzazione di oggetti d'uso: vasi, campioni di pavimentazione, oggetti di design, ecc. 	Base
Ceramica, modellazione e design (per parte della classe) Marzo - Aprile	<ul style="list-style-type: none"> - Modellazione in argilla - Realizzazione piccoli oggetti di design - Studio della anatomia del volto 	Base / Intermedio

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:


Studenti:
 (per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE: 3 SEZ./TS A.S: 2023-2024	INDIRIZZO: Nuovo Ordinamento- Industria e Artigianato per il Made In Italy	
MATERIA : LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	DOCENTE: RALUCA TOMESCU	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
MODULO 1: REVISION	Personal pronouns Present Simple and Present continuous Past Simple	BUONO
MODULO 2: VISUAL ARTS	Visual arts: describing paintings Visual art vocabulary related to historical periods: Egyptian, Greek, Roman, Early Christian, Byzantine art, Romanesque, Gothic.	BUONO
MODULO 3: TECHNICAL TOOLS	Painting tools and the painter's studio Sculpting tools, techniques, the sculptor's studio Main characteristics of marble	BUONO
MODULO 4: RENAISSANCE ARTISTS	Life, painting and sculpting techniques of some artists: Brunelleschi, Massaccio, Donatello.	BUONO
	EDUCAZIONE CIVICA	
MODULO 1:THE CARRARA CATHEDRAL	Historical background. Types of marble Monuments inside the Cathedral. The Fountain of the Giant	BUONO

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Raluca Tomescu

Studenti:

(per presa visione)

R. Stsiapanovich

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ. ST A.S: 2023/2024	INDIRIZZO Nuovo ordinamento – Industria e artigianato per il made in Italy	
MATERIA Matematica	DOCENTE Alessandro Rettagliata	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Ripasso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Operazioni tra polinomi ▪ Prodotti notevoli 	Discreto
Scomposizione di polinomi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccoglimento totale e parziale ▪ Scomposizione mediante prodotti notevoli ▪ Trinomi notevoli 	Discreto
Piano cartesiano e retta	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distanza tra due punti ▪ Punto medio di un segmento ▪ Equazione della retta nel piano cartesiano ▪ Coefficiente angolare e ordinata all'origine ▪ Condizione di appartenenza di un punto a una retta ▪ Intersezioni di una retta con gli assi cartesiani 	Discreto
Equazioni di secondo grado	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Equazioni di secondo grado incomplete (pure, spurie, monomie) ▪ Equazioni di secondo grado complete 	Discreto
Parabola	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parabola come luogo geometrico ▪ Grafico della parabola nel piano cartesiano (vertice e intersezioni con gli assi) 	Discreto
Disequazioni di secondo grado e disequazioni fratte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodo grafico per le disequazioni di secondo grado ▪ Disequazioni fratte 	Discreto
Fisica del marmo (modulo di educazione civica)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lunghezze, aree e volumi ▪ Densità di una sostanza 	Sufficiente

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

Docente:

Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE III SEZ./ TS A.S: 2023/2024	INDIRIZZO Nuovo ordinamento, Industria e artigianato per il made in Italy	
MATERIA Storia, cittadinanza, costituzione	DOCENTE Margherita Pastine	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
La Rinascita dell'anno Mille	La rinascita urbana e lo sviluppo della società comunale. L'ordinamento politico dei comuni. Il conflitto tra Federico Barbarossa e i comuni italiani. Le crociate. L'operato di Federico II e la fine della dinastia sveva.	Buono
La crisi del Trecento	La crisi dei poteri universali. La diffusione della peste e la crisi demografica.	Buono
L'Italia delle Signorie e degli Stati regionali	Il passaggio dall'istituzione politica del Comune a quella della Signoria nell'Italia settentrionale. La ricerca dell'egemonia in Italia e la pace di Lodi.	Buono
L'età delle scoperte geografiche	L'età delle esplorazioni: cause economiche, politiche e tecnologiche. La scoperta dell'America. La colonizzazione, l'evangelizzazione e il commercio triangolare.	Discreto
Glossario storiografico di interclasse III/IV	Plebisciti e referendum, rivoluzione e restaurazione. Imperi ed autodeterminazione nazionale (restaurazione e moti ottocenteschi).	Sufficiente

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE III SEZ./ TS A.S: 2023/2024	INDIRIZZO Nuovo ordinamento, Industria e artigianato per il made in Italy	
MATERIA Storia, cittadinanza, costituzione	DOCENTE Margherita Pastine	

Docente:

Margherita Pastine

Studenti:

(per presa visione)

