

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ. B A.S: 2023/24	INDIRIZZO artistico nuovo ordinamento	
MATERIA : italiano	DOCENTE _Franca Arrighi	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
<b>Riflessione sulla lingua. Grammatica.</b>	Le parti del discorso: variabili e invariabili.	Base
<b>Testo narrativo</b>	Definizione. Struttura, fasi, elementi. Sequenze di contenuto, messaggio, tematiche.	Approfondito
<b>Generi narrativi</b>	Fiaba, favola, racconto, novella, racconto breve, romanzo verista, romanzo realista, romanzo fantastico (letture dal testo/letture online).	Soddisfacente
<b>Testo descrittivo</b>	Regole per descrivere persone, animali, cose e luoghi.	Approfondito.
<b>Produzione scritta</b>	Testi descrittivi, testo narrativo, riassunti, parafrasi, commenti.	Soddisfacente
<b>Epica</b>	Definizione, caratteri e funzione.	Soddisfacente
<b>Iliade/ Odissea</b>	Genesi/Trama/Personaggi e valori.	Approfondito

**(1)** *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

**(2)** *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:  
prof.ssa Franca Arrighi

Studenti:  
(per presa visione)

---



---



---

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ. B A.S: 2023/24	INDIRIZZO artistico nuovo ordinamento	
MATERIA : geostoria	DOCENTE _Franca Arrighi	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
<b>La Preistoria e le civiltà dell'antico Oriente</b>	L'evoluzione della specie e l'età della pietra. Le civiltà della Mesopotamia (Sumeri, Babilonesi, Hittiti, Assiri). La civiltà egizia. Gli Ebrei e gli Egizi.	Approfondito
<b>La civiltà del mondo greco</b>	Minoici e Micenei e la civiltà greca arcaica. La nascita della polis e la colonizzazione. Sparta e Atene. Le guerre persiane. L'età di Pericle. Le guerre del Peloponneso. La fine della polis e l'ascesa di Alessandro Magno.	Approfondito
<b>Roma repubblicana</b>	La civiltà etrusca. Le origini di Roma: il mito e la storia. Roma monarchica. La società romana. La religione dei romani. Roma repubblicana. Le istituzioni politiche a Roma. L'espansione di Roma in Italia e nel Mediterraneo. Le guerre puniche. La crisi della repubblica: i Gracchi e lo scontro tra Mario e Silla. La fine della Res Publica e l'età di Cesare.	Approfondito
<b>Geostoria</b>	Il viaggio dell'uomo tatuato. Il viaggio di Odisseo. Il viaggio di Alessandro Magno. La fuga di Enea e la fondazione di Roma. Annibale, l'uomo venuto dall'Africa.	Intermedio
<b>Cittadinanza</b>	Diamo voce alla pace (interdisciplinare con Laboratorio artistico): prodotti in power point su personaggi attivi pacifisti (Gandhi, M.L King, L.Segre, Malala, N.Mandela).	Intermedio

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I SEZ. B A.S: 2023/24	INDIRIZZO artistico nuovo ordinamento	
MATERIA : geostoria	DOCENTE _Franca Arrighi	

--	--	--

- (1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*  
(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:  
Prof.ssa Franca Arrighi

Studenti:  
(per presa visione)

