

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ. A A.S: 2023-24	INDIRIZZO: Coltivazione e lavorazione dei materiali lapidei	
MATERIA Laboratorio Tecnologico	DOCENTE MARCO AMBROSINI	

Se sono stati necessari, sono stati effettuati attraverso:

Recupero in itinere

Sportello didattico

Corso di recupero

b. Strumenti e materiali didattici

Sono stati confermati gli strumenti e i materiali previsti nella programmazione iniziale

In aggiunta/sostituzione alle scelte programmate sono state utilizzate le tecniche per mosaico.

5. CRITERI DI VALUTAZIONE

a. Per la valutazione degli apprendimenti sono stati mantenuti i criteri definiti in sede di programmazione iniziale

SI

NO

Se no i criteri adottati sono stati (specificare).....

b. Strumenti di verifica e di valutazione degli studenti

Per la valutazione degli apprendimenti sono stati mantenuti i criteri definiti in sede di programmazione iniziale

SI

NO i criteri adottati sono stati (specificare).....

6. RAPPORTO FAMIGLIA/DOCENTI

I rapporti con le famiglie durante l'a.s. 2023-24 sono stati generalmente:

Abbastanza continui

b) Sporadici

c) Solo durante i ric. generali

d) Inesistenti

7. OSSERVAZIONI CONCLUSIVE

Alla fine dell'a.s. 2023-24 il lavoro del docente rispetto alla situazione iniziale della classe è stato:

Molto proficuo

Sufficientemente proficuo

Poco proficuo

Altro

CARRARA, lì 12/06/2024



Firma del docente



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ. A A.S: 2023-24	INDIRIZZO: Coltivazione e lavorazione dei materiali lapidei	
MATERIA Laboratorio Tecnologico	DOCENTE MARCO AMBROSINI	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
I materiali lapidei	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologie dei materiali lapidei; • Caratteristiche fisiche, chimiche e meccaniche dei materiali lapidei. 	SUFFICIENTE
Figura disegnata	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno dal vero. 	INSUFFICIENTE
Scultura-bassorilievo	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione, decorazione, riproduzione di un piccolo bassorilievo. 	SUFFICIENTE
Oggetti e Design	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione, ed esecuzione di oggetti di design. 	SUFFICIENTE
Messa a punti da modello 1:1	<ul style="list-style-type: none"> • Lavorazione di smodellatura con la tecnica della messa a punti da modello in scala 1:1 tramite macchinetta o pantografo. 	SUFFICIENTE

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

Marco Ambrosini

Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE III A.S: 2023/24	INDIRIZZO Ist. Professionale per il Marmo "P. Tacca"	
MATERIA Scienze Motorie	DOCENTE Campoli Valentina	

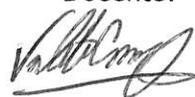
PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Fair play come stile di vita. La pratica dei principali sport di squadra e individuali. Pratica di giochi di collaborazione e di gruppo.	BUONO
SALUTE E BENESSERE SICUREZZA E PREVENZIONE	Il concetto di salute. Le principali norme per una corretta alimentazione. Le dipendenze e i suoi effetti. I principi fondamentali della sicurezza in palestra. Dipendente da dispositivi tecnologici (cellulari social)	BUONO
PERCEZIONE DI SE' E COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITA' MOTORIE ED ESPRESSIVE.	Sviluppo delle capacità coordinative, potenziamento delle capacità condizionali. Conoscenza del corpo e delle funzioni fisiologiche. Gli aspetti della comunicazione verbale e non verbale.	BUONO
RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE e TECNOLOGICO	Le attività in ambienti naturali e le sue caratteristiche. Le norme di sicurezza nei vari ambienti naturali.	BUONO
DIVERSITA' e INCLUSIONE	Conoscenza delle Paralimpiadi.	BUONO

