

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ. S A.S: 2023/24	INDIRIZZO Figurativo grafico pittorico	
MATERIA chimica dei materiali	DOCENTE Padolecchia M.Cristina	

PROGRAMMA SVOLTO

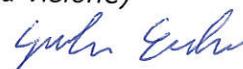
Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
La struttura della materia	Stati di aggregazione e passaggi di stato della materia. Sostanze pure e miscugli Atomi, composti e molecole.	buono
Le reazioni chimiche	Bilanciamento, legge di Lavoisier, cinetica chimica ed energia di attivazione, fattori che influenzano la velocità di reazione, equilibrio chimico, principio di Le Chatelier.	buono
La chimica del carbonio	Idrocarburi saturi e insaturi. Idrocarburi aromatici	buono
Polimeri sintetici	Materie plastiche e gomme	discreto
La chimica del colore e delle tecniche pittoriche	Pitture, vernici e loro componenti, resine, solventi, teoria del colore, pigmenti organici e inorganici.	buono
Educazione civica	Il marmo	buono

Docente:



Studenti:

(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ./ GS A.S: 2023/2024	INDIRIZZO Liceo artistico A. Gentileschi, Serale	
MATERIA Filosofia	DOCENTE Margherita Pastine	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
La Patristica ed Agostino d'Ippona	La dottrina dell'anima e dell'illuminazione. Le soluzioni al problema del male. Il libero arbitrio e la grazia.	Buono
La Scolastica e Tommaso d'Aquino	Introduzione alla Scolastica, periodizzazione e suddivisione. Tommaso d'Aquino: il rapporto tra fede e ragione; la regola delle "cinque vie". La crisi e la dissoluzione della Scolastica.	Buono
La filosofia umanistico - rinascimentale	Introduzione all'Umanesimo e al Rinascimento, concezione dell'uomo e della natura. Giordano Bruno: l'universo infinito, l'immanenza di Dio, l'uomo <i>faber</i> , il "furore eroico".	Buono
La Rivoluzione scientifica	L'autonomizzazione della scienza dalla Scrittura. Copernico: l'ipotesi eliocentrica. Galileo Galilei: la concezione meccanicistica della natura, il metodo scientifico.	Buono
Il Razionalismo di Cartesio	Le regole del metodo; il dubbio metodico; Il <i>Cogito ergo sum</i> e il dualismo ontologico. Il rapporto anima - corpo.	Buono
L' Empirismo	La nozione filosofica di empirismo; l'induzione.	Cenni
L'Illuminismo e Kant	Periodizzazione e nozione di Illuminismo. Il criticismo kantiano; La <i>Critica della ragion pura</i> : i giudizi analitici e sintetici, la distinzione fenomeno - noumeno, la rivoluzione copernicana del pensiero. La <i>Critica della ragion pratica</i> : l'universalità della morale, i postulati.	Sufficiente

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ./ GS A.S: 2023/2024	INDIRIZZO Liceo artistico A. Gentileschi, Serale	
MATERIA Filosofia	DOCENTE Margherita Pastine	

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Studenti:

(per presa visione)

Margherita Pastine

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ. GS / A.S: 2023/2024	INDIRIZZO Liceo Artistico A. Gentileschi, Serale	
MATERIA Storia e geografia	DOCENTE Margherita Pastine	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
L'Europa durante la crisi religiosa del Cinquecento	L'Europa e le guerre per l'egemonia durante il regno di Carlo V. La Riforma protestante e la Controriforma.	Buono
Il Seicento	Le guerre di religione in Francia; la Guerra dei Trent'anni in Europa; l'assolutismo di Luigi XIV Le rivoluzioni inglesi (prima e seconda)	Buono
L'età delle Rivoluzioni	La prima Rivoluzione industriale. La Rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti. La Rivoluzione francese. L'età napoleonica.	Buono
L' Ottocento e la Restaurazione	Il Congresso di Vienna, i moti rivoluzionari del '20, del '30, e del '48.	Discreto
Il Risorgimento italiano	La Giovine Italia di Giuseppe Mazzini, le correnti politiche interne al Risorgimento. La Prima, la Seconda e la Terza Guerra d'Indipendenza. La proclamazione del Regno d'Italia. La presa di Roma.	Buono