---



---



---

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 <sup>A</sup> SEZ./ B A.S: 2023/2024	INDIRIZZO Biennio	
MATERIA Discipline Plastiche	DOCENTE Mario Federico Dell'Amico	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
<b>Gestione laboratorio</b>	Gestione del laboratorio, utensili, materiali, postazione di lavoro e zone d'interesse comune; capacità di gestire e di essere gestito, responsabilizzazione.	<i>In via di prima acquisizione</i>
<b>Teoria</b>	Le caratteristiche dell'argilla. L'argilla vista al microscopio.	<i>In via di prima acquisizione</i>
<b>Teoria</b>	Come riciclare l'argilla; come mantenerla nella giusta umidità per poterla modellare.	<i>In via di prima acquisizione</i>
<b>Modellazione</b>	Creazione di un panetto di argilla, partendo da un'argilla secca e gestione del medesimo mantendone la giusta umidità.	<i>In via di prima acquisizione</i>
<b>Teoria</b>	Iter Progettuale: prima parte documentazione e impaginazione; seconda parte schizzi ed esecutivo.	<i>In via di prima acquisizione</i>
<b>Progettazione</b>	Serie di documentazioni impaginate: piatto regionale, cantante o gruppo, città natale dei genitori, scultori, pittori, architetti. Nell'assegnazione delle documentazioni, vengono assegnati dei vincoli che portano ad un'organizzazione collettiva del lavoro da parte degli studenti.	<i>In via di prima acquisizione</i>
<b>Modellazione</b>	Arturo: modellazione in argilla di un agglomerato di 3 parallelepipedi rettangoli che formano un volto stilizzato.	<i>In via di prima acquisizione</i>
<b>Carnevale artistico 2024</b>	Preparazione scenografica e coreografica di una performance.	<i>In via di prima acquisizione</i>
<b>Modellazione</b>	Particolare anatomico: copia di uno dei particolari in gesso in argilla; il soggetto è scelto dall'alunno.	<i>In via di prima acquisizione</i>
<b>Educazione civica</b>	Con il metodo didattico della peer education la classe, assistita da alcuni tutor della 2 <sup>A</sup> C, hanno affrontato l'argomento del bullismo.	<i>In via di prima acquisizione</i>
<b>Progettazione</b>	Arturo's family: seguendo tutto l'iter progettuale, progettare un parente di Arturo.	Base
<b>Teoria</b>	TinkerCAD: spiegazione all'utilizzo di questo strumento di modellazione 3D online.	<i>In via di prima acquisizione</i>
<b>Modellazione 3D</b>	Arturo's family: utilizzando TinkerCAD, realizzare il parente di Arturo progettato.	<i>In via di prima acquisizione</i>

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

*Mario Federico Dell'Amico*

Studenti:

(per presa visione)

*Anna Ferreri*  
*Rebecca Anotteri*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1B A.S: 2023/2024	INDIRIZZO Biennio	
MATERIA Insegnamento Religione Cattolica	DOCENTE Sonia Garofalo	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1. Artefici della propria esistenza	Attività di presentazione di sé attraverso un oggetto che mi caratterizza. Informazioni generali sull'IRC: contenuti, finalità.	Buono
2. Affacciarsi al mistero	Tra ateismo, agnosticismo e religione. Affacciarsi al mistero: la bellezza del creato. La religiosità naturale e primitiva; differenza tra idolo, superstizione e magia. Differenza tra religione naturale e soprannaturale; politeismo, monoteismo, monolatria.	Buono
3. Le religioni antiche	Lavoro di gruppo sui miti cosmogonici dei popoli dell'antichità e drammatizzazione. Lezione introduttiva. Miti e leggende nelle varie culture. Le religioni dell'antichità: attività di gruppo e presentazione delle religioni mesopotamica, egizia, greca e romana. Schema di sintesi delle religioni dell'antichità.	Buono
4. Un'alleanza per vivere	Le religioni monoteiste: rivelate e abramitiche. Introduzione alla religione ebraica. Alcune figure dell'Antico Testamento: Abramo e il sacrificio di Isacco (drammatizzazione). Giacobbe/Israele, il truffatore ingannato (la "Scala di Giacobbe"). Giuseppe "il re dei sogni", l'invidia dei fratelli e il riscatto. Attività sul testo della canzone: "Impara a dare". Il profeta Mosè iconografia e missione, il Roveto ardente, la Pasqua ebraica, il deserto, le Tavole della Legge e l'idolatria.	Buono
5. Ed. Civica	Diamo voce alla pace: come costruire un dialogo di pace. La Legge salvaguarda la libertà: il Decalogo per educare al bene.	Buono

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:  
Sonia Garofalo

*Sonia Garofalo*

Studenti:  
(per presa visione)

*Giorgia Jannarini*  
*Rebecca Battolini*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I B A.S: 2023 -24	INDIRIZZO BIENNIO	
MATERIA LABORATORIO ARTISTICO	DOCENTE Prof.ssa Lucilla CARUSI	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
<b>ACCOGLIENZA</b>	Attività plurime organizzate dalla COMMISSIONE ACCOGLIENZA concernenti la conoscenza degli alunni, la presentazione delle attività svolte, la visita all'Istituto; l'uscita didattica alla città. A seguire presentazione del programma dell'anno scolastico 2023/24	BASE
<b>ACQUISIRE</b>	<b>IL SEGNO</b> e la sua organizzazione con linee a direzione diversa. Es. svolti con matita a mano libera a campiture differenti su griglia compositiva <b>LUCE-OMBRA</b> Es. svolti a chiaroscuro sfumato con matita 2B e 4B per ottenere effetti volumetrici a tratteggio disposti in griglia compositiva.	AVANZATO
<b>ACQUISIRE</b>	<b>IL COLORE e la sua psicologia.</b> Classificazione in tonalità CALDO e FREDDO disposte in griglia compositiva; impiego dei pastelli a colore in gradazione sfumata; curare la <i>STESURA</i> uniforme sul foglio a disegno.	AVANZATO
<b>ACQUISIRE</b>	a) <b>IL COLORE e la sua combinazione</b> Johannes ITTEN e il <b>CERCHIO CROMATICO</b> Costruzione del cerchio, disposizione dei colori primari, secondari, terziari. b) <b>LE COPPIE DI COLORI COMPLEMENTARI</b> Esercizi applicativi svolti con i pastelli colorati su fogli a disegno c) Le intersezioni cromatiche su superfici piane.	AVANZATO
<b>APPLICARE</b>	<b>LA CARTELLINA PERSONALIZZATA</b> Soggetto "FIORI" – Pastello sfumato applicato in una immagine posta come frontespizio sulla cartellina di LAB. ARTISTICO; scelta libera del carattere di scrittura per le didascalie	INTERMEDIO
<b>RIELABORARE</b>	<b>LO SPAZIO VOLUMETRICO ILLUSORIO</b> Esercizi a disegno tratti da fotocopie di elementi figurali in ornato utili a comprendere la resa volumetrica della forma	AVANZATO