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMI SVOLTI

LETTERATURA		
testo adottato-P.Di Sacco-Manfredi: Scoprirai leggendo, vol.1, ediz.B.Mondadori		
Moduli	Argomenti	livello
Medio evo	I 10 secoli medievali. La fede cristiana. La custodia del sapere. Il mondo come segno del Creatore. La rinascita dell'Europa cristiana. Fede e ragione. Le prime università. Le corti feudali. La cortesia. Il nuovo ceto borghese. La nascita delle letterature volgari. Francesco d'Assisi e la poesia religiosa. Francesco d'Assisi: <i>Cantico di Frate Sole</i> (l,c).	base
Medio evo	La Scuola siciliana. Il Sonetto. Jacopo da Lentini: <i>lo m'aggio posto in core a Dio servire</i> (l,c). Lo Stilnovo. Cavalcanti: <i>Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira</i> (l,c).	base
Medio evo	Dante (cb,o,p); <i>La Divina commedia</i> :struttura del poema, contenuti e legge del contrappasso. <i>Inferno</i> :schema e significati; canti (l,c): I (Nella selva oscura), V (Paolo e Francesca), XXVI (Ulisse), XXXIII (Ugolino).	base
Umane simo	Petrarca (cb,o,p) e l'Umanesimo. <i>Familiari</i> :L'ascesa al monte Ventoso (l,c). <i>Canzoniere</i> ,35:Solo et pensoso i più deserti campi (l,c). <i>Canzoniere</i> ,1:Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono (l,c).	base
PARTE SECONDA		
Umane simo	Boccaccio (cb,o,p); <i>Decameron</i> ,genere e struttura dell'opera; la cornice. IV,5:Lisabetta da Messina (l,c); V,8:Nastagio degli Onesti (l,c).	base
il '400	Umanesimo e Rinascimento. La rivalutazione dell'uomo. L'ideale umanistico. Il laicismo. Gli artisti del Rinascimento. Il mecenatismo. La stampa. Primi passi della scienza moderna. Dal Medioevo all'età moderna.	base
il '400	Machiavelli (cb,o,p); <i>Il Principe</i> , contenuti e scopi dell'opera. La verità effettuale; cap.XV:La morale del principe (l,c); cap.XVIII:Forza e astuzia, le due armi per governare (l,c); <i>La mandragola</i> (trama,film). La commedia: Aretino . La trattatistica rinascimentale: Castiglione: <i>Il cortegiano</i> ; Della Casa: <i>Galateo</i> . Guicciardini: <i>I Ricordi</i> ,Il valore dell'esperienza (l,c).	base
il '500	Ariosto (cb,o); <i>Orlando furioso</i> (cenni). L'ottava ariostesca. Canto XXXIV: Astolfo sulla Luna (l,cp).	base
Legenda: (b,o,p)=biografia,opere,poetica; (l,c)=lettura,commento, (cp)=commento della parafrasi.		
Gli alunni col DEBITO FORMATIVO dovranno sostenere una prova scritta ed una orale. SCRITTO: riassumere un testo ignoto, con questionario. ORALE: interrogazione su tutto il programma svolto.		

A. Compagno
 4 di 6

STORIA		
Testo adottato = Desideri-Codovini: Storia e storiografia, essenziale, vol.unico, ediz.D'Anna		
Moduli	Argomenti	livello
alto Medioevo	La situazione della penisola ed il regno normanno. La Chiesa tra decadenza e rinnovamento. La monarchia in Inghilterra e Francia. I regni della penisola iberica.Lo scisma d'oriente ed il declino di Bisanzio.	base
basso Medioevo	Lo sviluppo demografico occidentale. Il progresso agricolo. La rinascita della vita urbana. La nuova economia e i mercanti. Le repubbliche marinare. Le crociate:valori e interessi.	base
il '300	La peste del 1348 e le conseguenze. L'impero di Federico II. Bonifacio VIII e il Giubileo. La <i>cattività avignonese</i> . Origine e sviluppo delle monarchie nazionali. La guerra <i>dei cent'anni</i> . Le nuove armi.	base
Umanesimo e Rinasci mento	La rinascita di: cultura, arte, scienza e tecnica. L'invenzione della stampa. Le macchine di Leonardo.	base
Il Nuovo mondo	La scoperta del <i>Nuovo mondo</i> : cause, eventi, conseguenze. Le civiltà amerinde. Il commercio triangolare.	base
la Riforma	Protestantesimo: Lutero e la corruzione della Chiesa. La Chiesa anglicana. La Controriforma: antisemitismo e caccia alle streghe. La censura.	base
Il° '500	La Spagna di Filippo II. L'Inghilterra di Elisabetta I. Gli Spagnoli in Italia. Le carceri nel Medioevo.	
Il '600	la crisi. L'estetica barocca. La Francia di Louis XIV. Versailles. La 1a rivoluzione inglese e Cromwell.	base
la scienza	Galilei ed il metodo sperimentale. Newton e la gravitazione universale.	base
arte, scultura	Lo stile Romanico. La scultura romanica. Lo stile Gotico. Pisa:Piazza dei miracoli. Donatello: <i>S.Giorgio</i> . Michelangelo: <i>David</i> . Barocco (Bernini, Tacca).	base
Gli alunni col DEBITO FORMATIVO dovranno sostenere una prova ORALE su tutto il programma svolto.		