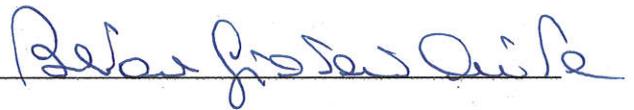
(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ. GS / A.S: 2023/2024	INDIRIZZO Liceo Artistico A. Gentileschi, Serale	
MATERIA Storia e geografia	DOCENTE Margherita Pastine	

Docente:

Studenti:
(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ. S A.S: 2023/2024	INDIRIZZO Arti figurative-grafico-pittorico	
MATERIA Matematica	DOCENTE Alessandro Rettagliata	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Ripasso	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Operazioni tra polinomi ▪ Prodotti notevoli 	Discreto
Scomposizione di polinomi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Raccoglimento totale e parziale ▪ Scomposizione mediante prodotti notevoli ▪ Trinomi notevoli 	Discreto
Piano cartesiano e retta	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distanza tra due punti ▪ Punto medio di un segmento ▪ Equazione della retta nel piano cartesiano ▪ Coefficiente angolare e ordinata all'origine ▪ Condizione di appartenenza di un punto a una retta ▪ Intersezioni di una retta con gli assi cartesiani 	Discreto
Equazioni di secondo grado	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Equazioni di secondo grado incomplete (pure, spurie, monomie) ▪ Equazioni di secondo grado complete 	Discreto
Coniche	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Parabola, circonferenza, ellisse e iperbole come luoghi geometrici ▪ Parabola nel piano cartesiano (vertice e intersezioni con gli assi) ▪ Circonferenza nel piano cartesiano (equazione della circonferenza noti il centro e il raggio) ▪ Ellisse nel piano cartesiano (equazione di un'ellisse con centro nell'origine) ▪ Iperbole nel piano cartesiano (equazione di un'iperbole con centro nell'origine) 	Sufficiente
Disequazioni fratte	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disequazioni fratte 	Discreto

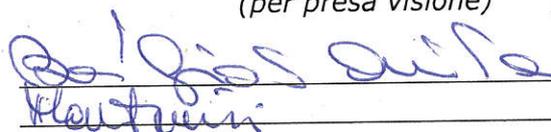
(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

Docente:



Studenti:

(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ. S A.S: 2023/2024	INDIRIZZO Arti figurative-grafico-pittorico	
MATERIA Fisica	DOCENTE Alessandro Rettagliata	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Introduzione alla Fisica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodo scientifico ▪ Grandezze fisiche e unità di misura, multipli e sottomultipli, notazione scientifica ▪ Lunghezze, aree e volumi ▪ Densità 	Discreto
Cinematica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sistema di riferimento ▪ Velocità media e istantanea ▪ Moto rettilineo uniforme (legge oraria, grafico spazio-tempo) ▪ Accelerazione media e istantanea ▪ Moto rettilineo uniformemente accelerato (legge della velocità, legge oraria, moto di caduta libera) 	Sufficiente
Dinamica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Concetto di vettore, somma di vettori ▪ Concetto di forza, risultante di due forze ▪ Primo principio della dinamica ▪ Secondo principio della dinamica ▪ Forza peso ▪ Reazione vincolare ▪ Legge di Hooke ▪ Forze di attrito (attrito statico e dinamico, forza di primo distacco) ▪ Terzo principio della dinamica 	Sufficiente

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

Docente:

Studenti:

(per presa visione)