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE I B A.S: 2023 -24	INDIRIZZO	BIENNIO
MATERIA LABORATORIO ARTISTICO	DOCENTE Prof.ssa	Lucilla CARUSI

<b>SVILUPPARE</b>	<b>LO SPAZIO VOLUMETRICO TRIDIMENSIONALE</b> Sviluppo in tecnica rilievo modellato dei volumi ricavati dal soggetto disegnato in precedenza Esercizi svolti in plastilina con uso appropriato degli attrezzi	INTERMEDIO
<b>RIELABORARE</b>	<b>LA LINEA DELLA FORMA</b> UN PAESAGGIO TOSCANO. Eseguita col disegno a tratto BIRO la rielaborazione personale di una fotocopia b.co/nero di un'opera di G. FATTORI Il valore ESPRESSIVO del <i>SEGNO</i> ; <i>condensazione e rarefazione del tratto</i>	AVANZATO
<b>SVILUPPARE</b>  U.D. ED. CIVICA Interdisciplinare con R.C. Ore tot 12	<b>IL TEMA DELLA PACE</b> Produzione dell'elaborato sopra foglio a disegno a tema " <b>DIAMO VOCE ALLA PACE</b> ". Ogni studente ha prodotto il proprio materiale visivo sotto forma di idee, schizzi personali, scelte cromatiche, impaginazione finale	AVANZATO
<b>CARNEVALE ARTISTICO</b>	Performance " <b>LOTTA PER LA PACE</b> " Costruiti 2 spazi scenografici impiegando materiali diversi: cartone, giornali e stoffa sui supporti a telaio-legno, e sua dipintura.	AVANZATO
<b>ATTIVITA' DI PARTERNARIATO</b> Con scuola francese	Proposto agli studenti lo sviluppo di un elaborato a disegno ORNATO da copia cartacea. Uso del tornio per ceramica azionato dalla docente di sostegno; partecipazione attiva degli studenti francesi ospiti nel Laboratorio di DIS. PLASTICHE	BASE Ore tot 6

Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(1) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Prof.ssa **Lucilla CARUSI**

*Lucilla Carusi*

Studenti:

(per presa visione)

BERNIERI Anna

MARCHI Diletta

TOGNOCCHI Alessio

*Anna Bernieri*

*Diletta Marchi*

*Alessio Tognocchi*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ.B A.S:2023/24	INDIRIZZO Primo biennio	
MATERIA Scienze motorie e sportive	DOCENTE Graziella Gemignani	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
<b>Percezione di se e completo sviluppo funzionale delle capacità motorie e sportive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L' organizzazione del corpo umano:</li> <li>- La terminologia specifica della disciplina, le parti che compongono il nostro corpo, le attitudini fondamentali, i movimenti fondamentali, gli assi e i piani su cui si svolgono i movimenti.</li> <li>- Elementi base di ginnastica posturale, esercizi per la colonna vertebrale, bacino, cingolo scapolo-omerale e coxo-femorale.</li> <li>- Potenziamento fisiologico</li> <li>- Esercitazioni a corpo libero prevalentemente a carico naturale per il miglioramento delle capacità condizionali ( forza, velocità, resistenza)</li> <li>- Attività individuali e di gruppo eseguite con o senza attrezzi per il miglioramento delle capacità coordinative e della mobilità articolare: esercizi di rilassamento e controllo della respirazione; esercizi di equilibrio statico e dinamico; esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, ritmo, a corpo libero, percorsi, circuiti , giochi.</li> </ul> <p>Movimento, ritmo ed espressività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ideazione, progettazione e</li> </ul>	B