A. Compagno

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE III SEZ./ A - A.S:2023-2024	INDIRIZZO: Coltivazione e lavorazione dei materiali lapidei	
MATERIA: Tecnologie applicate a i materiali, ai processi produttivi e tecniche di gestione	DOCENTE: Andrea Nicoli	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1	Proprietà fisiche delle rocce	Sufficiente
2	Proprietà meccaniche delle rocce	Sufficiente
3	Proprietà chimiche delle rocce	Sufficiente
4	Prove per valutare la resistenza meccanica delle rocce, compressione e flessione	Sufficiente
5	Prove di resistenza all'abrasione, scivolamento, durezza	Sufficiente
6	Caratteristiche di lavorabilità delle rocce	Sufficiente
7	Limiti di accettazione	Sufficiente
8	Difetti delle rocce	Sufficiente
9	Introduzione alla coltivazione delle cave	Sufficiente

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente: Andrea Nicoli

Studenti:
(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE III SEZ./ A - A.S:2023-2024	INDIRIZZO: Coltivazione e lavorazione dei materiali lapidei	
MATERIA: Progettazione e realizzazione del prodotto e tecniche di produzione	DOCENTE: Andrea Nicoli	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1	Utilizzo cad	Sufficiente
2	Ripasso regole disegno	Sufficiente
3	Proiezioni ortogonali	Sufficiente
4	<u>sezioni</u>	Sufficiente
5	Quotatura disegni	Sufficiente
6	Progetto panchina	Sufficiente
7	Progetto Tavolo	Sufficiente
8		

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente: Andrea Nicoli

Studenti:
(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"
	Rev. del 05/04/2018
CLASSE III SEZ./ A A.S.:2023-2024	INDIRIZZO Coltivazione e lavorazione dei materiali lapidei
MATERIA Matematica	DOCENTE Sandrini Francesca

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Misura	<p><u>Contenuti:</u> Grandezze e loro misura. Sistema Internazionale Unità di Misura. Trasformazioni nel sistema metrico decimale. Conversioni nel sistema di misurazione anglosassone. Misure di lunghezza.</p> <p><u>Competenze:</u> Saper effettuare misurazioni in base al sistema metrico decimale. Saper trasformare una grandezza in un suo multiplo o sottomultiplo. Saper convertire misure da pollici o piedi in centimetri o metri e viceversa. Saper effettuare arrotondamenti di misure.</p>	Intermedio
Cubatura di un blocco o di una lastra di marmo	<p><u>Contenuti:</u> Richiami teorici sul peso specifico, massa volumica e cubatura di un blocco di marmo.</p> <p><u>Competenze:</u> Saper calcolare il volume di un solido di un dato materiale conoscendone la massa. Saper calcolare la massa di un solido di un dato materiale conoscendone il volume. Saper effettuare la cubatura di un blocco o di una lastra di marmo.</p>	Intermedio
Ripasso Equazioni di primo grado	<p><u>Contenuti:</u> Concetto di uguaglianza e di equazione Principi di equivalenza delle equazioni Risoluzione di una equazione numerica</p> <p><u>Competenze:</u> Risolvere equazioni intere Saper risolvere problemi algebrici e geometrici riconducibili ad equazioni di primo grado intere.</p>	Intermedio
Ripasso Disequazioni di primo grado	<p><u>Contenuti:</u> Disuguaglianze numeriche. Intervalli limitati ed illimitati. Concetto di disequazione. Principi di equivalenza delle disequazioni. Risoluzione di una disequazione. Sistemi di disequazioni.</p> <p><u>Competenze:</u> Risolvere disequazioni di primo grado intere. Rappresentare graficamente le soluzioni di una disequazione e saper individuare intervalli limitati ed illimitati. Saper risolvere semplici sistemi di disequazioni e rappresentare graficamente e tramite intervallo le eventuali soluzioni.</p>	Base
Geometria analitica: Piano cartesiano	<p><u>Contenuti:</u> Sistema di assi cartesiani ortogonali Coordinate assolute e relative Distanza fra due punti Coordinate del punto medio di un segmento simmetria centrale, figure simmetriche rispetto ad un centro di simmetria, coordinate del baricentro, perimetro ed area di un triangolo conoscendo i suoi vertici.</p> <p><u>Competenze:</u></p>	Intermedio