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ./ GS A.S: 2023/2024	INDIRIZZO Liceo artistico A. Gentileschi, Serale	
MATERIA Educazione civica	DOCENTE cdc Margherita Pastine	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
Lingua e letteratura italiana	La natura del potere politico e delle leggi a partire dalle riflessioni di Niccolò Machiavelli.	6 ore, II quadrimestre
Storia e geografia	Lo Statuto albertino e lineamenti di storia della politica marmifera sul territorio apuano.	6 ore, II quadrimestre
Matematica	Le proprietà fisiche del marmo.	4 ore, II quadrimestre
Storia dell'arte	L'architettura gotica nella provincia apuana.	5 ore, II quadrimestre
Inglese	Il duomo di Carrara: storia e composizione materiale.	5 ore, II quadrimestre
Laboratorio di figurazione	Progetti figurativi ed interpretazioni a partire dalla direttrice "il marmo ieri ed oggi".	6 ore, II quadrimestre
Chimica	Le proprietà chimiche del marmo e i materiali edilizi sostenibili.	3 ore, II quadrimestre

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IV SEZ./ GS A.S: 2023/2024	INDIRIZZO Liceo artistico A. Gentileschi, Serale	
MATERIA Educazione civica	DOCENTE cdc Margherita Pastine	

Docente:

Margherita Pastine

Studenti:

(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 4 SEZ. S A.S: 2023-2024	ARTEMISIA GENTILESCHI	
MATERIA: LETTERATURA ITALIANA	DOCENTE: Griotti Saskia Serena	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
MODULO 1	<p>Modulo n° 2 /Argomento: IL SETTECENTO RIFORMATORE</p> <p>Competenza/e attivate: orientarsi nel contesto storico-culturale del 700; conoscere i generi della scrittura illuministica e saperli rapportare al contesto storico-culturale del 700; saper cogliere il ruolo di Goldoni nella riforma della commedia e gli elementi di novità in essa introdotta; leggere, comprendere ed interpretare testi letterari di diverso genere. Neoclassicismo e Protoromanticismo Ugo Foscolo</p>	BUONO
MODULO 2	<p>La vita, il pensiero e la poetica di Dante. Le opere minori (in sintesi)</p> <p>La Commedia: I contenuti e il significato dell'opera; il titolo e lo stile dell'opera; la forma e la struttura; rappresentazione allegorica ; il realismo dantesco; l'intreccio.</p> <p>Testi: PURGATORIO, CANTI 1, 2, 6,13,33</p>	BUONO.
MODULO 3	<p>L'ETA' DEL ROMANTICISMO</p> <p>Competenza/e attivate: orientarsi nel contesto</p>	BUONO.

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 3 SEZ. ST A.S: 2023-2024	ARTEMISIA GENTILESCHI	
MATERIA: LETTERATURA ITALIANA	DOCENTE: Griotti Saskia Serena	
	<p>storico e culturale dell'800; assimilare i caratteri del Romanticismo in letteratura; saper cogliere la novità e la centralità di Manzoni e Leopardi nel panorama letterario del loro tempo; collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità. La poetica del Romanticismo MANZONI i Promessi sposi, Leopardi vita, poetica</p>	

Massa, 05-06-2024

Docente:

Griotti Saskia Serena

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE: 4 SEZ./S A.S: 2023-2024	INDIRIZZO: Nuovo ordinamento – Arti Figurative: Grafico-Pittorico	
MATERIA : LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	DOCENTE: RALUCA TOMESCU	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
MODULO 1: REVISION	Personal pronouns Present Simple and Present continuous Past Simple	BUONO
MODULO 2: VISUAL ARTS	Visual arts: describing paintings Visual art vocabulary related to historical periods: Egyptian, Greek, Roman, Early Christian, Byzantine art, Romanesque, Gothic.	BUONO
MODULO 3: TECHNICAL TOOLS	Painting tools and the painter's studio Sculpting tools, techniques, the sculptor's studio Main characteristics of marble	BUONO
MODULO 4: RENAISSANCE ARTISTS	Life, painting and sculpting techniques of some artists: Brunelleschi, Massaccio, Donatello.	BUONO
	EDUCAZIONE CIVICA	
MODULO 1:THE CARRARA CATHEDRAL	Historical background. Types of marble Monuments inside the Cathedral. The Fountain of the Giant	BUONO

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Raluca Tomescu

Studenti:

(per presa visione)