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE 1 SEZ.B A.S:2023/24	INDIRIZZO Primo biennio	
MATERIA Scienze motorie e sportive	DOCENTE Graziella Gemignani	

	realizzazione di una performance su base musicale in occasione del Carnevale Artistico	
<b>Sport e fair play</b>	Pallavolo: Fondamentali individuali e di squadra ,regole di gioco e di correttezza sportiva.  Atletica Leggera : esercizi di preatletica generale e di avviamenti alle corse ai salti e ai lanci.  Fondamentali di Pallacanestro. Fondamentali di Badminton.	<b>B</b>
<b>Relazione con l'ambiente naturale</b>	Trekking urbano: uscite a piedi in città e dintorni per riscoprire il rapporto con l'ambiente e la natura e i benefici dell'attività motoria in ambiente naturale.	B
<b>Salute, benessere, prevenzione sicurezza</b>	Il concetto di salute e i benefici dell'attività motoria nei vari apparati  La postura corretta al computer	B
<b>Ed. Civica</b>	L Elettrosmog e le regole per il corretto uso del cellulare	B

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:

*Graziella Gemignani*

Studenti:

(per presa visione)  
*Giorgio Fanocchini*  
*Rebecca Baccattini*

**PROGRAMMA SVOLTO 1 B MATEMATICA AS 2023 2024**

<b>Moduli (1)</b>	<b>Argomenti</b>	<b>Livello di approfondimento</b>
<b>Statistica</b>	Elementi di statistica, indagini statistiche, raccolta dati, , il calcolo delle frequenze, elaborazione dei dati, , calcolo della media mediana e moda.	<b>Intermedio</b>
<b>Calcolo numerico</b>	<p>Gli insiemi numerici <b>N</b>, <b>Q</b> e <b>Z</b>.</p> <p>L'insieme dei numeri naturali <b>N</b>: operazioni, potenze e relative proprietà, le espressioni aritmetiche e la priorità delle operazioni. Lo zero nelle operazioni. Il principio di azzeramento del prodotto. Massimo Comun Divisore e minimo comune multiplo</p> <p>sistemi di numerazione: il sistema decimale, forma polinomiale di un numero espresso in una base due ; trasformazione di un numero dalla base 10 ad una base binaria e viceversa.</p> <p>L'insieme dei numeri razionali <b>Q</b>: la proprietà invariante delle frazioni, semplificazione di una frazione, operazioni con le frazioni; proporzioni e percentuali.</p> <p>L'insieme dei numeri interi relativi <b>Z</b>: operazioni, potenze e relative proprietà;</p> <p>La notazione scientifica e operazioni con numeri espressi in notazione scientifica potenze ad esponente negativo</p>	<b>Intermedio</b>
<b>Calcolo algebrico</b>	<p>Espressioni letterali come istruzioni di calcolo: calcolo del valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere; perdita di significato di un'espressione letterale;</p> <p>i monomi: definizione, monomi simili, opposti, uguali; monomio nullo; grado di un monomio: complessivo e rispetto ad una lettera; il monomio di grado zero.</p> <p>Operazioni con i monomi; la proprietà distributiva della moltiplicazione rispetto all'addizione e la somma algebrica di monomi simili; il concetto di divisibilità tra monomi. M.C.D. e m.c.m. tra monomi.</p> <p>i polinomi: definizione, termini di un polinomio, il termine noto; riduzione a forma normale; binomio, trinomio, quadrinomio; grado di un polinomio: complessivo e rispetto ad una lettera; polinomio omogeneo, polinomio ordinato, polinomio completo rispetto ad una lettera. Somma algebrica di polinomi, moltiplicazione di un monomio per un polinomio, moltiplicazione tra due o più polinomi, divisione di un polinomio per un monomio;</p> <p>i prodotti notevoli: quadrato di binomio, somma per differenza, cubo di binomio; interpretazione geometrica del quadrato e del cubo di un binomio.</p> <p>Equazioni di primo grado e problemi di primo grado numerici e geometrici.</p> <p>Diseguaglianze e disequazioni, proprietà delle disequaglianze, disequazioni di 1 grado , sistemi di disequazioni. Problemi numerici e geometrici con disequazioni</p>	<b>Intermedio</b>
<b>Geometria</b>	Primi elementi di geometria del piano. I triangoli, classificazione, proprietà e punti notevoli. Il primo criterio di congruenza dei triangoli.	<b>Intermedio</b>