[Handwritten signature]

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE III SEZ./ TS A.S: 2023/2024	INDIRIZZO Nuovo ordinamento – industria e artigianato per il Made in Italy	
MATERIA Educazione civica	DOCENTE cdc Margherita Pastine	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Lingua e letteratura italiana	La natura del potere politico e delle leggi a partire dalle riflessioni di Niccolò Machiavelli.	6 ore, II quadrimestre
Storia, cittadinanza, costituzione	Lo Statuto albertino e lineamenti di storia della politica marmifera sul territorio apuano.	6 ore, II quadrimestre
Inglese	Il duomo di Carrara: la storia e i materiali impiegati.	5 ore, II quadrimestre
Progettazione del prodotto	Palazzo Binelli: architettura, restauro, lavorazioni del marmo e materiali costruttivi a Carrara.	8 ore, II quadrimestre
Tecniche di Distribuzione e Marketing	La violenza sulle donne e la malattia mentale.	4 ore, II quadrimestre
Laboratori tecnologici	Tipologia e storia dei sindacati dei cavatori a Carrara nell'800. Convergenze tra anarchismo e repubblicanesimo.	4 ore, II quadrimestre
Matematica	Le proprietà fisiche del marmo.	3 ore, II quadrimestre

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE III SEZ./ TS A.S: 2023/2024	INDIRIZZO Nuovo ordinamento – industria e artigianato per il Made in Italy	
MATERIA Educazione civica	DOCENTE cdc Margherita Pastine	

Docente:

Margherita Pastine

Studenti:

(per presa visione)

[Signature]

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ. ST A.S: 2023-2024	ARTEMISIA GENTILESCHI	
MATERIA: LETTERATURA ITALIANA	DOCENTE: Griotti Saskia Serena	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
MODULO 1	Dal latino alle lingue romanze. La Canzone di Orlando. Il romanzo cortese cavalleresco. I De amore di Andrea Cappellano; Francesco d'Assisi: Cantico di frate Sole; La Scuola siciliana; lo Stilnovo; Guido Guinizzelli; Io voglio del ver la mia donna laudare;	BUONO
MODULO 2	La vita, il pensiero e la poetica di Dante. Le opere minori (in sintesi) La Commedia: I contenuti e il significato dell'opera; il titolo e lo stile dell'opera; la forma e la struttura; rappresentazione allegorica ; il realismo dantesco; l'intreccio. Testi: Inferno, canti 1, 3, 5,6, 10,13, 26, 33.	BUONO.
MODULO 3	Biografia, personalità, poetica; Petrarca. Biografia, personalità, poetica di Boccaccio. La struttura del Decameron; la peste e la cornice; il realismo; il mondo mercantile cittadino e la cortesia; la Fortuna e l'Amore ; lingua e stile	BUONO.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ. ST A.S: 2023-2024	ARTEMISIA GENTILESCHI	
MATERIA: LETTERATURA ITALIANA	DOCENTE: Griotti Saskia Serena	

Alla fine dell'a.s. il lavoro del docente rispetto alla situazione iniziale della classe è stato:

- Molto proficuo
- Sufficientemente proficuo
- Poco proficuo
- Altro

Massa, lì 05-06-2024

Firma del docente

Griotti Saskia Serena.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3° SEZ. ST / A.S: 2023/2024	Istituto Professionale Industria e Artigianato per il Made in Italy "Pietro Tacca" INDIRIZZO: Coltivazione e lavorazione dei materiali lapidei	
MATERIA: Tecniche di Distribuzione e Marketing	DOCENTE : Lara Lazzini	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
I prerequisiti economici: L'impresa, e l'imprenditore	<ul style="list-style-type: none"> Le tipologie di imprese e imprenditori Imprenditore individuale e collettivo Tipologie di società di capitali e di persone Avvio dell'impresa 	<ul style="list-style-type: none"> Intermedio
La produzione ed il mercato	<ul style="list-style-type: none"> Il processo di produzione, i costi di produzione e l'utile di impresa Il mercato: la domanda e l'offerta, le varie forme di concorrenza 	Intermedio
La distribuzione	<ul style="list-style-type: none"> Le varie reti di distribuzione 	Intermedio
Le ricerche di mercato	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di marketing: origine, evoluzione e il marketing oggi Le ricerche di marketing: tipologie e pianificazione i vari strumenti di ricerca Le varie ricerche: ricerche sui prodotti, ricerche sul packaging, sulla pubblicità e sulle vendite 	Base

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Carrara, 7 giugno 2024

Docente:

Lara Lazzini

Studenti:

(per presa visione)