



Associazione Scritture Femminili
memorie di donne

Con il sostegno di



Il nostro ospite



In collaborazione con



Con il patrocinio di



"Iniziativa realizzata nell'ambito del P.E.Z. -
Progetto Educativo Zonale - della Regione Toscana"



DONNE INTERNATE A MAGGIANO L'ARRIVO DI MARIO TOBINO E LE LIBERE DONNE (1943-1952)

Il manicomio è pieno di fiori, ma non si riesce a vederli

Un progetto di Alessandra Celi e Luciana Vietina promosso da Associazione Scritture Femminili, memorie di donne

8 Marzo 2024

Carrara, presso ambiente SpA Società Benefit

Ore 16.00 Inaugurazione

Intervento introduttivo di **Patrizia Vianello**, fondatrice di *ambiente SpA Società Benefit*

Introduzione alla mostra delle curatrici **Alessandra Celi, Luciana Vietina e Giulia Talini**

Interventi di **Mirella Cocchi**, Commissione Regionale Pari Opportunità,

Giovanni Rossi, educatore professionale

Letture di **Nicole Alari**

Il percorso sarà visistabile sino al 22 marzo, dalle ore 9 alle 18, presso la sede di ambiente SpA Società Benefit

Hanno contribuito alla realizzazione del percorso espositivo, gli Istituti Scolastici:

Liceo G. Chini di Lido di Camaiore, classi 4BSU e 5ASU, con la docente Simona Bandettini e la collaborazione della docente Giulia Carbone. A loro sono dovute le scelte dei brani tratti da *Le libere donne* di Magliano e le registrazioni audio che permettono al visitatore di ascoltare le voci di chi visse quel periodo nell'ospedale psichiatrico.

Liceo F. Palma di Massa con le opere grafico pittoriche delle studentesse e degli studenti della classe 5A, Indirizzo Arti Figurative. Sei storie, sei nomi, sei donne alle quali restituire un volto, seppur immaginario, con l'aiuto e la suggestione della lettura dei materiali d'archivio proveniente dall'ex Ospedale psichiatrico di Magliano (cartelle cliniche, lettere personali e altro), frutto della ricerca di Alessandra Celi e Luciana Vietina, e del libro di Mario Tobino *Le libere donne* di Magliano, trovando fonte di ispirazione nelle foto d'epoca di donne toscane dell'immediato dopoguerra. Le opere su carta, a tecnica mista, sono state realizzate durante un laboratorio dedicato di disegno e pittura, tenuto da Alessandro Coltri, docente dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, in sinergia con le insegnanti dell'Indirizzo Figurativo, Claudia Leporatti, Patrizia Mannini e Lucia Matteucci. Cristiana Cardini, docente di Lettere, ha condotto gli approfondimenti storici e letterari.

La mostra potrà essere visitata dalle 9 alle 18 dal lunedì al venerdì presso ambiente SpA Società Benefit, in via Frassina 21- Nazzano - Carrara

Per informazioni: associazionescritture@hotmail.it