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Carrara 8 6 2024

Docente: *Marco Gianetti*

Studenti: *(per presa visione)*

*Marco Gianetti*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE _1_ SEZ./ _B_ A.S: 2023/24_	INDIRIZZO _PRIMO BIENNIO_	
MATERIA DISCIPLINE PITTORICHE _	DOCENTE _PROF.SSA GUADALAXARA	

**PROGRAMMA SVOLTO**

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1 IL DISEGNO DAL VERO	- TAVOLA INTRODUTTIVA - LA COSTRUZIONE - LA PROSPETTIVA A VISTA - LA RESA DEL VOLUME - EFFETTI DI TRAMA E DI COLORE - VERIFICHE DI FINE MODULO	BUONO
2 LA LUCE E IL CHIAROSCURO	- TIPOLOGIE E DISEGNO DELLE OMBRE - LA DIREZIONE DELLA LUCE - IL CHIAROSCURO - VERIFICHE DI FINE MODULO	BUONO
3 LE TECNICHE GRAFICHE	- I SUPPORTI PER LE TECNICHE GRAFICHE - LA MATITA GRAFITE - IL CARBONCINO - I PASTELLI SOFFICI - VERIFICHE DI FINE MODULO	BUONO
4 LE TECNICHE PITTORICHE	- I SUPPORTI PER LE TECNICHE PITTORICHE - LE TEMPERE - L'ACQUERELLO - VERIFICHE DI FINE MODULO	BUONO
5 ANATOMIA ARTISTICA	- OSTEOLOGIA DELLA MANO - OSTEOLOGIA DEL PIEDE - VERIFICHE DI FINE MODULO	BUONO
ED. CIVICA	- CARNEVALE ARTISTICO - GIORNATA DELLA MEMORIA - GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE - ARTE E BRARLE - A.N.V.C.G. - VERIFICHE DI FINE MODULO	BUONO

(1) Contenuti Disciplinari articolati in macrounità

(2) Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche

Docente:

Studenti:

(per presa visione)

Giulia Caromani

Fabrizio Valentini

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA (articolata per quadrimestre)	POLO ARTISTICO DI MASSA CARRARA	
	LICEO ARTISTICO STATALE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
	Rev. del 05/04/2018	
CLASSE: I SEZ: B A.S: 2023/2024	INDIRIZZO: Biennio comune	
MATERIA: Scienze	DOCENTE: prof.ssa Lucia Vatteroni	

Moduli	Argomenti	Livello di approfondimento
<b>Chimica</b>	I campi di indagine della disciplina. Il metodo scientifico sperimentale. Ipotesi e teorie scientifiche.	Buono
Misure e calcoli	Misure e misurazioni. Il Sistema Internazionale delle misure. Grandezze fisiche fondamentali e derivate e relative unità di misura. Prefissi di multipli e sottomultipli delle unità di misura del SI. La notazione scientifica. Grandezze fisiche intensive e estensive. La lunghezza, il volume, la massa e il peso. La densità e le grandezze fisiche direttamente proporzionali. La temperatura: la scala Celsius, Fahrenheit e Kelvin e le relative conversioni termometriche. Lo zero assoluto. L'energia e le sue forme. L'energia cinetica e l'energia potenziale; l'energia termica e l'energia chimica.	Buono
La materia e le particelle	La materia: proprietà fisiche, chimiche e elettriche. Gli stati fisici della materia. I passaggi di stato. Il concetto di sistema e di fase. I sistemi omogenei e i sistemi eterogenei. Le sostanze pure e i miscugli. Miscugli omogenei e miscugli eterogenei. Miscugli eterogenei tra fasi differenti: la schiuma, la nebbia, il fumo, le emulsioni. Le soluzioni. Solvente e soluto. Sostanze miscibili e immiscibili. Soluzioni concentrate e diluite. La solubilità. L'effetto della temperatura e della pressione sulla solubilità di un soluto solido e di un soluto gassoso. Soluzioni insature e sature. La concentrazione delle soluzioni, la concentrazione percentuale in massa, la concentrazione percentuale massa su volume e la concentrazione percentuale volume su volume. I principali metodi di separazione dei componenti di un miscuglio eterogeneo e omogeneo.	Buono
Dai miscugli agli elementi	Le trasformazioni chimiche della materia: i reagenti e i prodotti. Gli indizi delle reazioni chimiche. Le sostanze pure: gli elementi e i composti. Nomi e simboli degli elementi chimici. Elementi naturali e artificiali. Le formule chimiche.	Buono