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “ ARTEMISIA GENTILESCHI”
	Rev. del 05/04/2018
CLASSE III SEZ./ A A.S.:2023-2024	INDIRIZZO Coltivazione e lavorazione dei materiali lapidei
MATERIA Matematica	DOCENTE Sandrini Francesca

	<p>Calcolare la lunghezza e il punto medio di un segmento. Calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento. Dati i vertici di un triangolo, determinare se il triangolo è rettangolo e calcolare perimetro e area. Determinare la mediana relativa al lato di un triangolo, dati i vertici. Calcolare dell'area di un triangolo come differenza di aree di poligoni.</p>	
Geometria analitica: Retta	<p><u>Contenuti:</u> La retta nel piano cartesiano. Coefficiente angolare. Rette parallele e perpendicolari. Rette passanti per due punti Distanza punto retta. Intersezione tra rette. Asse di un segmento. <u>Competenze:</u> Rappresentare graficamente una retta a partire dalla sua equazione. Calcolare l'equazione di una retta passante per un punto con coeff. angolare dato e passante per due punti. Calcolare rette perpendicolari e parallele passanti per un punto. Calcolare rette passanti per due punti. Calcolare l'intersezione tra rette e rappresentare graficamente le soluzioni. Calcolare la distanza di un punto da una retta. Calcolare l'equazione dell'asse di un segmento.</p>	Base
Modulo di educazione civica: Educazione stradale	<p><u>Contenuti:</u> Consapevolezza dei rischi e dei comportamenti da adottare per una corretta educazione stradale. Segnali stradali, sicurezza nelle strade, comportamenti corretti da seguire in strada.</p>	Base

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

Docente:

Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ./ A.A.S: 2023/2024	INDIRIZZO Coltivazione e lavorazione dei materiali lapidei	
MATERIA Inglese	DOCENTE Tazzini Irene	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
UNO	Grammatica Ripasso e consolidamento del present simple Adverbs of frequency Love, like, don't mind, hate + ing form Everyday activities, free time activities Inglese tecnico Descrivere l'ambiente delle cave. Primi vocaboli relativi al marmo, all'estrazione e alla lavorazione del marmo	INTERMEDIO
DUE	Grammatica Past simple dei verbi regolari e irregolari, forma affermativa, interrogativa e negativa Inglese tecnico Apuan Alps: The Birthplace of Carrara Marble Le diverse tipologie di marmo tipologie di cave e macchine	BASE
TRE	Inglese tecnico Lessico relativo agli attrezzi utilizzati in laboratorio	INTERMEDIO
QUATTRO	Grammatica Comparativi e superlativi Inglese tecnico Tipologie di marmo (descrivere e confrontare le diverse tipologie di marmo rintracciabili nelle cave di Carrara)	BASE

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

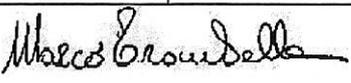

Studenti: _____ (per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE III SEZ./A A.S:2023-2024	INDIRIZZO: PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANALI Corso diurno (IPAN)	
MATERIA: Religione Cattolica	DOCENTE : Trombella Marco	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1)La Chiesa nel primo millennio.	La Chiesa assemblea convocata.	Intermedio.
	L'origine della comunità cristiana.	Intermedio.
	L'organizzazione della prima comunità cristiana.	Intermedio.
	Paolo, apostolo delle genti.	Intermedio.
2) L'etica cristiana.	L'anno liturgico.	Intermedio.
	La Chiesa e la donna. L'evoluzione dei diritti delle donne.	Intermedio.
	La purificazione della memoria.	Intermedio.
	Relazioni tra Ebraismo e Cristianesimo.	Intermedio.
	La Shoah.	Intermedio.
	La festa del Natale.	Intermedio.
	I sacramenti dell' iniziazione cristiana: Battesimo, Eucaristia, Cresima.	Intermedio.
	Pasqua ebraica e pasqua cristiana.	Intermedio.
3) L'etica cristiana.	I cristiani e l'impero romano. I martiri cristiani.	Intermedio.
	Le origini del monachesimo. I padri del monachesimo. Il contributo del monachesimo nella costruzione dell'Europa cristiana.	Intermedio.
	L'accettazione di sè. Corpo e relazionalità.	Intermedio.
4) L'etica cristiana.	Le relazioni: La famiglia, la società, la Chiesa.	Intermedio.
	I passaggi della vita. La maturazione della vita.	Intermedio.
	I valori cristiani: condivisione, umiltà, sobrietà, servizio, onestà, sincerità.	Intermedio.

Massa, 05-06-2024

Docente: 
Studenti: Bellè Valentina, Donati Gioele.