Raluca Tomescu

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI "	
		Rev. del 05/04/2018 Gli studenti (per presa visione)
CLASSE IV SEZ./ S_G__ A.S: 2023/24__	INDIRIZZO Figurativo _____	
MATERIA Discipline pittoriche _____	DOCENTE Fabiola Baldi _____	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli		Livello di approfondimento
Le regole del linguaggio visivo: linea- superficie forma-luce - - colore- spazio	Studi con oggetti , panneggi dal vero con diverse tecniche grafiche: matite di diversi gradienti e svariati supporti cartacei	Ottimo
Il Colore	La struttura compositiva del colore (Disco cromatico di J.Itten);la gamma dei colori (tinta, saturazione, purezza, luminosità), colori caldi e freddi;contrasti di colore: studi in svariate tecniche nella realizzazione di nature morte e paesaggio.	Buono
La natura morta- Il ritratto- Il paesaggio- Tematiche libere -La modella vivente	Disegno con modelli compositivi "dal vero" metodo delle proporzioni a registro. La figura dal vero con la modella. Studi con bozzetti preparatori, c sviluppo con uso di valori chiaroscurali, colori complementari e uso di molteplici tecniche	Buono
Le matite colorate-	Esercitazioni della copia delle tematiche contemplate nella programmazione iniziale con uso dei materiali specifici della tecnica specifica. La tavolozza pittorica e le "velature" di colori caldi e freddi	Buono
L'acquerello	L'uso della tecnica, la tavolozza e le velature Si contemplano tematiche a piacere su supporti cartacei e tele: esercitazioni da fotocopie e foto personali	Ottimo
La China	Studio di paesaggi, nature morte e altre tematiche rese con texture, gradienti di profondità e "segni" grafici personali.	Sufficiente
I Pastelli ad olio	Studio di paesaggi, nature morte e altre tematiche rese con texture, gradienti di profondità e "segni" grafici personali.	Buono
Tecnica ad olio	Preparazione della tela- Studio della tecnica ad olio Velaure con "Liquin" (Tematiche a piacere)	Buono

L'insegnante

Carrara

Gli studenti per presa visione

Fabiola Baldi
Yuh E...

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE IVGentileschi A.S:_2023-2024	INDIRIZZO: Gentileschi Serale	
MATERIA: Laboratorio della Figurazione	DOCENTE: Fabiola Baldi	

PROGRAMMA SVOLTO

Moduli		Livello di approfondimento
Le regole del linguaggio visivo: linea- superficie forma-luce - - colore- spazio	<i>Studi con oggetti , panneggi dal vero con diverse tecniche grafiche: matite di diversi gradienti e svariati supporti cartacei</i>	Buono
Il Colore	<i>La struttura compositiva del colore (Disco cromatico di J.Itten);la gamma dei colori (tinta, saturazione, purezza, luminosità), colori caldi e freddi;contrasti di colore: studi in svariata tecniche nella realizzazione di nature morte e paesaggio.</i>	Buono
La natura morta- Il ritratto- Il paesaggio- Tematiche libere -	<i>Disegno con modelli compositivi "dal vero" metodo delle proporzioni a registro. Studi con bozzetti preparatori, c sviluppo con uso di valori chiaroscurali, colori complementari e in molteplici tecniche</i>	Ottimo
La modella vivente	<i>La figura dal vero con la modella- Studio della figura umana "dal vero" anatomia e passaggi chiaroscurali in forma grafica e pittorica</i>	Ottimo
L'acquerello	<i>Si contemplano tematiche a piacere su supporti cartacei e tele. Elaborati nelle tematiche contemplate nella programmazione iniziale: il colore i materiali specifici e la tecnica specifica. La tavolozza pittorica e le "velature" di colori caldi e freddi</i>	Buono
La China	<i>Studio di paesaggi, nature morte e altre tematiche rese con texture, gradienti di profondità e "segni" grafici personali.</i>	Sufficiente

Carrara
Il Docente

Gli studenti (per presa visione)

Fabiola Baldi
Yvonne Gubler