	La tavola periodica degli elementi. Il numero atomico e le caratteristiche delle particelle subatomiche. Gruppi e periodi. Metalli, non metalli e semimetalli. I gas nobili.	
<b>Scienze della Terra</b>	I campi di indagine della disciplina.	
L'Universo	L'osservazione del cielo notturno. La sfera celeste. Le costellazioni. La stella polare e la croce del Sud. Lo Zodiaco. L'Eclittica. Le stelle: composizione, colore, temperatura superficiale e dimensioni. Le reazioni termonucleari. Magnitudine apparente e magnitudine assoluta. Le unità di misura delle distanze in astronomia: l'unità astronomica e l'anno-luce. Le galassie. La Galassia e la via Lattea. Il processo di formazione delle stelle. Lo stadio di gigante rossa. L'evoluzione delle stelle con massa minore, uguale e superiore a quella del sole.	Buono
Il Sistema Solare	Il processo di formazione del sole e dei corpi del sistema solare. Le caratteristiche dei corpi che compongono il sistema solare: il sole, i pianeti, gli asteroidi, i meteoroidi e le comete.	Buono
Educazione civica	L'agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Gli obiettivi dell'Agenda 2030. I materiali plastici e le microplastiche. La sostenibilità ambientale: la raccolta differenziata e il riciclo degli imballaggi.	Buono

Alunni

..... Anna Benigni .....

..... Valentina Todisco .....

Docente: prof.ssa Lucia Vatteroni

Lucia Vatteroni

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
CLASSE 1 SEZ./ B A.S:2023-24	INDIRIZZO _____	
MATERIA : Discipline geometriche	DOCENTE Chiara Cacciatori	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello
COSTRUZIONI GEOMETRICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti da disegno ed il loro utilizzo: usare i diversi spessori e tipi di segno; scrivere sui disegni e fogli in modo ordinato e pulito</li> <li>- Costruzioni geometriche: costruzioni di perpendicolari, parallele; divisioni di angoli e segmenti in parti uguali figure piane regolari dato il lato e/o raggio, ellissi</li> </ul>	Avanzato
	TAVOLE 1-2-3-4-5-6	
PROIEZIONI ORTOGONALI di FIGURE PIANE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- figure piane parallele ad uno dei tre piani di proiezione;</li> <li>- figure piane perpendicolari ad uno dei tre piani di proiezione;</li> </ul>	Avanzato
	TAVOLA 7	
PROIEZIONI ORTOGONALI di SOLIDI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche degli elementi che li costituiscono i solidi: facce, spigoli, vertici;</li> <li>- Conoscenza dei solidi geometrici: Prismi, Piramidi, solidi di rotazione;</li> <li>- Proiezioni ortogonali di solidi paralleli e perpendicolari ai piani di proiezione;</li> </ul>	Avanzato
	TAVOLE 8-9-10	
Ed.civica	Sviluppo e Costruzione solidi con cartoncino riciclato	Intermedio
<b>RECUPERO IN ITINERE</b>		
Ribaltamenti Piani Proiettanti	Rappresentazione piani TAVOLA 11	
PROIEZIONI ORTOGONALI di FIGURE PIANE con PIANO DI RIBALTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Figure piane inclinate rispetto a due piani di proiezione (utilizzo del piano ausiliario)</li> </ul>	Avanzato
	TAVOLE 12- 13-14	
PROIEZIONI ORTOGONALI di SOLIDI con PIANO DI RIBALTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solidi inclinati rispetto a due piani di proiezione (utilizzo del piano ausiliario);</li> </ul>	Avanzato
	TAVOLE 15-16-17-18	
PIANO GENERICO	Introduzione rappresentazione, condizioni di appartenenza retta e punto, ribaltamento e vera grandezza	Intermedio
	TAVOLE 19-20-21	

30 maggio 2024.

Docente: Chiara Cacciatori

Firma alunni

*Cat. C.*  
*Giulia Coronatti*  
*Anna Benvenuti*  
*Ilide Corsi*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE: 1B; A.S: 2023-2024	INDIRIZZO COMUNE	
MATERIA: Storia dell'arte	DOCENTE: Michele Grasso	

