



e-mail PEO: LIIS00700R@ISTRUZIONE.IT e-mail PEC: LIIS00700R@PEC.ISTRUZIONE.IT

ISIS - "NICCOLINI-PALLI"-LIVORNO

Prot. 0003625 del 02/03/2024

V (Uscita)

MIM: Comitato per l'apprendimento pratico della Musica Prof.ssa Annalisa Spadolini

USR Toscana: Dott. Ernesto Pellecchia, Mº Giuseppe Tavanti

UST Livorno: Dott. Simonetti, Dott.ssa Rapisarda, Dott.ssa Paola Barontini

Fondazione Goldoni: Direttori Mº Mario Menicagli, Mº Emanuele Gamba, Dott.ssa Silvia Doretti

Ai Direttori Conservatori della Toscana

Ai/lle Dirigenti scolastici/che delle scuole di 1º grado di Livorno e provincia

Agli USP della Toscana

Presidente della Provincia di Livorno

Vice Presidente della Provincia di Livorno

Presidente Rotary Mascagni

Presidente Lions Livorno

Presidente dell'Associazione Aurili

Oggetto: PROGETTO MUSICA e POPOLI: Livorno paesaggio sonoro Identità ed ascolto tra espressione artistica e formazione ovvero un Festival interculturale scuola - città – mondo per conoscere e costruire il paesaggio sonoro di ieri oggi e domani nella Livorno delle nazioni - citta' dei popoli con SEMINARI - CONCERTI - WORKSHOP

Gent.mi/e tuttti/e,

siamo lieti di comunicare che dal 15 marzo al 15 aprile sarà possibile prenotare la partecipazione ai Seminari calendarizzati nei giorni 2 e 4 maggio mediante la Carta del Docente sulla piattaforma S.O.F.I.A.

L'ID unico dei due Seminari è n. 91557.

L'ID specifico del Seminario del 2 maggio è 135447; quello del 4 maggio n.135845.

Si allega il progetto integrale. All'interno della piattaforma è visibile ulteriore documentazione a supporto dell'iniziativa formativa.



Via Ernesto Rossi, 6
57125 Livorno
C.F. 92069350491
Tel. 0586 898084
web: https://www.liceoniccolinipalli.edu.it

e-mail PEO: LIIS00700R@ISTRUZIONE.IT e-mail PEC: LIIS00700R@PEC.ISTRUZIONE.IT

I due Seminari si chiuderanno con il Concerto/restituzione al Teatro Goldoni alle ore 20.00. Il programma del concerto è basato sui temi chiave del Festival ossia *intercultura e paesaggio sonoro.*

Nella prima parte saranno presentate esecuzioni legate alle radici storiche della Livorno delle Nazioni in rappresentanza di alcune delle sue principali comunità.

Nella seconda parte si eseguiranno brani del repertorio risorgimentale, popolare e moderno sempre legati al paesaggio sonoro storico della città labronica. Entrambe le sezioni sono frutto di un accurato lavoro di ricerca, adattamento e trascrizione dei materiali musicali a fini didattici svolto da docenti del Dipartimento musicale del Liceo Niccolini- Palli.

Nella terza parte vedranno la luce composizioni che appartengono alla contemporaneità e che sono state scritte ed elaborate da autori livornesi, sia docenti che studenti, per concludere con due brani per orchestra modulare verticale orchestrati e diretti dal M. Sivilotti. Molte delle partiture che ascolteremo saranno esequite in prima assoluta.

La Dirigente Scolastica, Dott.ssa Teresa Cini