**PROGRAMMA SVOLTO**

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
<u>Le culture pre-elleniche</u>	<b>La cultura egizia:</b> forme e funzione della pittura, della scultura e dell'architettura egizia	Insufficiente
	<b>La cultura minoica:</b> forme e funzione della pittura e dell'architettura minoica; analisi sommaria del dipinto murario con la <i>Taurocatapsia di Cnosso</i>	
	<b>La cultura micenea:</b> forme e funzione dell'arte micenea; analisi sommaria delle <i>Maschere funebri delle tombe reali di Micene</i> e della <i>Porta dei leoni</i> di Micene.	
<u>Arte greca: il periodo geometrico</u>	<b>Introduzione:</b> - introduzione generale alla storia greca – sociale, politica ed economica – e alla sua suddivisione in periodi. - il concetto di <i>polis</i> .	Sufficiente
	<b>La produzione vascolare dal periodo geometrico:</b> le tipologie vascolari; <i>I vasi del Dipylon</i> ;	
<u>Arte Greca: il periodo arcaico</u>	<b>Introduzione:</b> - caratteri generali dell'arte greca in età arcaica e contestualizzazione storica. Approfondimento sulle forme e le funzioni dei Santuari e dei teatri nell'antica Grecia.	Sufficiente
	<b>Gli ordini architettonici templari:</b> caratteristiche, nomenclatura e funzione degli elementi architettonici nell' <i>ordine dorico</i> e nell' <i>ordine ionico</i> .	
	<b>La produzione vascolare in epoca arcaica:</b> la pittura vascolare a figure nere; la pittura vascolare a figure rosse.	
	<b>La scultura arcaica:</b> le forme e le funzioni dei Kouroi e korai: <i>Kloebi e Bitone</i> ; <i>Moscoforo</i>	
	<b>La scultura frontonale:</b> le forme e le funzioni	

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE: 1B; A.S: 2023-2024	INDIRIZZO COMUNE	
MATERIA: Storia dell'arte	DOCENTE: Michele Grasso	

	della scultura templare-frontonale: <i>Il frontone del tempio di Artemide a Corfù; I frontoni del tempio di Athena Aphaia a Egina</i>	
<b><u>Arte greca: il periodo classico – la scultura</u></b>	<p><b>Introduzione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- introduzione del contesto storico greco durante il V sec. a.C.</li> <li>- caratteri generali della scultura in epoca classica mediante l'esempio dell'<i>Efebo di Crizio</i>.</li> <li>- La tecnica della fusione in bronzo a cera persa.</li> </ul> <p><b>La scultura classica:</b> analisi dei <i>Bronzi di Riace</i>, del <i>Cronide di Capo Artemisio</i>, dell'<i>Auriga di Delfi</i>, del <i>Discobolo di Mirone</i> e del <i>Doriforo di Policleto</i>.</p>	Sufficiente
<b><u>Arte greca: il periodo classico – l'Acropoli di Atene</u></b>	<p><b>L'Acropoli di Atene:</b> eventi storici che coinvolsero l'Acropoli di Atene durante il V sec. a.C. e i progetti di ricostruzione di Pericle.</p> <p><b>I monumenti dell'Acropoli di Atene:</b> analisi dei <i>Propilei del tempio di Atena Nike</i> e dell'<i>Eretteo</i>.</p> <p><b>Il Partenone:</b> storia, caratteristiche architettoniche e progettuali, le decorazioni dei fregi, dei frontoni e della cella del Partenone di Atene.</p>	Sufficiente
<b><u>Arte greca: il periodo tardoclassico</u></b>	<p><b>Introduzione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- caratteri generali dell'arte greca durante la crisi della <i>polis</i> del IV secolo e contestualizzazione storica.</li> </ul> <p><b>Prassitele:</b> caratteri stilistici fondamentali e analisi della <i>Afrodite Cnidia</i> e di <i>Ermes e Dioniso</i></p> <p><b>Skopas:</b> caratteri stilistici fondamentali e analisi della <i>Menade danzante</i></p> <p><b>Lisippo:</b> caratteri stilistici fondamentali e analisi dell'<i>Apoxyomenos</i></p>	Sufficiente
<b><u>Arte greca: il periodo ellenistico</u></b>	<p><b>Introduzione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- introduzione del contesto storico greco durante il periodo ellenistico.</li> <li>- caratteri generali della scultura in epoca</li> </ul>	Sufficiente

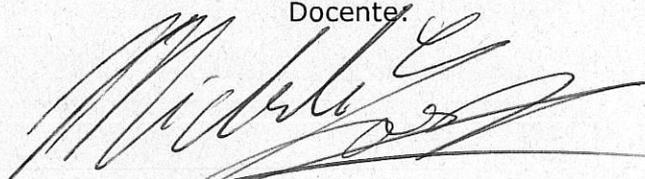
PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE: 1B; A.S: 2023-2024	INDIRIZZO COMUNE	
MATERIA: Storia dell'arte	DOCENTE: Michele Grasso	

	ellenistica.	
	<b>Gli ordini architettonici templari:</b> caratteristiche, nomenclatura e funzione degli elementi architettonici nell' <i>ordine corinzio</i> .	
	<b>La scultura ellenistica:</b> analisi delle sculture con la <i>Nike di Samotracia</i> , <i>I Galati morenti</i> , <i>Il gruppo del Laocoonte</i> e accenni circa l' <i>altare di Pergamo</i> . Accenni circa la pittura ellenistica.	

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

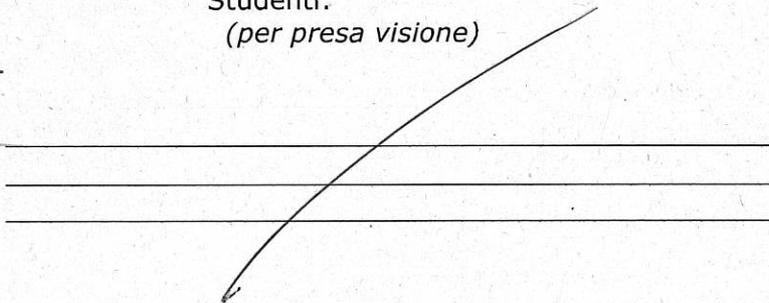
(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Docente:



Studenti:

(per presa visione)



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA	ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE " ARTEMISIA GENTILESCHI"	
		Rev. del 05/04/2018
CLASSE : I SEZ: B A.S: 2023/2024	INDIRIZZO _____	
MATERIA: Lingua e Cultura Inglese	DOCENTE: Prof.ssa Ornella Traversa	

### PROGRAMMA SVOLTO

Moduli (1)	Argomenti	Livello di approfondimento
1	<p><b>-1-Introducing and talking about yourself and other people. Talking about family and possessions.</b></p> <p><b>Vocabulary:</b> personal possessions, appearance and personality.</p> <p><b>-Grammar</b> - Present Simple of "To be", "To have", this/these, that/those, numbers, simple use of prepositions, there is/are, Countries and nationalities – Possessive adjectives - Present Simple of the most usual and unusual verbs and spelling/mistakes.</p> <p>-Interrogative and negative form of the verbs, short answers.</p> <p>- WH- words as interrogatives.-Adverbs of frequency.</p> <p>- Can/can't.</p>	Buono
2	<p><b>-2-Everyday life: occupations and free-time activities. Talking about school.</b></p> <p><b>Vocabulary:</b> food and drink, likes and dislikes, verbs of routine.</p> <p>School subjects - Giving suggestions. "Why don't we...?/ what about...?+-ing".</p> <p>- Hobbies and sports.</p> <p>- <b>Grammar:</b> adverbs of frequency- Simple Present, affirmative, negative, interrogative form. Genitivo Sassone.- To love/like, etc.+-ing - Personal pronouns/subject and object.</p> <p>- Countable and uncountable nouns: some/any, how much/how many; a lot (of)/ a little/a few, not many/ much.</p> <p>- Too (not)/enough.</p> <p>-Would like (offers, requests); can/could.</p>	Buono

3	<p><b>-Exchanging opinions.</b>  <b>Vocabulary:</b> - Personality adjectives.-  Feelings and emotions-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grammar:</b> present continuous.- The future with -ing form.</li> <li>- First Conditional- Uso di will/future Simple</li> <li>- To be going to</li> <li>- -Interrogative and negative form of the verbs-.</li> <li>- Work in pairs about these topics.</li> </ul> <p><b>Readings:</b>tratte dal libro di testo . "Take Action 1".</p>	Buono
4	<p><b>- Talking about accidents referring to past situations.</b>  <b>Vocabulary:</b> holidays and travels.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Grammar:</b> - Past Simple: -to be. Past Simple : regular and irregular verbs (at least 80 irr. verbs).</li> <li>-Interrogative and negative form.</li> <li>- WH-words as object or subject.</li> <li>- Comparatives- superlatives.</li> </ul> <p>La classe svolge anche <b>n. 3 ore di Ed.Civica</b> + prova scritta su uno dei temi presenti nell'agenda 2030:"Climate change-global warming". Lavoro di vocabolario, comprensione del testo ed attività di speaking.</p>	Buono

(1) *Contenuti Disciplinari articolati in macrounità*

(2) *Sono quelli effettivamente dedicati all'argomento, comprensivi di approfondimento e verifiche*

Carrara, 10 giugno 2024

Docente:

*Prof.ssa Ornella Traversa*  
*Ornella Traversa*

Studenti:

(per presa visione)

*Giulia Coromatti*

*Valentina Tadisco*